



COLEGIUL TEHNIC DE TRANSPORTURI
BRAȘOV



SEMNAL

REVISTA ELEVILOR
PENTRU ELEVI

2022-2023

BRAȘOV

CUPRINS

PROIECTUL ROSE LA FINAL ÎN ȘCOALA NOASTRĂ	4
ACTIVITĂȚILE NOASTRE	8
BALUL BOBOCILOR	9
EXCURSIA ROSE	11
SĂRBĂTOAREA CRĂCIUNULUI	13
SĂPTĂMÂNA IUBIRII	15
8 MARTIE	20
SĂPTĂMÂNA VERDE	23
SĂPTĂMÂNA ALTFEL	31
MESAJUL MEU ANTIDROG	47
PROIECTELE NOASTRE	51
INAUGURAREA SĂLII DE SPORT	52
PROIECT ERASMUS	55
ÎNVĂȚĂMÂNTUL DUAL ÎN BRAȘOV	57
TALENTELE NOASTRE	59
PAGINA PROFESORULUI	71
PENSIONAREA CELOR ȘAPTE STÂLPI AI EDUCAȚIEI NOASTRE	72
PRACTICA LA COLEGIUL TEHNIC DE TRANSPORTURI	73
IMPORTANȚA UTILIZĂRII PLATFORMELOR DE ÎNVĂȚARE ÎN DEZVOLTAREA FORMATULUI BLENDED-LEARNING, ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL	75
MUNTELE TÂMPA	78
ENERGII REGENERABILE: SPRE UN VIITOR SUSTENABIL	81

GÂNDURI DE ÎNCEPUT ...

Bine ați venit la o nouă ediție a revistei noastre școlare, o fereastră către universul creativ și plin de cunoștințe ale elevilor noștri de excepție! Această revistă este nu doar o colecție de pagini tipărite, ci o oglindă a spiritului nostru școlar, o reflectare a curiozității noastre, a creativității și a angajamentului față de descoperirea cunoașterii.

În paginile acestei reviste, veți găsi nu doar articole informative și eseuri captivante, ci și opere de artă, poezii și proiecte inovatoare care reflectă bogăția diversității noastre. Fiecare contribuție este o încercare de a transmite nu numai informații, ci și pasiunea și entuziasmul elevilor noștri pentru învățare și exprimare.

Revista noastră își propune să exploreze domeniile academice și să ofere o privire în culisele vieții școlare. De la experiențe personale și reflecții la realizări academice remarcabile, suntem încântați să împărtășim aceste momente de excelență și creativitate cu voi, cititorii noștri.

Dorim să subliniem angajamentul nostru pentru diversitate și incluziune. Această revistă servește ca platformă pentru toți elevii noștri, indiferent de vârstă, clasă sau domeniu de interes. Apreciem și celebrăm variantele diferite ale exprimării și ale abordării cunoașterii.

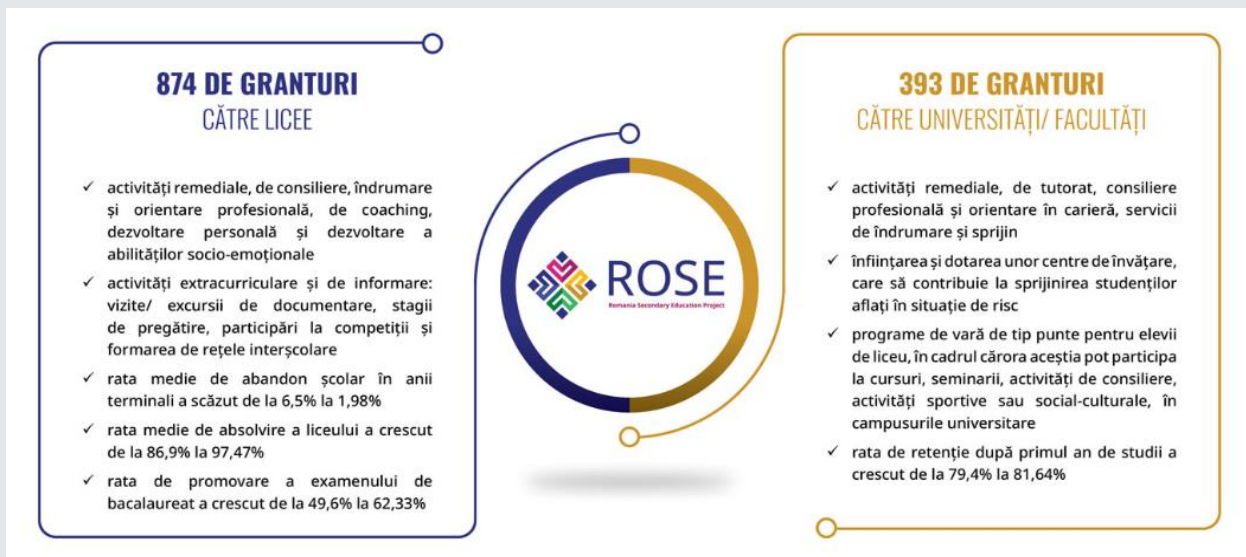
Pe parcursul acestei călătorii editoriale, vă încurajăm să vă lăsați inspirați și să explorați talentele și perspectivele unice ale colegilor voștri. Fiecare pagină reflectă eforturile colective ale unei comunități însetate de cunoaștere și creativitate.

În încheiere, vă invităm să vă bucurați de această incursiune în lumea școlară, să vă lăsați captivați de voci diverse și să vă simțiți parte dintr-o comunitate dedicată creșterii și descoperirii continue.

Cu entuziasm și curiozitate,

Echipa Editorială

PROIECTUL ROSE LA FINAL ÎN ȘCOALA NOASTRĂ



PROIECTUL PRIVIND ÎNVĂȚĂMÂNTUL

ROSE este un proiect care își propune să contribuie la reducerea abandonului în învățământul secundar și terțiar și la creșterea ratei de promovare a examenului de bacalaureat.

Proiectul, finanțat printr-un împrumut de 200 de milioane de euro acordat de Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare, a fost implementat de către Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice pe o perioadă de 7 ani, între 2015 și 2022. Acordul de împrumut (Proiectul pentru învățământ secundar) dintre România și Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare, semnat la Washington la 17 aprilie 2015, a fost aprobat prin Legea nr.234/08.10.2015 de ratificare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.757/2015.

Implementarea a fost în responsabilitatea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice (MENCS), prin Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă (UMPFE).

Proiectul este structurat în trei componente, primele două fiind concepute pentru a aborda aspecte de natură academică și socială, care conduc la performanța scăzută a elevilor în învățământul secundar superior, precum și în primii ani din învățământul terțiar. A treia componentă include atât managementul de proiect, monitorizarea și evaluarea impactului acestuia, cât și activitatea de evaluare a intervențiilor existente, care abordează constrângerile financiare ale elevilor din învățământul secundar superior provenind din grupuri dezavantajate.

Componenta 1 Intervenții la nivelul liceelor și intervenții sistemice.

Subcomponenta 1.1 are în vedere intervenții la nivelul școlilor, prin acordarea de granturi liceelor mai puțin performante din sistemul public de învățământ, în valoare totală de 127,3 milioane de Euro. Perioada de derulare a granturilor acordate liceelor este de maximum 4 ani, iar mărimea acestora este, în medie, de 100.000 Euro.

Obiectivele granturilor sunt reducerea ratei de abandon școlar în licee, creșterea ratei de absolvire și îmbunătățirea performanței la examenul de bacalaureat.

Liceele au propus activități menite să conducă la realizarea obiectivelor menționate, care vor include, printre altele:

- (i) activități remediale, de consiliere, îndrumare și orientare vocațională, de mediere în comunitățile române și activități de dezvoltare personală (cel puțin 50% din costurile directe);
- (ii) activități extracurriculare și de informare, cum ar fi vizite/excursii de documentare, stagii de pregătire, participări la competiții și formarea de rețele interșcolare (până la 30% din costurile directe);
- (iii) lucrări civile minore de renovare, amenajare a interioarelor clădirilor școlare (de exemplu: laboratoare), fără impact negativ asupra mediului, și achiziții de bunuri (până la 20% din costurile directe).

Proiectul își propune să sprijine aproximativ 1.160 de licee de stat cu performanțe scăzute (reprezentând circa 80% din totalul liceelor de stat).

Schema de grant a debutat în 2016 (prima etapă a inclus aproximativ 25% din liceele eligibile) și a fost continuată în 2017 cu restul liceelor eligibile.

Subcomponenta 1.2 Intervenții sistemice, în valoare totală de 17,2 milioane de Euro, își propune să contribuie la sprijinirea școlilor pentru asigurarea îmbunătățirii ratei de tranziție în învățământul superior, prin activități cum ar fi:

- (i) revizuirea curriculumului din învățământul secundar superior;
- (ii) formarea profesorilor și a directorilor pentru implementarea noului curriculum și pentru a asigura centrarea pe elev;
- (iii) creșterea calității activităților de formare de la nivelul Caselor Corpului Didactic;
- (iv) revizuirea băncii de itemi de evaluare, formarea profesorilor în domeniul evaluării și îmbunătățirea platformei on-line pentru evaluări și examene naționale;
- (v) dezvoltarea de materiale digitale pentru ameliorarea procesului de predare – învățare – evaluare.



Componenta 2 Intervenției la nivelul universităților din sistemul public de învățământ, prin acordare de granturi, în valoare totală de 49,1 milioane de Euro, sprijină studenții în situație de risc.

Se vor finanța două scheme de granturi, una necompetitivă, alta competitivă.

Schema de granturi necompetitive pentru universități va acorda prioritate domeniilor de creștere economică în România, precum agricultura, ingineria, științele exacte și medicina. În cadrul acestei scheme se vor finanța activități eligibile, cum ar fi: programe remediale, tutoriat, servicii de sprijin, consiliere și orientare, coaching, promovarea târgurilor de locuri de muncă, ateliere de lucru în domenii specifice, precum și campanii de creștere a conștientizării.

Proiectul și-a propus să sprijine aproximativ 60.000 de studenți aflați în situație de risc din circa 300 de facultăți (aproximativ 85% din facultățile din universitățile de stat). Perioada de derulare a granturilor acordate universităților este de maximum 3 ani, iar mărimea acestora este, în medie, de 100.000 Euro.

Schema de granturi necompetitive a debutat în 2017 (prima etapă a inclus aproximativ 25% din facultățile eligibile) și a fost continuată în a doua etapă, în 2018, cu restul de facultăți eligibile.

În cadrul unei alte scheme de granturi competitive au fost finanțate următoarele:

a) programe de tip „punte”/ „summer bridge” în campus ce au inclus activități precum:

(i) cursuri de vară de nivel universitar pentru elevii de liceu, pentru a le oferi elevilor o experiență universitară timpurie;

(ii) parteneriate licee-universități-piața muncii, pentru a promova beneficiile învățământului terțiar și ale inserției profesionale;

(iii) dezvoltarea de programe de tutoriat în campus, gestionate și coordonate de universități, pentru elevii de liceu, tutoriatul fiind asigurat de către personalul academic și/ sau studenți în ani terminali.

b) crearea, dezvoltarea și asigurarea funcționării inițiale a unor centre de învățare/ laboratoare în universități, cu scopul de a crește gradul de menținere în universitate a studenților aflați în situație de risc, prin dezvoltarea de competențe specifice, și asigurarea unor servicii de sprijin academic, aliniat nevoilor studenților.

Au fost oferite în jur de 160 de programe de tip punte, iar la cursurile de vară au participat aproximativ 8.000 de elevi de liceu. Facultățile au putut concura pentru obținerea mai multor granturi.

Granturile prin care au fost finanțate programele de tip ”punte” au fost acordate în două etape, în 2017 – circa 50 granturi, în 2018: în jur de 110 granturi.

Al doilea tip de intervenție care a fost finanțat prin granturi competitive este înființarea de centre de învățare în 24 de universități publice din România, cu scopul de a îmbunătăți mecanismele de suport social și academic pentru studenții în situație de risc. Aceste centre au fost dezvoltate ținând cont de factorii principali care contribuie la obținerea de rezultate academice slabe și la creșterea abandonului: abilități de învățare limitate, expunere scăzută la subiecte academice noi, familiarizare redusă cu exigențele și cerințele activităților universitare.

O universitate eligibilă a putut aplica pentru un singur grant, în valoare de maximum 200.000 EURO. Granturile au fost acordate într-o singură etapă, în anul 2017.

Componenta 3 Management de proiect, monitorizare și evaluare, în valoare estimată de 6,4 milioane de euro.

Componenta a asigurat managementul general de proiect, a monitorizat și evaluat impactul celorlalte două componente asupra învățământului secundar superior și terțiar. În același timp, a inclus și dezvoltarea de studii privind eficiența diferitelor programe finanțate din diverse surse pentru susținerea participării școlare a elevilor din învățământul secundar superior, cum ar fi: Bani de liceu, decontarea navetei, programe care presupun acordarea unor subvenții, diverse scheme de ajutor social care sunt condiționate de frecventarea școlii, revizuirea schemei de împrumut pentru studenți la nivelul învățământului terțiar etc.

<http://proiecte.pmu.ro/web/guest/rose>



ACTIVITĂȚILE NOASTRE

Proiecte



[ACASA](#) [DESPRE NOI](#) [INFORMATII](#) [CALIFICARI](#) [DOCUMENTE](#) [ADMITERE](#) [ERASMUS](#) [PROIECTE](#) [REVISTA ȘCOLII](#) [CONCURSURI](#) [GALERIE](#) [NOUȚATI](#) [CONTACT](#)

BUN VENIT LA
COLEGIUL TEHNIC DE
TRANSPORTURI BRAȘOV

Tradiție, profesionalism, succes prin tehnologie,
îți oferim o școală pentru mileniul III ... o școală pentru tine !

CONDUCEM SPRE VIITOR!



BALUL BOBOCILOR

Strălucire și Eleganță la Balul Bobocilor în Discoteca Temple

Într-o seară magică, tinerii din liceul nostru s-au adunat într-un loc de poveste pentru Balul Bobocilor, găzduit în atmosfera vibrantă a discotecii Temple. Această ediție specială a fost presărată cu strălucire, eleganță și momente memorabile, într-un concurs Miss și Mister care a captat atenția tuturor.

Discoteca a devenit, pentru o seară, scena principală a emoțiilor și a eleganței. Luminile orbitoare și decorul sofisticat au creat un cadru perfect pentru a celebra începutul unei noi aventuri pentru bobocii noștri. Fiecare detaliu a fost atent pus la punct, de la muzica incitantă până la decorul plin de strălucire, transformând discoteca într-un adevărat palat al distracției.



Momentul central al serii a fost concursul Miss și Mister, unde bobocii și-au arătat nu doar eleganța vestimentară, ci și talentele și personalitățile lor distincte. Concurenții au defilat pe podium cu încredere, iar eleganța și originalitatea rochiilor și costumelor au fost de neuitat. Atmosfera de competiție a fost îmbinată cu camaraderia, iar zâmbetele și aplauzele publicului au făcut din această seară una memorabilă.

Juriul, format din profesori și invitați speciali, a avut sarcina dificilă de a alege pe cei care vor purta titlurile Miss și Mister Balul Bobocilor. Criteriile au fost variate, cuprinzând nu doar aspectul fizic, ci și charismă, talent și prezență scenică. Fiecare concurent a reușit să impresioneze prin originalitatea și personalitatea sa, ceea ce a făcut concursul și mai fermecător.

Câștigătorii serii, Hîrlăuanu Geanina și Cristea Tudor, au fost răsplățiți nu doar cu coroane și titluri onorifice, ci și cu aplauze entuziaste din partea colegilor lor. Titlurile Miss și Mister nu au fost doar o recunoaștere a frumuseții exterioare, ci și a calităților interioare care îi fac pe acești tineri să strălucească în mod special.

Balul Bobocilor în Discoteca Temple a fost, așadar, mult mai mult decât un simplu eveniment școlar. A fost o ocazie de a celebra diversitatea și talentul elevilor noștri, precum și de a crea amintiri care vor dăinui pentru totdeauna. Această seară specială a reprezentat o oază de bucurie și entuziasm în viața noastră școlară, amintindu-ne că fiecare pas înainte poate fi demn de aplauze și sărbătorit într-un mod cu adevărat special.



Prof. Sicoe Loredana

EXCURSIA ROSE

Descoperirea Subpământeană: Excursia în Salina Turda prin Ochii unui Elev

Recent, am avut privilegiul să particip la o excursie fascinantă în cadrul proiectului Rose, unde am avut ocazia să explorez minunile subpământene ale Salinei Turda. Această experiență a fost cu adevărat de neuitat, aducându-mi ocazia de a învăța mai multe despre istoria și frumusețea acestei locații unice.

Călătoria noastră a început cu coborârea în adâncurile pământului, unde un labirint fascinant de galerii și camere subterane a început să se dezvăluie. Încă de la început, am fost captivat de atmosfera unică și misterioasă pe care o oferea Salina Turda. Pereții sclipitori ai sării și iluminarea subtilă creau o scenă de basm care părea desprinsă din altă lume.



Una dintre cele mai impresionante atracții a fost "Sala Franz Josef", unde m-am simțit ca într-un palat subteran. Stalactitele și stalagmitele de sare au creat o panoramă uimitoare, iar iluminarea artistică a subliniat cu delicatețe detaliile fascinante ale acestei săli impresionante. Cu fiecare pas, am simțit cum mă cufund tot mai mult în istoria acestei saline, un loc care a fost nu doar o mină de sare, ci și martor la epoci istorice și transformări.

O altă atracție notabilă a fost "Salina Rudolf", unde m-am bucurat de o plimbare cu barca pe o salină subterană. Pe măsură ce am plutit pe apă, am fost înconjurat de reflectarea cristalină a stalactitelor în lac, creând o imagine ireală și fermecătoare. În timp ce ghidul nostru împărtășea povestea bogată a acestui loc, am simțit cum mă conectez cu moștenirea culturală și istorică a sării.

Proiectul Rose nu a fost doar o simplă excursie; a fost o călătorie care m-a învățat despre valoarea și importanța conservării unor locuri unice precum Salina Turda. Am aflat despre tehnologia modernă aplicată pentru a menține această comoară a naturii, oferindu-ne o perspectivă clară asupra implicărilor ecologice și a eforturilor de conservare.

În concluzie, vizita mea în Salina Turda prin intermediul proiectului Rose a fost mai mult decât o simplă excursie subpământeană. A fost o incursiune într-o lume fascinantă, o oportunitate de a mă conecta cu istoria, natura și eforturile moderne de a păstra aceste comori. Această experiență m-a inspirat să apreciez frumusețea ascunsă a lumii noastre și să mă implic în conservarea acestor locuri deosebite pentru generațiile viitoare.



Cristea Tudor

Clasa a IX-a A



SĂRBĂTOAREA CRĂCIUNULUI

Colinde și Dansuri Populare: Sărbătoarea de Crăciun la Liceul Nostru



S-a simțit ca și cum întreaga școală era învăluită în magia Crăciunului când am avut serbarea de Crăciun în liceul nostru. Atmosfera caldă și zâmbetele pline de anticipație au făcut sărbătoarea să fie cu adevărat specială, umplând sala de festivități cu emoție și bucurie.

Bradul impunător și luminile strălucitoare ne-au întâmpinat încă de la intrare, iar sala a fost decorată cu atenție, creând un cadru perfect pentru sărbătorirea Crăciunului. Înainte de a începe programul, am simțit căldura și entuziasmul în rândul colegilor și profesorilor mei.

Colindele au fost stelele serii, iar corul nostru a fost în centrul atenției. Vocile armonioase au umplut sala, aducând cu ele farmecul tradițiilor de Crăciun. Fiecare colind a fost ca o călătorie prin povestea sărbătorilor, iar atmosfera s-a încălzit cu fiecare notă cântată. A fost ca și cum am adus sărbătoarea în inimile noastre prin sunetele melodioase ale colindelor.

Dansurile populare au adăugat o notă de energie și bucurie în serbare. Privind colegii noștri dansând cu grație și pasiune, am simțit că suntem cu toții conectați prin tradițiile noastre culturale. Dansurile au adus în sala de festivități o atmosferă vie și plină de entuziasm.

Împreună cu colegii și profesorii, am creat un moment de comuniune și bucurie. Participarea părinților și a comunității





noastre școlare a făcut sărbătoarea să fie și mai specială. Am simțit că facem parte dintr-o comunitate unită, în care sărbătorile aduc oamenii mai aproape unii de alții.

Prin urmare, serbarea de Crăciun la liceul nostru a fost o experiență plină de emoții și bucurie. Colindele și dansurile populare au adus laolaltă tradiția și spiritul sărbătorilor. Această seară ne-a arătat că, chiar și în mijlocul agitației școlare, magia Crăciunului se regăsește în momentele de unitate și căldură pe care le împărtășim cu cei din jurul nostru.

Ola Radu

Clasa a XI-a A



SĂPTĂMÂNA IUBIRII

Cea Mai Frumoasă Scrisoare de Dragoste - O Poveste de Iubire Înălțătoare



În Săptămâna Iubirii, între 7 și 14 februarie 2023, a avut loc un eveniment deosebit în cadrul școlii noastre - concursul "Cea Mai Frumoasă Scrisoare de Dragoste". Într-un amalgam de emoții, sentimente și cuvinte încărcate de tandrețe, elevii au concurat pentru a-și exprima cele mai sincere și profunde trăiri romantice. Cu toții și-au îndreptat atenția către talentul cuvântului, căutând să transmită dragostea într-un mod unic și personal.

Printre toate creațiile uimitoare, o scrisoare a strălucit cu adevărat și a cucerit inimile juriului. Aceasta a fost scrisă de Daria Văleanu, o elevă dedicată și pasionată din clasa a IX-a A. Câștigătoarea a reușit să redea în cuvinte emoțiile profunde ale iubirii, creând o capodoperă literară care a atins sufletele tuturor celor care au avut privilegiul să o citească.

Scrisoarea Dariai Văleanu a fost o călătorie emoțională ce a început cu delicatețe și s-a dezvoltat într-un val de sentimente puternice. Fiecare frază părea să străbată sufletul cititorului, transformând cuvintele într-un dans poetic ce a răsunat în inimile noastre. Limbajul ei delicat și plin de forță a fost un exemplu de artă literară, ilustrând frumusețea și complexitatea iubirii.

Daria nu doar că a capturat frumusețea iubirii, dar și-a exprimat în mod autentic propria sa viziune asupra relației și a emoțiilor pe care le trăiește. A împletit cuvintele cu măiestrie, făcându-le să danseze și să cânte într-un cor de sentimente înălțătoare. Fiecare propoziție era o paletă de culori emoționale, care, împreună, au creat un tablou perfect al iubirii adolescente.

În scrisoarea sa, Daria a surprins nu doar aspectele romantice ale iubirii, ci și vulnerabilitatea și speranța pe care le purtăm în sufletele noastre. A transformat cuvintele într-un

adevărat poem al inimii, un cântec al iubirii care a răsunat în sufletele tuturor. Câștigătoarea concursului "Cea Mai Frumoasă Scrisoare de Dragoste" a dovedit că iubirea poate fi exprimată în cuvinte atât de simple, dar atât de puternice.

Prin această competiție, școala noastră a fost martora unui eveniment deosebit, care nu doar a evidențiat talentul literar al elevilor noștri, ci și a adus în prim-plan frumusețea iubirii adolescente. Daria Văleanu, cu scrisoarea ei impresionantă, a demonstrat că iubirea nu cunoaște limite și că cuvintele pot fi un mijloc extraordinar de a comunica cele mai intime și autentice emoții.

În concluzie, concursul "Cea Mai Frumoasă Scrisoare de Dragoste" din Săptămâna Iubirii a fost un eveniment care a ilustrat puterea și frumusețea iubirii, oferind elevilor noștri o platformă pentru a-și exprima trăirile cele mai intime. Daria Văleanu a fost îndreptățită câștigătoare, iar scrisoarea ei rămâne un testament al puterii cuvântului și al bogăției emoționale pe care o poate transmite.



Prof. Sicoe Loredana

Iubire,

Cu lacrimi în ochi îți scriu această scrisoare. Sincer, când te-am întâlnit prima dată nu aveam nici cea mai mică idee că vei ajunge să însemni atât de mult pentru mine. Te-am cunoscut când nu aveam pe nimeni, am început să cred că niciodată nu mă voi îndrăgosti cu adevărat și niciodată nu voi fi fericită. Când ai apărut în viața mea, inima s-a încălzit de dragoste și am învățat să zâmbesc. Nu am vrut să mă îndrăgostesc, dar brusc zâmbeam când pur și simplu mă priveai. Între a te îndrăgosti și a iubi există o foarte mare diferență. Când o persoană se îndrăgostește, nu o face intenționat. Se întâmplă. Dar ca să iubești, trebuie să transpiri, să suferi, să râzi, să stai treaz.... și, mai ales, să te oferi fără să ceri. Dragostea nu se întâmplă, dragostea se trăiește!

Am simțit de la început că ești special. Când am fost întrebată ce mi-a plăcut la tine, am spus că ești altfel, nu mai întâlnisem așa caracter, bună creștere. Ce băiat în ziua de azi îți mai deschide portiera mașinii să urci sau să cobori?

Ai fost singura persoană în fața căreia m-am deschis în totalitate, puteam fi noi înșine împreună. Cu tine simt că timpul a rămas în loc, cu tine am petrecut cele mai frumoase momente și mă bucur că te-am avut în viața mea. Ai fost persoana mea de încredere și mărturisesc că în brațele tale mereu m-am simțit iubită și protejată. Ai fost și ești o binecuvântare în viața mea și nu doresc să te pierd. M-am îndrăgostit de tine pentru persoana care ești, nu pentru banii tăi, nu pentru aspectul tău. M-am îndrăgostit de bunătatea ta, de iubirea ta, de felul în care mă privești, de groșițele pe care le faci atunci când zâmbești și de felul în care mă faci să mă simt specială.

Încerc să înțeleg unde s-a produs ruptura, ce te-a determinat să pui punct relației și care este adevăratul motiv pentru care mi-ai spus că nu vrei o relație de lungă durată. Dacă ți-ai fi dorit doar aventură, sunt convinsă că ai fi căutat în altă parte și nu ți-ar fi fost greu să găsești. Am sentimentul că nu ai făcut altceva decât să mă faci să mă îndrăgostesc nebunește de tine, că ai fost un actor foarte bun, că ai simulat perfect dragostea față de mine, atâtea vorbe frumoase... și eu te-am crezut. Aș fi preferat să discutăm, poate găseam o rezolvare sau măcar să ne răspundem la întrebări pe care ni le punem și nu găsim un răspuns clar. Unde a dispărut băiatul care era mândru să arate întregii lumi că mă iubește, care mă mă înțelegea și care îmi demonstra mereu cât însemn pentru el?

Mi-aș dori să te vezi prin ochii mei, să vezi cât de mare e iubirea mea pentru tine, dar și cât de mult doare lipsa ta. O parte din mine va zâmbi mereu, chiar și la o simplă menționare a numelui tău.

Îmi este greu să simulez că îmi este bine, că nu s-a întâmplat nimic între noi, să nu mă deranjeze când ți se fac complimente din partea unor fete care fi dorit să fiți împreună. Mi-ai spus că sunt posesivă uneori, ai dreptate, dar simt că mi se ia ceva - ceva care îmi aparține.

Într-o zi o să-ți lipsească toate acestea. O să-ți lipsească disperarea cu care încercam să fac să fie bine și încăpățânarea mea de a nu renunța la noi. Sunt sigură că o să-ți lipsească tot efortul pe care l-am depus ca să te văd și să fiu cu tine. Partea bună cu mine este aceea că știu ce merit și știu când să mă opresc. Iar când iau decizia să plec este definitivă. Știi să lupt și să dau tot, dar știu și să plec fără să mai privesc la ce a fost.

Știi oare ce înseamnă să simți lipsa cuiva atât de mult încât să nu te mai poți concentra la nimic altceva și să simți că trăiești degeaba? Să visezi pe cineva zi și noapte și să îți bată inima doar pentru acea persoană? Știi cum e să îi cauți chipul zi de zi în fiecare persoană pe care o cunoști și totuși să știi că nimeni nu este acel cineva, fiindcă acel cineva e unic pentru tine? Să cauți printre amintiri pentru a retrăi senzația pe care ai avut-o cândva? Să simți că doar cu o privire și un zâmbet din partea acelei persoane ți s-ar lumina ziua? Cu siguranță nu...pentru că nu știi ce înseamnă să iubești și să simți așa cum o fac eu.

Mi-e dor de momentele cu tine, de nopțile în care nu dormeam doar să vorbesc cu tine, doare atât de tare când știu câte amintiri avem, amintiri pe care nu le pot șterge și nici uita.

Mi-e dor de tine atât de tare.....

Mi-e dor să stau pur și simplu lângă tine și să mă simt fericită, să mă simt ca un copil, să am cu cine vorbi totul, să știu că cineva e lângă mine și mă înțelege, să știu că ești mereu acolo pentru mine, să știu că cineva chiar mă iubește. Se numește dor pentru că doare. Acum tu nu mai ești lângă mine, iar asta mă întristează.

Mi-aș fi petrecut cu tine zilele până când ele se transformau în nopți, până când toate acestea s-ar fi sfârșit. Nu te-aș fi lăsat să pleci niciodată de lângă mine, erai omul care mă completeai. Băiatul matur care avea nevoie de iubire și eram pregătită să îți ofer tot. Greșeli au fost, dar știu că iubirea este mult mai mare ca orice greșeală de pe acest pământ.

Te-am iubit și te-am iubit mult. La fiecare întâlnire, la fiecare atingere, la fiecare sărut îmi imaginam viața cu tine. Hmmm.... ce frumos sun!. Am crezut și am sperat că vei rămâne alături de mine la nesfârșit, dar, de fapt, m-am amăgit și cu cât îmi doream mai tare, cu atât ne îndepărtam mai mult unul de celălalt.

Mi-aș fi dorit să știi cât de greu mi-a fost să nu-ți trimit mesaje, când îmi doream atât de mult să vorbesc cu tine. Știi cât de greu îmi este să nu te văd când inima te cere, dar nu se poate? Dacă inima mea ar putea vorbi. primul ei cuvânt ar fi numele tău. E atât de greu să iubești de unul singur și celălalt să simtă că își bate joc! Este atât de greu să nu te pot apela când îmi doresc atât de mult să îți aud vocea! Știi tu oare cât de greu îi este inimii mele atunci când doresc să te văd, să te îmbrățișez, dar nu este posibil?

Cred că am luat decizia cea mai corectă de a părăsi țara, de a studia departe de tine, 3 ani sunt lungi, dar poate mă vor ajuta să-mi pun ordine în gânduri și să mă obișnuiesc cu faptul că te-am pierdut.

În fiecare zi mă lupt cu nevoia de a-ți scrie, aș vrea să-ți povestesc despre o zi proastă, poate despre ce am realizat, dar, cel mai important, să-ți spun că mi-a fost dor de tine, că nu am renunțat la noi și că vreau să repar ce am stricat. Totuși nu am apăsat niciodată pe trimite. Îmi pare rău pentru tot. Mi-e dor de atenția și de dragostea dintre noi!

Mi-e dor de tine, dar nu de cine ești „acum”, ci cel pe care l-am cunoscut - atent și dulce care mă făcea să râd la cele mai proaste glume, la cel fără de care nu puteam să stau o zi fără să îi aud vocea, fără să îl văd....am plecat când încă te mai iubeam pentru că altfel mă pierdeam pe mine.

Și poate distanța ne împiedică să ne vedem, să ne sărutăm, poate ne împiedică să ne privim ore-n șir, să ne șoptim cât de mult ne iubim. Dacă ne dorim cu adevărat, distanța nu va fi un obstacol, va fi o provocare. Dacă dragostea dintre noi este reală, știu că atunci când va fi momentul ne vom revedea. Poate nu peste săptămâni, luni sau ani, dar la un moment dat ne vom întâlni din nou, iar data viitoare sunt convinsă că o vom face așa cum trebuie.

Deocamdată suntem doar niște străini care știu secretele celuilalt.

Ai fost și vei rămâne marea mea iubire.

Prima dragoste nu se uită niciodată!

P.S. Ai grijă de tine, copil matur, eu de acum te voi purta în gând! Să nu uiți că te-am iubit!

Te iubesc și te voi iubi mereu....

Cu drag,

Daria



Daria Văleanu

Clasa a IX-a A

8 MARTIE

Mărțișorul - Tradiție și Simbolism Înălțător

Obiceiul mărțișorului, un gest minunat de transmitere a bunăvoinței și a aprecierii, își găsește rădăcinile în tradiția românească, fiind însă adoptat și îmbrățișat cu entuziasm în numeroase alte culturi. Acest simbol al primăverii și al începutului unui nou ciclu de viață



capătă o semnificație deosebită în contextul celebrării Zilei Internaționale a Femeii pe 8 Martie.

Mărțișorul reprezintă o mică bijuterie, adesea confecționată manual, alcătuită dintr-un șnur alb și roșu, două culori cu simboluri puternice. În tradiția românească, aceste două culori exprimă echilibrul și contrastul dintre iarnă și primăvară, între viață și moarte, purtând cu ele speranța și energie pozitivă. Șnurul este adesea decorat cu mărțișoare sau alte elemente simbolice, iar obiceiul este să fie oferit și purtat în prima lună a primăverii.

8 Martie, Ziua Internațională a Femeii, adaugă o notă specială acestei tradiții, transformând mărțișorul într-un cadou plin de semnificație și apreciere pentru femeile din viața noastră. Este o ocazie în care societatea recunoaște contribuția femeilor la diverse aspecte ale vieții și le celebrează ca lideri, modele și purtătoare de frumusețe și grație.

Mărțișorul devine astfel un ambasador al dragostei, respectului și recunoștinței față de femei. Gestul oferirii acestuia este însoțit adesea de urări de bunăstare, sănătate și fericire, reprezentând un simbol al speranței și al unui nou început. Într-un mod poetic, mărțișorul devine o legătură subtilă între cei care îl oferă și cei care îl primesc, creând o punte de comunicare emoțională între inimile oamenilor.

De-a lungul timpului, mărțișorul a evoluat în diversitatea sa, adoptând forme și modele noi, dar păstrându-și esența și semnificația inițială. În societatea modernă, gestul de a oferi un mărțișorul de 8 Martie a devenit o tradiție plăcută atât în sfera personală, cât și în cea profesională. Colectivitățile și companiile încurajează acest obicei, transformându-l într-un gest de solidaritate și recunoaștere a eforturilor depuse de femei în diverse domenii.

Prin urmare, mărțișorul nu este doar un obiect tradițional, ci și un simbol viu al respectului, aprecierii și iubirii. În fiecare an, acest mic dar poartă cu el o poveste nouă, fiind mărturia unei tradiții bogate și a unei culturi care prețuiește frumusețea, feminitatea și puterea femeilor.

Prof. Andone Crenguța

Creativitate și Solidaritate în Atelierul Nostru de Mărțișoare de 8 Martie



Atelierul a început cu o atmosferă energică și anticipație. Împărțiți în grupuri mici, am avut la dispoziție o varietate de materiale colorate: mărgelile strălucitoare, ațe în nuanțe vesele, mici panglici și elemente decorative. În mijlocul tuturor acestor resurse, fiecare dintre noi și-a propus să creeze un mărțișor cu o poveste proprie.



În clasa a XI-a, am avut ocazia de a experimenta o abordare unică în pregătirea pentru Ziua Femeii. În loc să cumpărăm mărțișoarele tradiționale, ne-am decis să aducem o notă personală și creativă acestei sărbători speciale. Astfel, am organizat un atelier de confecționare a mărțișoarelor, în care am pus la lucru imaginația și priceperea noastră pentru a crea bijuterii mici, dar pline de semnificație.



Unii dintre colegii mei au ales să își împletească mărțișoarele, folosind tehnici tradiționale de împletire a ațelor și mărgelilor. Atmosfera era plină de râsete și conversații animate, iar mâinile noastre se mișcau într-un ritm creativ, dând viață noilor bijuterii. Alții au ales să creeze mărțișoare mai elaborate, adăugând detalii artistice și simboluri personale care să le ofere unicitate.

În timpul procesului de creație, am împărtășit idei și sfaturi, creând un sentiment de solidaritate și colaborare. Atelierul nu a fost doar despre confecționarea măștișoarelor, ci și despre împărtășirea unor momente plăcute și legături între colegi. În timp ce ne concentram asupra detaliilor minuțioase, am realizat că fiecare măștișor conținea o parte din sufletul nostru.

Săptămâna de dinaintea Zilei Femeii a fost marcată de emoție și așteptare pentru momentul în care am putut împărți măștișoarele noastre cu colegile și doamnele profesoare. Gestul nostru de a confecționa personal măștișoare a adus o notă specială acestei sărbători, subliniind importanța solidarității și aprecierii între femei.

Astfel, atelierul nostru de confecționare a măștișoarelor pentru Ziua Femeii a fost nu doar o activitate creativă, ci și un mod de a exprima aprecierea și recunoștința față de femeile din viața noastră. Fiecare măștișor creat a fost mai mult decât un obiect frumos; a fost o mică bijuterie încărcată de emoție și amintiri comune, demonstrând că gesturile mici pot avea un impact profund.



Hîrlăuanu Geanina

Clasa a IX-a A

SĂPTĂMÂNA VERDE

O săptămână verde

„Odată ce am înțeles puterea de transformare a naturii, vedem că aceasta este aliatul nostru puternic și nu o forță de temut.” (Thomas Kuhn)

„Săptămâna verde” este un program național care contribuie la completarea experiențelor de învățare ale elevilor în cadrul disciplinelor/modulelor de studiu, cu accent pe componenta referitoare la schimbări climatice și protecția mediului, scopul fiind formarea unor comportamente responsabile față de mediul înconjurător.



În cadrul acestui program, cadrele didactice de la Colegiul Tehnic de Transporturi au proiectat, testat și evaluat abordări eficiente pentru dezvoltarea acestor competențe și abilități. Programul național „Săptămâna verde” oferă un spațiu de experimentare în care atât cadrele didactice, cât și elevii sunt încurajați să își manifeste creativitatea și să îmbine într-un mod atractiv teoria cu aplicațiile ei din viața de zi cu zi, învățarea cu preocupările individuale într-un context favorabil dezvoltării socio-emoționale.

De ce o „Săptămână verde”? Pentru că poluarea și schimbările climatice ne afectează pe toți, iar ele sunt consecințe ale comportamentului nostru! Pământul are nevoie de noi, iar școala este locul în care copiii pot învăța împreună să aibă mai multă grijă de el!

În această săptămână s-au desfășurat activități precum: excursii tematice, drumeții, activități de ecologizare, plantare de puieți, voluntariat, vizionare documentare pe teme ECO și ateliere de creație. S-au făcut deplasări în natură în aria protejată Tâmpa și la Centrul de vizitare al Parcului Național Piatra Craiului, cu scopul de a realiza materiale informative pe care să le prezinte colegilor din școală. În cadrul Târgului de Economie Circulară, elevii au învățat să refolosească și să recicleze produsele pentru a încetini epuizarea resurselor naturale, fapt ce în practică presupune reducerea la minimum a deșeurilor. Aceștia au conștientizat faptul că obiectele în stare bună, dar care nu mai sunt utilizate de către cei care le dețin, ar putea reprezenta un bun util pentru o altă persoană. Prin aplicarea unor chestionare la clasă elevii au avut posibilitatea să dezbată subiectul: „Cum sunt transporturile în localitatea mea”? și să găsească soluții pentru diminuarea poluării.

În concluzie, elevii Colegiului Tehnic de Transporturi Brașov au rămas cu amintiri plăcute în urma desfășurării activităților, exprimându-și dorința de a se implica și pe viitor.

Prof. Nastasă Oana-Marinela

Economia circulară

Economia circulară reprezintă un concept economic inovator și sustenabil, în contrast cu modelul tradițional de economie liniară, în care resursele sunt extrase, utilizate și apoi eliminate. În economia circulară, scopul este de a crea un circuit închis în care resursele sunt menținute, refolosite, reciclate și reintegrate în ciclul economic. Acest model oferă numeroase avantaje atât pentru mediul înconjurător, cât și pentru economie.

Unul dintre principalele obiective ale economiei circulare este reducerea generării de deșeuri și consumul excesiv de resurse. Într-o economie liniară, producția și consumul sunt ghidate de un model "folosește și aruncă", care generează cantități masive de deșeuri și contribuie la epuizarea resurselor naturale. În contrast, economia circulară promovează utilizarea eficientă a resurselor, extinzând durata de viață a produselor și minimizând impactul negativ asupra mediului.



Un alt aspect crucial al economiei circulare este stimularea inovației în designul produselor. Prin proiectarea produselor cu o durată de viață mai lungă și cu o ușurință crescută în reciclare, se reduc deșeurile și se optimizează utilizarea resurselor. Astfel, companiile sunt încurajate să adopte practici durabile și să dezvolte tehnologii care să faciliteze reciclarea și regenerarea materialelor.

Economia circulară încurajează, de asemenea, schimbarea comportamentului consumatorilor. Prin promovarea achizițiilor responsabile și a utilizării durabile a produselor, se creează o cerere pentru bunuri și servicii cu impact redus asupra mediului. Această schimbare în mentalitate contribuie la construirea unei societăți mai conștiente și responsabile în ceea ce privește impactul său asupra planetei.

Un exemplu concret al aplicării economiei circulare este reciclarea eficientă a materialelor.

Reciclarea contribuie la reducerea extracției de resurse naturale și emisii de carbon asociate cu producția de materiale noi. Prin colectarea, sortarea și procesarea deșeurilor în materiale reciclabile, economia circulară oferă o soluție practică pentru transformarea deșeurilor în resurse.

Astfel, economia circulară reprezintă un pas esențial spre un viitor mai sustenabil. Prin schimbarea perspectivei noastre asupra consumului și producției, putem construi o societate în care resursele sunt utilizate cu înțelepciune și cu respect pentru mediul înconjurător. Adoptarea acestui model nu doar că reduce impactul asupra planetei noastre, dar și stimulează inovația și creșterea economică într-un mod echitabil și durabil.

Nedelcu Alexandra

Clasa a XII-a A

Pagini de Poveste: Creând O Rochie Inedită în Lumea Economiei Circulare

Salutare! Mă numesc Hîrlăuanu Geanina, sunt elevă în clasa a IX-a A, și recent am avut o experiență incredibilă la un târg de economie circulară. Am participat la acest eveniment cu un proiect special: am creat o rochie din paginile unor cărți vechi. Aș vrea să împărtășesc cu voi entuziasmul și învățămintele pe care le-am obținut din această experiență.

În primul rând, târgul de economie circulară nu a fost doar un eveniment obișnuit, a fost o oportunitate unică de a descoperi moduri inovatoare de a utiliza și recicla resursele. Ideea de a crea o rochie din pagini de carte mi s-a părut fascinantă, așa că am hotărât să încerc acest proiect.

Am început prin a aduna cărți vechi, pe care le-am găsit în bibliotecă și în casele prietenilor. A fost o adevărată călătorie prin lumea literaturii, iar fiecare pagină pe care am ales-o avea o poveste de spus. Am descoperit că această experiență nu a fost doar despre a crea o rochie, ci și despre a aprecia valorile culturale și istorice ale cărților.



Procesul de creare a rochiei a fost mai complicat decât mă așteptam, dar, cu fiecare cusătură, am simțit că aduc la viață nu doar un obiect vestimentar, ci și o poveste. Am fost ajutată de profesori și voluntari la târg care mi-au oferit sfaturi și îndrumări despre modul de a face rochia să arate cât mai bine.

La final, am reușit să creez o rochie inedită, cu un design unic și un aspect artistic deosebit. Ceea ce m-a surprins a fost reacția celor din jur la proiectul meu. Oamenii au fost impresionați nu doar de rochie, ci și de ideea din spatele ei: reutilizarea cărților vechi într-un mod creativ și sustenabil.

Participarea la acest târg de economie circulară mi-a deschis ochii asupra importanței găsirii soluțiilor sustenabile pentru a reduce deșeurile și a utiliza resursele într-un mod mai eficient. Nu doar că am învățat cum să creez ceva unic și personal, dar am și contribuit la promovarea unei abordări mai responsabile față de mediul înconjurător.

În încheiere, experiența mea la târgul de economie circulară m-a inspirat să gândesc mai responsabil și creativ în ceea ce privește resursele noastre. Aș sfătui pe oricine să participe la astfel de evenimente, deoarece oferă nu doar ocazia de a crea, ci și de a contribui la construirea unui viitor mai sustenabil.

Hîrlăuanu Geanina

Clasa a IX-a A

O nouă viață pentru geaca mea

Salut! Mă numesc Ciocan Codrin și sunt elev în clasa a XI-a C. Vreau să împărtășesc cu voi o experiență recentă fascinantă pe care am avut-o la un târg de economie circulară, unde am creat brățări din bucăți de piele reciclată dintr-o geacă veche.

Inițial, am fost intrigat de conceptul de economie circulară și de modul în care aceasta poate influența industria modei. Așa că, atunci când am aflat despre târg, am simțit că este momentul să îmi aduc contribuția. Am decis să îmi canalizez creativitatea în direcția reutilizării materialelor și am ales o geacă veche din piele drept sursă principală de inspirație.

Procesul de a transforma bucăți de piele dintr-o geacă în brățări a fost mai provocator decât mă așteptam. Am început prin a tăia bucățile de piele în forme adecvate, încercând să păstrez textura și caracteristicile distinctive ale materialului. Apoi am folosit tehnici simple de cusut



pentru a asambla brățările, încercând să păstrez o estetică unică și plină de personalitate.

Ceea ce m-a uimit a fost rezultatul final. Brățările pe care le-am creat nu erau doar accesorii frumoase, ci și o poveste a transformării. Fiecare bucată de piele purta urmele trecutului său, iar acum era reînviată într-o formă complet nouă și creativă.



La târg, brățările au atras atenția și interesul vizitatorilor. Oamenii erau curioși să afle povestea din spatele fiecărei brățări și să înțeleagă procesul prin care am transformat ceva aparent nefolositor în ceva de valoare și stil. Acest lucru m-a făcut să realizez că chiar și cele mai mici acțiuni, cum ar fi reciclarea și reutilizarea, pot aduce schimbări semnificative în modul în care privim lumea din jurul nostru.

Participarea la acest târg de economie circulară mi-a deschis ochii asupra potențialului imens pe care îl avem de a contribui la o lume mai sustenabilă prin intermediul creativității noastre. A fost o experiență învățătoare și mă simt încurajat să continui să explorez modalități noi de a aduce schimbări pozitive în comunitatea mea și în lumea din jurul meu.



Ciocan Codrin

Clasa a XI-a C

Banca de alimente



Banca Regională Pentru Alimente Braşov este o asociație non-profit, nepartizantă politic, cu scop social-caritabil. Misiunea echipei e să reducă sărăcia și risipa alimentară. Preiau surplus alimentar de la companiile donatoare: produse aflate în termen și bune de consum, le transportă, depozitează și le donează mai departe ONG-urilor beneficiare: asociații sau fundații cu programe sociale. Beneficiarii finali ai acestor ajutoare alimentare și nealimentare sunt persoanele defavorizate din regiunea noastră: Braşov, Mureş, Harghita și Covasna.

Luptă împotriva risipei alimentare. Prin munca lor, deservește foarte multe alte ONG-uri care se ocupă de persoane aflate în dificultate, oferindu-le hrana atât de necesară.

O Lecție de Speranță: Vizita Mea la Banca pentru Alimente din Braşov

Salut! Mă numesc Balica Tania-Maria și sunt elevă în clasa a X-a A. Recent, am avut o experiență remarcabilă și emoționantă când am mers în vizită la Banca pentru Alimente din Braşov. A fost o oportunitate de a înțelege mai bine provocările sociale și de a contribui la eforturile de a face față insecurității alimentare în comunitatea noastră.

La sosire, am fost întâmpinați de o echipă prietenoasă și dedicată care ne-a explicat misiunea băncii pentru alimente și impactul său pozitiv asupra comunității. Aflând că această organizație strânge alimente și redistribuie către familiile aflate în nevoie, am simțit un imbold de a contribui și de a înțelege mai bine realitățile cu care se confruntă mulți oameni în viața de zi cu zi.





Odată în interiorul băncii pentru alimente, am fost impresionată de organizarea și eficiența întregului proces. Raioanele bine etichetate și personalul bine pregătit lucrau împreună pentru a ambala și distribui alimentele către familiile care le așteptau cu răbdare. Am avut ocazia să mă implic direct, ajutând la sortarea și ambalarea alimentelor în pachete pregătite pentru distribuție.

Ceea ce m-a mișcat cel mai mult a fost întâlnirea cu beneficiarii acestui program. Am avut ocazia să stau de vorbă cu câțiva dintre ei și să ascult poveștile lor. Acele momente au adus în prim-plan realitatea dificilă cu care se confruntă mulți oameni, dar și recunoștința lor sinceră pentru sprijinul primit.

Această experiență la Banca pentru Alimente m-a determinat să reflectez asupra norocului pe care îl avem și să apreciez mai mult resursele și oportunitățile de care dispunem.

A fost o reamintire că, în ciuda diferențelor noastre, suntem cu toții parte a aceleiași comunități și avem responsabilitatea de a ne susține reciproc.

În concluzie, vizita mea la Banca pentru Alimente din Brașov a fost mult mai mult decât o activitate școlară; a fost o lecție de empatie, solidaritate și recunoaștere a puterii individuale de a face schimbări pozitive în lumea din jurul nostru. Aș încuraja pe oricine să participe la astfel de activități, pentru că, uneori, o mică acțiune poate aduce o rază de lumină în viețile celor din jur.

Balica Tania-Maria

Clasa a X-a A



SĂPTĂMÂNA ALTFEL

Campionate sportive

Povestea Noastră Pe Teren: Triumful și Prietenia în Campionatul de Fotbal al Liceului

Eram plin de emoții și anticipare în ziua în care am intrat pe terenul de fotbal pentru Campionatul Liceului. Nu era doar o competiție; era o oportunitate de a reprezenta cu mândrie culoarea și spiritul clasei noastre, de a lăsa amprenta noastră în istoria școlii prin pasiunea noastră pentru fotbal.

Echipa noastră, clasa a X-a E, a fost pregătită să facă față provocărilor. Sub stindardul nostru colorat și cu numerele pe spate, am intrat pe teren cu inima plină de dorința de a câștiga, dar și de a crea amintiri care să dureze o viață. Fiecare pas, fiecare pasă și fiecare gol erau șanse de a aduce victoria în rândurile noastre și de a face clasa noastră cunoscută pentru mai mult decât doar rezultatele academice.



Primul meci a fost o provocare, dar și o ocazie să ne testăm aptitudinile și să ne coordonăm mai bine ca echipă. În ciuda tensiunilor și adrenalinei, am simțit căldura camaraderiei în mijlocul terenului. Împreună, am traversat momente dificile, dar am și sărbătorit fiecare reușită. Terenul de fotbal a devenit o arenă unde am construit prietenii puternice, unde am învățat să ne susținem unul pe altul și să ne ridicăm după eșecuri.

Fiecare meci a fost o poveste în sine. În semifinale, am întâlnit clasa a XI-a A, o echipă cu talent și ambiție. Cu toate acestea, am reușit să ne impunem, să ne depășim limitele și să ne calificăm în finală. Emoțiile au atins cote maxime înaintea marelui moment, dar eram hotărâți să lăsăm totul pe teren.

În finală, ne-am confruntat cu clasa a X-a D, o echipă energică. Fiecare minut a fost plin de intensitate, iar susținerea colegilor noștri de clasă ne-a dat aripi. Fiecare pas a fost calculat, fiecare pasă a fost precisă, iar fiecare gol a fost o victorie în sine. Când fluierul arbitrului a anunțat sfârșitul meciului și am realizat că suntem campioni liceului, bucuria și euforia au cucerit terenul.

Pe lângă trofeu și laudele merituoase, am câștigat ceva mult mai prețios - respectul și admirația colegilor noștri. Campionatul de fotbal nu a fost doar o competiție, ci o călătorie în care am descoperit forța colectivă și valoarea prieteniei. Pe terenul de fotbal, am devenit mai mult decât colegi de clasă; am devenit o adevărată echipă, o familie.



După ce am triumfat în Campionatul de Fotbal al Liceului, momentul suprem a sosit: meciul final împotriva echipei profesorilor. Emoțiile erau intense, iar terenul devenise scena unui spectacol ce părea să decidă cine sunt cu adevărat stăpânii mingii. În fața noastră, profesorii s-au

aliniat cu zâmbete jucăușe și cu o doză de competiție în ochi, iar noi, campionii elevi, am simțit un amestec de entuziasm și respect.

Meciul cu profesorii nu a fost doar o confruntare pe terenul de fotbal, a fost un moment de încrucișare a generațiilor și de împărtășire a bucuriei pe care fotbalul o aduce în inimile noastre. Chiar și în mișcare, profesorii noștri ne-au învățat lecții prețioase despre fair-play, spirit sportiv și despre cum pasiunea pentru fotbal poate aduce oamenii împreună.

Cu fiecare pasă și fiecare sprint, am simțit cum unitatea și camaraderia noastră din timpul campionatului s-au transformat într-o forță de neoprit. Chiar dacă profesorii au demonstrat abilități remarcabile și experiență pe teren, nu am renunțat la dorința noastră de a demonstra că elevii pot sta la fel de bine în fața echipelor mai experimentate.

Meciul cu profesorii a fost mai mult decât un simplu joc; a fost un eveniment care a adus elevi și profesori mai aproape ca niciodată. După fluierul final, când starea de euforie s-a liniștit, am realizat că fotbalul a fost un limbaj comun care a depășit granițele de vârstă și ne-a unit într-o experiență memorabilă. A fost un mod minunat de a arăta că, în ciuda rolurilor noastre diferite în școală, pe terenul de fotbal eram toți egali, uniți în iubirea pentru sport și spiritul competitiv.

Gunea Elvis-Gabriel

Clasa a X-a D

Ritmuri Întesate de Rapiditate: Campionatul de Ping Pong în Săptămâna Altfel

În inima săptămânii altfel, când regulile cotidiene ale școlii par să se estompeze și coridoarele răsună de râsete și bucurie, am avut privilegiul de a experimenta o altfel de competiție: Campionatul de Ping Pong între elevii aceluiași liceu. În acest joc rapid și captivant, mâinile noastre au dansat pe masa de ping pong, creând o simfonie a mingilor zburătoare și a râsetelor prietenoase.



Terminând lecțiile obișnuite pentru a ne alătura acestui eveniment, am intrat într-un univers paralel, unde nu doar cunoștințele academice contează, ci și agilitatea, viteza de reacție și strategiile de joc. Sala de sport s-a transformat într-o arenă vibrantă, unde paleta de sunete a fost completată de bătăile rapide ale mingii și încurajările entuziaste ale spectatorilor.

Cu rachetele noastre pregătite și ochii atenți la fiecare mișcare a adversarului, am pătruns într-o lume în care fiecare schimb de minge era o provocare și o oportunitate de a demonstra abilitățile noastre. Rivalitatea sănătoasă a fost însoțită de respect reciproc și camaraderie, transformând competiția într-un prilej de a ne cunoaște colegii într-un mod diferit.

Elevii din toate clasele au participat cu nerăbdare, iar entuziasmul a depășit granițele categoriilor de vârstă. Am avut privilegiul de a juca alături de colegi mai tineri sau mai în vârstă, împărțind nu doar mingile de ping pong, ci și experiențe și sfaturi care vor rămâne cu noi mult timp. Fiecare lovitură a fost un moment de concentrare și intensitate, iar publicul din jurul mesei de ping pong a răspuns cu aplauze și încurajări. Săptămâna altfel nu a fost doar despre pauzele de la rutina obișnuită, ci și despre descoperirea talentelor ascunse și a pasiunilor comune. Campionatul de Ping Pong a fost o dovadă că sănătatea și competițiile pot completa perfect mediul școlar, aducând un zâmbet pe fețele noastre și întărind legăturile dintre elevi.

Pe lângă trofee și aplauzele merituoase, am câștigat și prieteni noi și amintiri de neuitat. Campionatul de Ping Pong în Săptămâna Altfel a fost o experiență care a adus culoare și vitalitate în rutina școlară, demonstrând că uneori schimbarea de perspectivă și evenimentele inedite pot fi la fel de educative și importante ca și orele de curs.

Enachi Cristi

clasa a XII-a A

Zilele porților deschise

Descoperind Noi Orizonturi: Ziua Porților Deschise la Colegiul Nostru



Ziua Porților Deschise la liceul nostru a fost o experiență captivantă, plină de entuziasm și oportunități. În calitate de elev de liceu, am avut privilegiul să îi întâmpinăm pe viitorii noștri colegi de clasă, cei din clasa a VIII-a, și să le arătăm frumusețea și diversitatea mediului nostru școlar.

Odată ce porțile școlii s-au deschis larg, am simțit o atmosferă plină de curiozitate și energie pozitivă. Cu zâmbete largi și inimile deschise, am primit noii veniți și am împărtășit cu ei experiențele noastre, oferindu-le o imagine autentică a vieții de liceu. Fiecare clasă, fiecare laborator și fiecare colț al școlii a fost deschis pentru a le permite să descopere variatele oportunități pe care le oferim.

În timpul turului prin școală, am putut vedea privirile încântate ale viitorilor elevi, fascinați de laboratoarele de științe, bibliotecă și sălile de clasă. Atmosfera era plină de întrebări curioase, iar noi, elevii de liceu, am fost bucuroși să împărtășim experiențele noastre și să răspundem la întrebările lor.

Un moment special al zilei a fost sesiunea de întâlnire cu profesorii și coordonatorii școlii. Cu pasiune și dedicare, aceștia au vorbit despre programele școlare, activitățile extracurriculare și sprijinul pe care îl oferă pentru dezvoltarea elevilor. Viitorii noștri colegi au avut ocazia să înțeleagă mai bine filozofia școlii și să se conecteze cu potențialii lor mentori academici.

În finalul zilei, am simțit că am contribuit la o tranziție lină pentru viitorii elevi. Emoția și nerăbdarea pe fețele lor erau dovada că Ziua Porților Deschise nu a fost doar o ocazie de a



vedea clădirile și facilitățile școlii, ci și de a simți pulsul vieții academice și comunitare.

Pentru mine, ca elev de liceu, Ziua Porților Deschise a fost o oportunitate de a mă implica activ în promovarea spiritului școlii noastre și de a împărtăși pasiunea mea pentru învățare cu ceilalți. Încântarea și curiozitatea vizitatorilor au transformat această zi într-o amintire plină de căldură și deschidere către noi începuturi. Este încurajator să știi că am putut juca un rol în a le face pe viitoarele generații să se simtă binevenite și motivate să își înceapă călătoria academică într-un loc atât de special precum liceul nostru.

Condurachi Violeta

Clasa: a X-a A



Zilele Școlii la Colegiul Tehnic de Transporturi Brașov: O Expoziție a Cunoștințelor și Creativității (18 mai 2023)

Sesiunile de comunicări reprezintă o componentă esențială a vieții școlare, furnizând un cadru interactiv pentru elevi și cadre didactice de a împărtăși cunoștințe, de a stimula curiozitatea și de a dezvolta abilități de comunicare. Aceste evenimente aduc cu sine multiple beneficii pentru comunitatea școlară, influențând atât planul academic, cât și cel personal al participanților.

Sesiunile de comunicări creează un spațiu în care elevii pot explora subiecte dincolo de curriculumul standard și pot împărtăși cunoștințele dobândite prin cercetare personală. Aceste evenimente încurajează elevii să fie curioși, să caute informații și să le pună în context în prezentări coerente. Astfel, se promovează o învățare activă și participativă.

Un alt aspect crucial al sesiunilor de comunicări este dezvoltarea abilităților de comunicare. Participanții învață să-și exprime ideile în fața unui public, să formuleze argumente și să răspundă întrebărilor. Aceste experiențe contribuie semnificativ la construirea încrederii în sine și a abilităților de comunicare esențiale în diverse contexte.

Prin pregătirea și prezentarea unui proiect, elevii sunt implicați în procesul de gândire critică și analitică. Ei învață să analizeze informațiile, să extragă concluzii și să prezinte argumente coerente. Această abilitate este esențială nu doar în context academic, ci și în viața de zi cu zi și în viitorul lor profesional.

Prin prezentarea proiectelor și cercetărilor inovatoare, sesiunile de comunicări încurajează elevii să fie creativi și să gândească în afara tiparelor convenționale. Aceste evenimente oferă un cadru în care ideile inovatoare sunt apreciate și împărtășite, stimulând astfel dezvoltarea gândirii critice și a creativității.

În concluzie, sesiunile de comunicări în școală joacă un rol vital în formarea și dezvoltarea elevilor. Ele nu doar îmbogățesc experiența academică, ci și contribuie la dezvoltarea abilităților esențiale pentru viața personală și profesională. Prin încurajarea dialogului, a prezentărilor și a schimbului de idei, aceste evenimente contribuie la crearea unei comunități școlare bogate și implicate în procesul educațional.

Într-o zi plină de entuziasm și curiozitate, elevii și profesorii de la Colegiul Tehnic de Transporturi Brașov au fost protagoniștii unui eveniment deosebit - Zilele Școlii, desfășurat pe 18 mai 2023. Această ocazie specială a fost marcată de sesiunea de referate și comunicări, care a acoperit o gamă variată de domenii în cadrul a cinci secțiuni distincte.

Secțiunea "Om și Societate"

În cadrul secțiunii dedicate studiilor despre om și societate, am asistat la prezentarea unor lucrări fascinante. Elevii Beldie Bogdan și Dudaș Antal, îndrumați de profesorul coordonator

Picu Rareș, au câștigat Premiul I cu lucrarea "Vulcanii" și "Relieful fluviatil", aducând în fața auditoriului elemente uimitoare ale geologiei și fenomenelor naturale.

O altă lucrare remarcabilă a fost "Bullyingul între mit și realitate" prezentată de elevul Ola Radu, sub îndrumarea profesorului Isopescu Mirela. De asemenea, Beldie Bogdan și Mihăescu Raluca au abordat provocările digitale cu lucrarea "Impactul digitalizării asupra calității actului educațional". Aceste lucrări au evidențiat atât probleme sociale contemporane, cât și evoluții în sistemul educațional.

Secțiunea "Limba și Comunicare"

În domeniul limbii și comunicării, eleva Balica Tania, din clasa a X-a A, a captivat audiența cu lucrarea sa "Lirica modernă a secolului XX: poezia simbolistă", sub îndrumarea profesorului coordonator Sicoe Loredana. Acesta a fost un tribut adus expresiei artistice și evoluției limbajului poetic într-un context modern.

Secțiunea Științifică

În explorarea lumii științifice, elevul Aniculăesei Robert, din clasa a IX-a B, s-a remarcat cu lucrarea "Poluarea", sub îndrumarea profesorului Năstasă Oana. Cercetarea sa riguroasă și soluțiile propuse pentru combaterea poluării au demonstrat angajamentul în promovarea sustenabilității.

Secțiunea Tehnică

În domeniul tehnic, elevul Gorgan Rareș Ștefan, din clasa a XII-a A, a obținut recunoașterea pentru lucrarea "Realizarea unui suport pentru senzor utilizând imprimarea 3D", ghidat de profesorul coordonator Enescu Daniela-Ștefania. Această lucrare a evidențiat inovația și abilitățile practice ale elevilor în domeniul tehnologic.

Secțiunea Prezentări Cadre Didactice

Profesorul inginer Agache Adina a adus în atenție importanța utilizării platformelor de învățare în dezvoltarea formatului blended-learning în procesul educațional. Prezentarea sa a subliniat adaptabilitatea cadrelor didactice la noile tehnologii, contribuind la îmbunătățirea calității procesului de învățare.

În concluzie, Sesiunea de Referate și Comunicări de la Colegiul Tehnic de Transporturi Brașov a fost o ocazie extraordinară pentru elevi și profesori de a împărtăși cunoștințe, de a evidenția creativitatea și inovația din diverse domenii. Acest eveniment nu numai că a consolidat comunitatea școlară, dar a și susținut și promovat excelența academică, cultivând astfel spiritul de învățare continuă în rândul participanților.

Prof. Cristea Cătălin

Lucrarea câștigătoare la Secțiunea Tehnică:

Realizarea unui suport pentru senzor utilizând imprimarea 3D

1. Introducere

Proiectarea și designul în inginerie au fost procese foarte complicate și consumatoare de timp înainte de apariția computerelor pe piață. Totul trebuia desenat manual, iar nivelul de eroare era enorm. Proiectarea asistată de calculator, CAD, a schimbat toate acestea. Acum companiile au acces la serviciile de redactare a cadrelor care fac întregul proces mult mai eficient și mult mai rapid. Serviciile de redactare a proiectelor CAD ajută acum la dezvoltarea fiecărui sector industrial cu date mai precise și mai exacte, în funcție de cerințele acestora – printre care se numără companiile de arhitectură și construcții, managementul instalațiilor, utilități, sondaj, geologie și mediu, industrie.

Automobilele mari, industria aerospațială și electronică au fost primii care au folosit proiectarea CAD. Acestea au inclus companii precum GM, Lockheed, Bell și Renault, dar, cum computerele au devenit mai accesibile, redactarea CAD a devenit aproape universală. Dezvoltarea de software pentru computerele personale a dat un impuls suplimentar CAD.

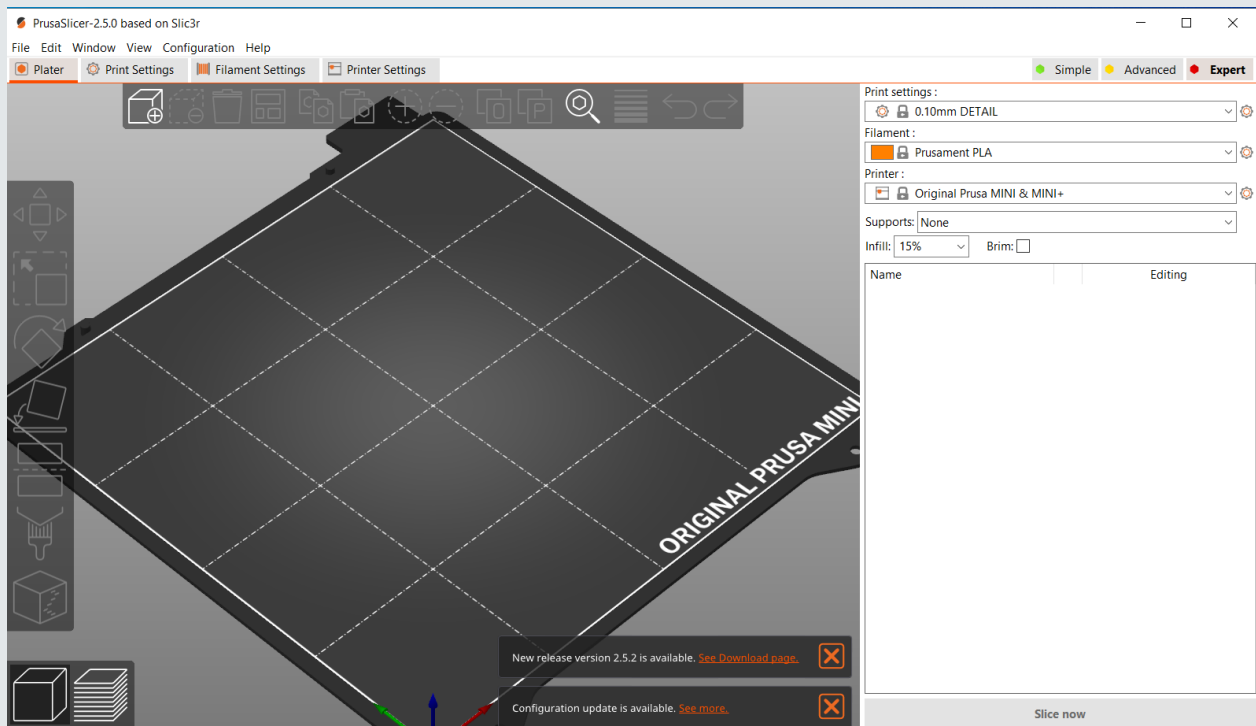
Proiectarea CAD poate fi realizată fie în dimensiuni 2D sau 3D. Pachetele software CAD și GIS cum ar fi AutoCAD (de la Autodesk), VectorWorks, Microstation, Smallworld, TurboCAD, Qcad, ArchiCad, IntelliCAD oferă redactare bazată pe vectori 2D / 3D și modele 3D solide și de suprafață precum ProE, Catia, SolidWorks, TrueSpace, LightWorks oferă capacități de proiectare mecanică. De asemenea, permit rotații în trei dimensiuni, ceea ce înseamnă că un obiect poate fi văzut din orice unghi, chiar și din interior.

2. Printarea 3D a suportului pentru senzor

2.1 Programul de pregătire a printării

În această lucrare vreau să arăt care ar fi procesul de printare a acestei piese și care ar fi pașii de urmat pentru a putea printa un asemenea suport pentru senzor. Pentru a se putea face printarea propriu-zisă, trebuie ca proiectul respectiv să treacă printr-un program unde se stabilesc anumite opțiuni privind printarea și anumite setări.

Programul pe care îl voi folosi este PrusaSlicer, acest program fiind specific imprimantelor PRUSA, dar, dacă aveți un alt tip de imprimantă, este recomandat să folosiți programul imprimantei respective. Rolul acestui program este de a transforma proiectul pe care l-am realizat într-o serie de coduri pe care imprimanta le descifrează și se ghidează în timpul printării.

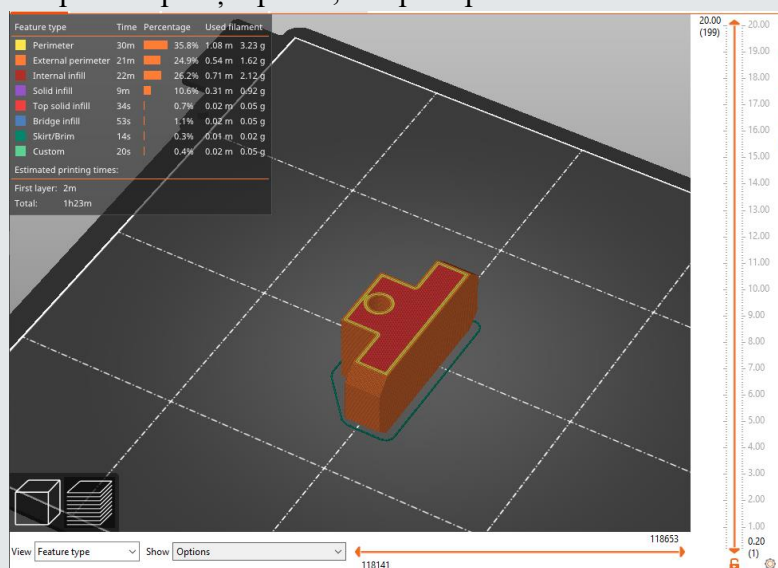


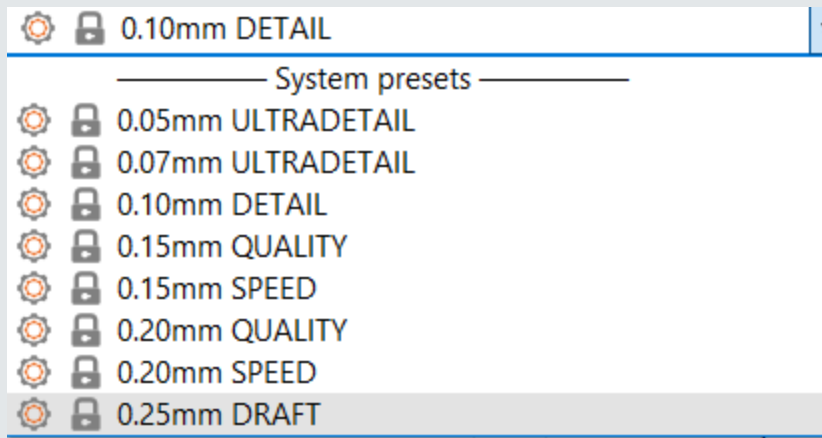
Interfața programului

În partea de sus a planșei de lucru vom observa o bară cu mai multe elemente pe ea. Din această bară se pot insera proiectele sau se pot șterge, poți să multiplici o piesă, să o maresti sau să o micșorezi.

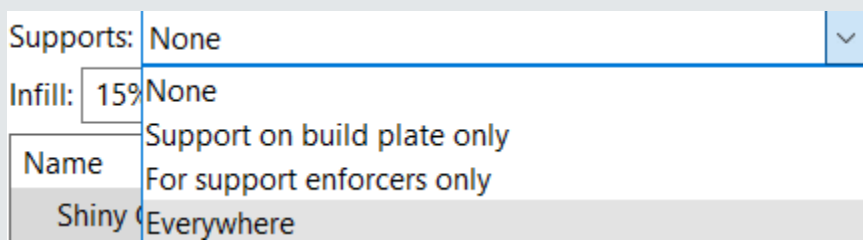
După terminarea tuturor setărilor privind poziția piesei, se apasă pe butonul “Slice now” sau pe butonul din stânga jos care arată layerele. După efectuarea acestei comenzi placa de lucru cu piesa se va schimba și ne va arăta cum ar rezulta piesa printată.

În partea dreaptă se modifică dimensiunile capului de printare și dimensiunea cu care va ieși filamentul din duză pentru printare. Tot de aici se poate afla cantitatea de infill din piesa respectivă precum și detalii de printare cum ar fi timpul de printare sau cât filament se folosește în timpul printării.

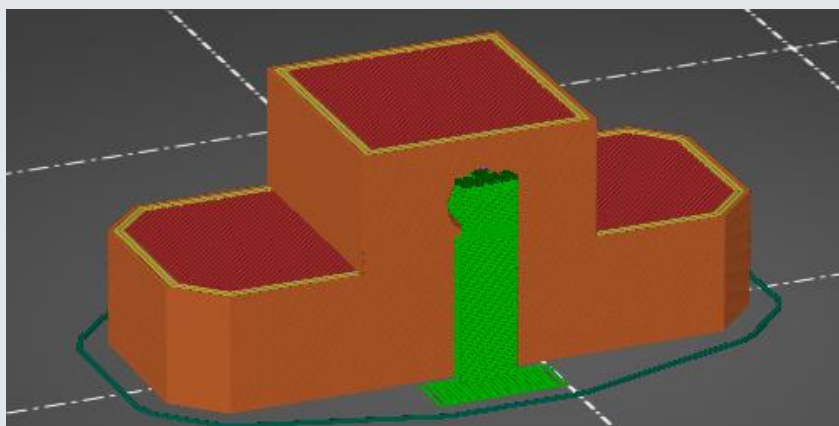


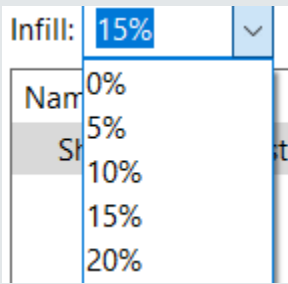


Acesta este chenarul cu toate mărimile de filament ieșite prin duză , pentru imprimanta Prusa.

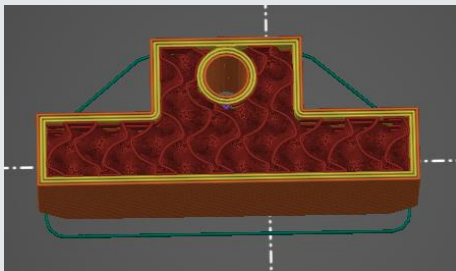


De aici se pot monta diferite tipuri de suporturi, acești suporturi sunt reprezentați pe piesă cu un verde deschis.

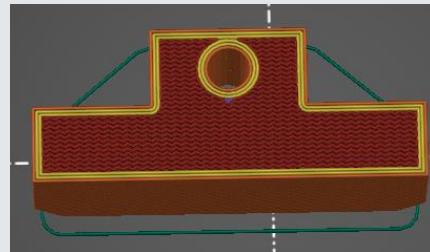




Acesta este chenarul de unde se poate modifica interiorul piesei sau infill-ul. În funcție de infill, piesa este mai plină sau mai goală pe interior.



Infill 15%



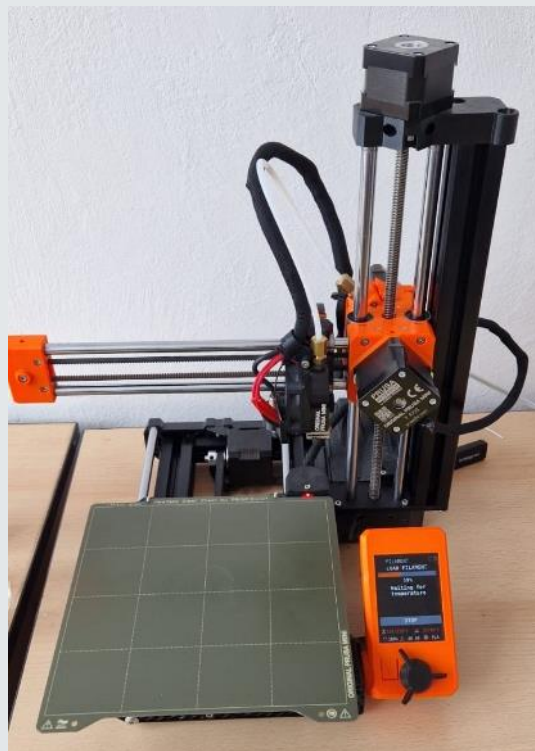
Infill 90%

Sliced into	
Used Filament (g) (including spool)	8.42 (209.42)
Used Filament (m)	2.82
Used Filament (mm ³)	6788.64
Cost	0.31
Estimated printing time: - normal mode	1h31m

Acesta este chenarul unde putem vedea care este timpul de printare și cât filament este folosit în timpul printării.

2.2 Printarea propriu-zisă

După ce am stabilit detaliile printării și modul de printare a pieselor cu tot cu opțiunile specifice din programul de prelucrare a imprimantei, este momentul să printăm aceste piese. Voi printa aceste piese pe o imprimantă Prusa mini. Imprimanta este una bună pentru piese mici care să nu aibă un nivel mare de detalii. Pentru printarea acestor piese o să folosesc un filament PLA , material de printare specific acestui tip de imprimantă. De asemenea, culoarea filamentului este gri, deoarece vreau să imite metalul. Acest material are un punct de topire de 215°C, în general este bine ca primul strat să fie realizat cu temperatura de 215°C, iar restul straturilor să fie printate cu 210°C, acest lucru oferind o mai bună stabilitate a piesei pe placa de lucru.



Imprimanta Prusa mini

Evident că nu ai nevoie numai de filament, mai ai nevoie și de anumite produse atât pentru mentenanța imprimantei, cât și pentru ajutarea fixării piesei pe placă.



Acestea sunt toate produsele necesare pentru întreținerea imprimantei. O să avem nevoie de:

- ✓ alcool izopropilic pentru ștergerea plăcii de printare;
- ✓ un lipici special care se aplică pe placă la fiecare print pentru o mai bună fixare a piesei;
- ✓ ulei pentru mecanisme fine pentru ungerea axelor imprimantei.

Pașii care trebuie urmați pentru a putea pregăti imprimanta pentru printare sunt următorii:

Pasul unu constă în inserarea filamentului, care se face prin apăsarea comenzii FILAMENT și subcategoria CHANGE FILAMENT. După aceea se inserează filamentul în tubul specific lui. Imprimanta te va întreba dacă vrei să inserezi, dai ok, iar ea va trage filamentul automat.

Pasul doi constă în ștergerea cu alcool izopropilic a plăcii de printare și aplicarea lipiciului în zona unde se va efectua printul.

Pasul trei reprezintă inserarea stickului în imprimantă și apăsarea pe print pentru a începe printul. Odată început printul, pe ecranul imprimantei vor apărea date referitoare la printare și un buton unde poți intra în setările imprimantei în cazul în care trebuie să schimbi filamentul sau să modifici viteza de printare.



2.3 Printarea piesei fixe

După ce am urmat toți pașii, vom aștepta să vedem exact cum evoluează printul nostru. Atașez mai jos câteva poze pentru a vedea progresul în timpul printării.



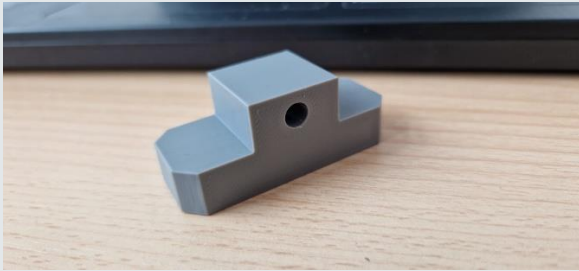
Printarea primelor layere



Piesa la 25% din printare

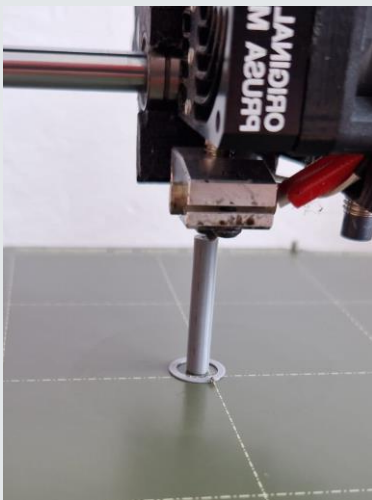


Piesa finală după printare

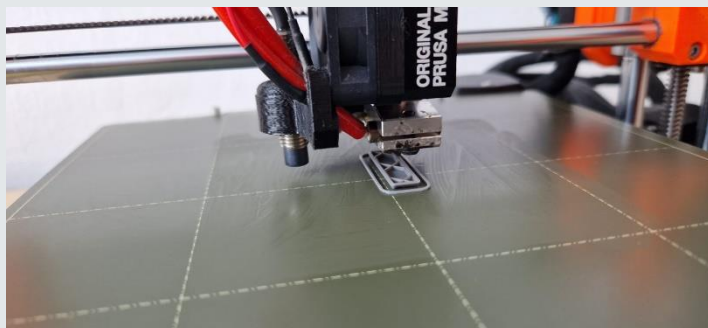


2.4 Printarea tijei

La fel ca la printarea piesei fixe trebuie spălată placa după ce printul este gata.



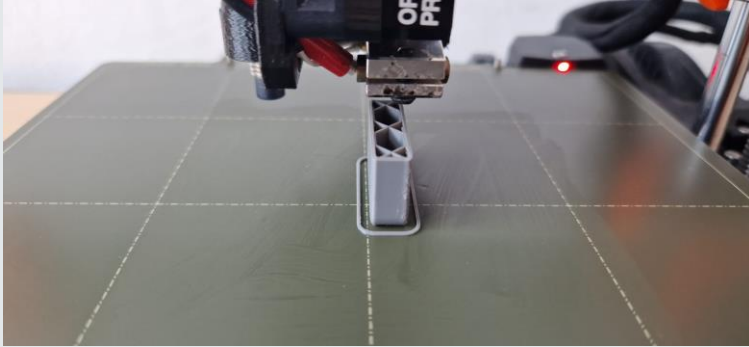
Procesul de printare a tijei.



2.5 Printarea piesei mobile

Se execută aceiași pași pentru a avea un print calitativ.

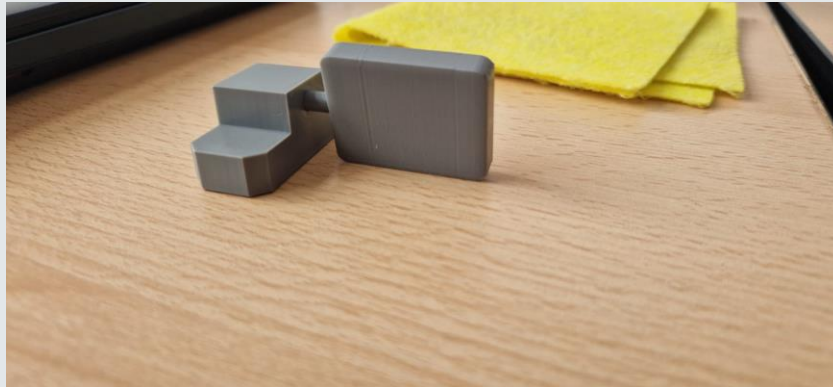
Primele straturi ale piesei



Piesa la 50% din printare

2.6 Produsul final

Printarea este gata și ne putem bucura de o piesă finită bine executată, care poate fi lansată în producție.



Bibliografie

1. IOAN LIHTEȚCHI – Grafică asistată 3D în AutoCAD, Curs Universitatea „Transilvania” Brașov
2. IOAN LIHTEȚCHI – Grafica asistată de calculator, Curs Universitatea „Transilvania” Brașov
3. IONEL SIMION – AutoCAD 2007 pentru ingineri, Editura Teora București, 2007
4. MIRCEA BĂDUȚ – AutoCAD-ul în trei timpi. Ghidul proiectării profesionale, Editura Polirom Iași, 2006

Elev: GORGAN RAREȘ-ȘTEFAN

Profesor coordonator: ENESCU DANIELA-ȘTEFANIA

MESAJUL MEU ANTIDROG

Forța Unui Mesaj: Înfrentarea Drogurilor în Școala Noastră

Într-o societate în continuă schimbare, bătălia împotriva consumului de droguri reprezintă una dintre cele mai presante provocări. În școala noastră, eforturile de a educa elevii asupra pericolelor acestui flagel nu au rămas la nivelul discuțiilor abstracte. Am fost parte a unei inițiative concrete, în cadrul căreia orele de educație antidrog, susținute atât de Poliția Școlară, cât și de specialiștii în prevenirea consumului de droguri, au avut un impact semnificativ asupra perspectivei noastre.



În primul rând, colaborarea cu Poliția Școlară a fost esențială pentru crearea unui mediu sigur și informativ. Oferindu-ne informații relevante și actualizate cu privire la diversele tipuri de substanțe periculoase, ofițerii de poliție ne-au ajutat să înțelegem mai bine amploarea problemei drogurilor și impactul devastator pe care îl pot avea asupra vieților noastre. Interacțiunile directe cu acești profesioniști ne-au permis să punem întrebări, să ascultăm

experiențe reale și să depășim stereotipurile asociate consumului de droguri.

Orele de educație antidrog au oferit un cadru mai amplu de înțelegere, abordând aspecte precum presiunea grupului, factorii de risc și alternativele sănătoase pentru a face față stresului. Specialiștii în prevenirea consumului de droguri au adus în fața noastră cazuri concrete și exemple de consecințe tragice, transformând astfel statisticile abstracte în povești umane. Acest

demers a contribuit la crearea unei conștientizări puternice asupra impactului direct pe care deciziile noastre le pot avea asupra vieții noastre și a celor din jur.



Un aspect deosebit de eficient al acestor ore a fost metoda interactivă prin care s-au desfășurat. De la dezbateri și discuții deschise până la simulări de situații de presiune socială, am fost implicați activ în procesul de învățare. Prin intermediul acestor activități, am dezvoltat abilități critice și am învățat să luăm decizii informate și responsabile, consolidând încrederea în noi înșine.

În concluzie, educația antidrog în școala noastră nu a fost doar o serie de lecții, ci o experiență comprehensivă care ne-a modelat gândirea și comportamentul. Colaborarea strânsă cu Poliția Școlară și specialiștii în prevenirea consumului de droguri a adăugat un nivel de autenticitate și impact, oferindu-ne instrumentele necesare pentru a ne proteja și pentru a contribui la crearea unei comunități sănătoase și conștiente. Mesajul nostru antidrog este unul puternic, susținut de cunoștințe, înțelegere și determinare de a alege un drum sănătos pentru viitorul nostru.

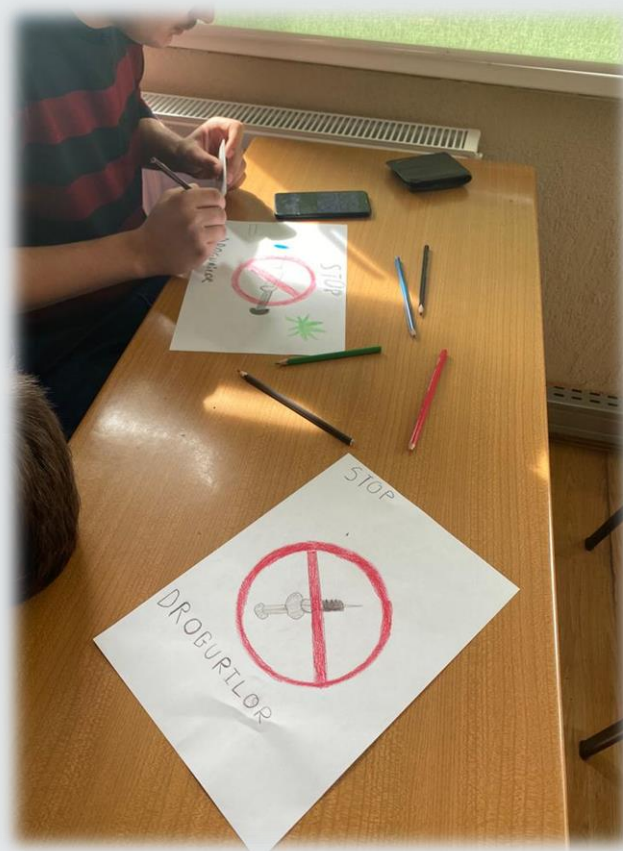
Glodeanu David-Gabriel

Clasa: a XI-a A

Arta Împotriva Drogurilor: Concursul de Afișe ce Transcende Cuvintele

În cadrul liceului nostru, am fost martorii unui eveniment cu adevărat remarcabil, care nu doar că a captat privirile noastre, ci ne-a și inspirat să gândim și să acționăm împotriva flagelului drogurilor. Concursul de Afișe cu tema "Mesajul Meu Antidrog" a fost o oportunitate excepțională de a folosi arta pentru a transmite un mesaj puternic și impactant.

Inițiativa a adunat elevi cu abilități artistice diverse, toți motivați să-și exprime gândurile și convingerile legate de lupta împotriva consumului de droguri. Atmosfera era



plină de creativitate, cu sute de idei ce începeau să prindă contur pe pânzele noastre de hârtie. Nu doar competiție, ci și o modalitate de a conștientiza impactul vizual și emoțional al artei în combaterea acestei problem.

Fiecare afiș a fost o poveste în sine, un fragment de exprimare artistică menit să atingă corzile sensibile ale privitorilor. De la culori vibrante care exprimau vitalitatea unei vieți fără droguri până la imagini puternice care ilustrau consecințele devastatoare ale consumului, concursul a adus în față o varietate uluitoare de interpretări ale temei.

Un aspect cu adevărat impresionant al acestui concurs a fost implicarea școlii și a comunității. Nu doar elevii, ci și profesorii și părinții au fost implicați în evaluarea și aprecierea lucrărilor. Acesta nu a fost doar un concurs între elevi, ci o colaborare între generații, creând un dialog deschis și constructiv despre pericolele drogurilor.

La ceremonia de premiere, am fost martorii momentelor de bucurie și mândrie ale câștigătorilor, care nu au fost doar recunoscuți pentru abilitățile lor artistice, ci și pentru contribuția lor la conștientizarea problemelor legate de consumul de droguri. Fiecare afiș a fost expus în școală, devenind un punct focal de discuție și reflecție.



Prin intermediul acestui concurs, am învățat că arta poate fi o unealtă puternică în lupta împotriva consumului de droguri. Cu fiecare pensulă de culoare și fiecare trasătură de creion, am transformat ideile noastre în mesaje vizuale puternice. Astfel, concursul de afișe nu a fost doar o competiție, ci o expresie colectivă a voinței noastre de a contribui la o comunitate sănătoasă și conștientă, unde arta devine un mijloc eficient de a face schimbarea.



Chiaburu Andrei

Clasa: a XII-a A

PROIECTELE NOASTRE



INAUGURAREA SĂLI DE SPORT

O sală de sport nou-nouță a fost inaugurată astăzi la Colegiul Tehnic de Transporturi din Brașov. Aceasta a fost reabilitată complet atât la interior, cât și la exterior, în urma unui parteneriat între municipalitate, Fundația Comunitară Brașov și o companie privată.

Potrivit Laurei Popeea, director executiv al Fundației Comunitare Brașov, a fost refăcută podeaua și suprafața de joc (pentru handbal, baschet, fotbal, volei), au fost renovați pereții, cu refacerea tencuielii și a zugrăvelii, izolarea termică exterioară, iar municipalitatea a suportat costurile refacerii sistemului de aerisire, izolației exterioare și a ușilor de acces.

„Ne bucurăm că am avut ocazia să inaugurăm noua sală de sport a Colegiului Tehnic de Transporturi, un model de bune practici în ceea ce înseamnă implicarea privată, implicarea comunității, împreună cu municipalitatea. Este o sală care a fost realizată cu sprijinul și finanțarea obținută de către Fundația Comunitară Brașov, cu sprijinul Decathlon România, prin programul «Sportul pentru toți», iar o parte din investiție a fost realizată de către Primăria Municipiului Brașov. Pe lângă asta, programul «Sportul pentru toți» prevede să dotăm sălile de sport din școlile brașovene cu echipamente sportive. O parte dintre acestea au ajuns chiar de ieri aici, la noua sală de sport a Colegiului Tehnic de Transporturi, și sperăm ca prin acest program tinerii brașoveni, elevii brașoveni, să facă mai mult sport și, mai ales, să dobândească valorile pe care sportul le însuflă – de la munca în echipă, la disciplină și perseverență“, a declarat viceprimarul Flavia Boghiu.

„Noi, din fericire, am câștigat un proiect cu Decathlon pentru reabilitarea sălii de sport, pentru că noi considerăm că sportul este foarte important pentru absolvenții școlii noastre. Nu se poate să realizezi sarcinile unei calificări ca mecanic auto sau electrician auto, calificările pe care noi le pregătim în colegiu, fără să ai condiție fizică. Și atunci e foarte important să punem bazele din școală pentru această condiție necesară pentru a fi un mecanic bun. Școala noastră are 850 de elevi. Toți vor beneficia, evident, de sala de sport. Investiția costă peste 10.000 de euro“, a spus Ramona-Daniela Țițeiu, directorul Colegiului Tehnic de Transporturi.



Potrivit reprezentanților firmei private, programul „Sport pentru Toți” al companiei a luat naștere în contextul în care în România există o problemă reală în ceea ce privește sedentarismul. Scopul programului este crearea unor condiții mai bune de sport în școlile publice din România. La Brașov, Sala de sport a Colegiului Tehnic de Transporturi este doar unul dintre cele patru proiecte puse în practică anul acesta de companie și de Fundația Comunitară Brașov.

Zborul spre Succes: Inaugurarea Sălii de Sport în urma Renovării

În școala noastră, am avut privilegiul de a participa la un moment deosebit - inaugurarea sălii de sport proaspăt renovate. Această ocazie a fost nu doar un eveniment festiv, ci și un punct de cotitură în evoluția școlii noastre, punând în centrul atenției importanța sportului în viața elevilor și, implicit, în formarea lor integrală.



Renovarea sălii de sport a reprezentat nu doar o schimbare fizică a spațiului, ci și o investiție semnificativă în bunăstarea și dezvoltarea elevilor noștri. Prin intermediul acestui proiect, s-a subliniat nu doar importanța activității fizice, ci și impactul pe care acest aspect îl poate avea asupra stării de spirit, sănătății fizice și performanțelor academice.

Sportul este o componentă esențială în viața oamenilor, iar pentru elevi este o oportunitate de a-și dezvolta nu doar corpul, ci și mintea și spiritul competitiv. Prin implicarea activă în activități sportive, elevii noștri nu doar că își îmbunătățesc starea de sănătate, dar învață și lecții esențiale despre disciplină, echipă, respect și gestionarea stresului.



Sala de sport renovată devine, astfel, un sanctuar al educației prin mișcare. Este un loc în care nu doar se desfășoară antrenamentele și competițiile, ci și unde se construiește caracterul și se formează legături de prietenie și camaraderie. Fiecare

dribling, fiecare tricou în transpirație devine o lecție despre perseverență și dedicare.

În contextul școlar, implicarea în sport aduce beneficii semnificative și pentru performanțele academice. Studiile au demonstrat că elevii care participă activ la activități sportive au un nivel mai mare de concentrare, mai multă energie și capacitate crescută de rezolvare a problemelor. Astfel, sala de sport devine un loc în care se conturează nu doar atleți talentați, ci și viitori lideri și gânditori înțelepți.

Inaugurarea sălii de sport reprezintă, în definitiv, un angajament față de dezvoltarea integrală a elevilor noștri. Această investiție nu este doar într-o structură fizică, ci în viitorul și binele fiecărui elev care va trece prin acele uși. Sala de sport nu este doar un loc pentru exerciții fizice, ci și un loc pentru construirea de vise și realizarea de potențial.

Încheind, inaugurarea sălii de sport aduce cu sine promisiunea unui viitor sănătos, echilibrat și plin de reușite pentru elevii noștri. Prin intermediul sportului, vom continua să formăm nu doar corpuri puternice, ci și minți și caracter solid, pregătind astfel elevii pentru provocările vieții și pentru a zbura spre succesul lor personal și profesional.



Prof. Farkas Ana-Maria

PROIECT ERASMUS

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

anpcdefp 

PROGRAMUL DE EDUCAȚIE, BURSE, UCENICIE ȘI ANTREPRENORIATUL TINERILOR, ÎN ROMÂNIA

Explorând Teritoriile Educației: O Vizită în Norvegia prin Programul Erasmus

În calitate de profesor la Colegiul Tehnic de Transporturi Brașov, am avut privilegiul să particip la un proiect Erasmus care a călăuzit educația noastră către noi orizonturi, aducând în centrul atenției îmbunătățirea relațiilor dintre școală și mediul de afaceri pentru o formare inovativă în stagiile de pregătire practică pentru elevii noștri specializați în domeniul tehnicii de calcul. Destinația a fost orașul Bergen din Norvegia, iar această experiență s-a dovedit a fi una cu adevărat revelatoare și inspirațională.



Încă de la sosirea în Bergen, am fost întâmpinați cu o ospitalitate călduroasă și o atitudine deschisă față de schimburi culturale și educaționale. Orașul, înconjurat de munți și mări, nu numai că ne-a fermecat cu peisajele sale, ci și cu atmosfera sa prietenoasă și modernă.

Scopul principal al proiectului nostru Erasmus a fost consolidarea relațiilor dintre școală și mediul de afaceri pentru a oferi elevilor noștri stagiile de pregătire practică de cea mai înaltă calitate. În Bergen, am avut ocazia să interacționăm cu diverse companii și instituții locale, fiecare dintre ele aducând un aport distinct la formarea practică a elevilor noștri. Am fost profund impresionați de modul în care mediul de afaceri din Bergen s-a implicat activ în procesul educațional, oferind programe și facilități inovatoare care să sprijine dezvoltarea competențelor tehnice ale elevilor noștri.



Un alt aspect esențial al vizitei noastre a fost concentrarea pe îmbunătățirea calității stagiilor de pregătire practică pentru elevii din domeniul tehnicii de calcul. Prin colaborarea strânsă cu experții locali, am identificat cele mai bune practici și metode inovatoare utilizate în Norvegia pentru a îmbogăți experiența practică a elevilor. Am fost martorii unor modele de stagii de pregătire care încurajează gândirea creativă, rezolvarea problemelor și colaborarea, oferind astfel elevilor noștri o pregătire adecvată pentru provocările viitoare.

Interacțiunile noastre cu școlile locale și instituțiile de formare profesională au fost, de asemenea, fundamentale în procesul nostru de învățare. Schimbul de idei și bune practici între cadrele didactice și formatorii din Norvegia și noi,

profesorii din România, a creat un cadru de colaborare care va continua să aducă beneficii ambelor părți.

În final, vizita noastră în Norvegia prin intermediul programului Erasmus a fost o experiență care a transformat viziunea noastră despre educație și formare practică. Am revenit acasă cu bagaje pline nu doar cu vaste cunoștințe tehnice, ci și cu inspirație și strategii inovatoare pe care le vom integra în curriculumul nostru. Această experiență a consolidat convingerea noastră că o educație de calitate se construiește prin colaborarea strânsă între școală și mediul de afaceri, creând astfel o punte solidă pentru viitorul profesional al elevilor noștri în domeniul tehnicii de calcul.



Prof. Țițiu Ramona-Daniela

ÎNVĂȚĂMÂNTUL DUAL ÎN BRAȘOV



Comferința EDU.DUAL

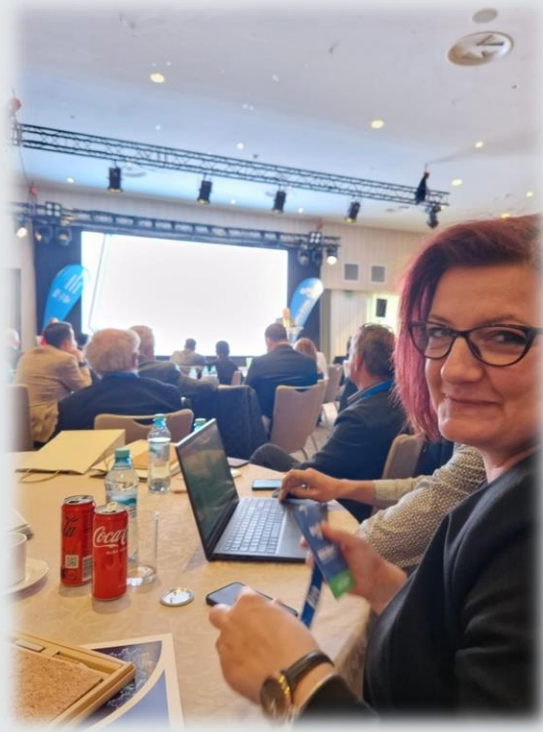
Cea mai importantă conferință internațională dedicată învățământului dual din România, „EDU.DUAL – Strategii și Parteneriate”, a avut loc în 13 și 14 octombrie 2022, la Brașov, la Hotel Kronwell. Scopul conferinței a fost de a clarifica și detalia noile schimbări din legislația care privește învățământul dual, de a discuta oportunitățile de finanțare din acest domeniu și, nu în ultimul rând, de a prezenta exemple de succes din țările europene în care acest sistem de educație este foarte dezvoltat.

La conferința EDU.DUAL au fost invitați să participe:

- directori și cadre didactice din învățământul preuniversitar și universitar;
- antreprenori și reprezentanți ai companiilor din mediul privat;
- reprezentanți ai administrațiilor publice locale și regionale;
- Camerele de Comerț și Industrie;
- asociațiile întreprinderilor mici și mijlocii;
- organizații profesionale.



Obiectivele celor două zile de conferință au vizat clarificarea modificărilor aduse de noua lege a educației cu privire la învățământul dual; asigurarea expertizei, la nivel național și internațional, în sfera învățământului dual; identificarea nevoilor celor implicați în învățământul dual – administrații publice, colegii tehnice, universități, operatori economici, elevi și studenți; prezentarea exemplelor performante la nivel internațional, dezvoltate de Elveția, Austria și Germania.



Printre cei care au luat cuvântul la acest eveniment se numără ES Arthur Mattli, ambasadorul Elveției, ES Dr. Peer Gebauer, ambasadorul Germaniei, Michael Derrer, profesor la Universitatea de Științe Aplicate și Arte din Lucerna (HSLU), reprezentanți ai Guvernului României, specialiști din administrația centrală și locală, reprezentanți ai mediului de afaceri, care vin la Brașov să prezinte oportunitățile pe care învățământul dual le oferă în dezvoltarea educațională a tinerilor și în oferirea unui loc de muncă sigur.

Participarea profesorilor din școala noastră la conferința despre învățământul dual reprezintă o etapă crucială în evoluția sistemului educațional contemporan. Această formă de învățământ combină teoria cu practica, oferind elevilor posibilitatea de a-și dezvolta abilitățile într-un

mediu real de lucru, sub îndrumarea atentă a profesioniștilor din industrie.

Un alt aspect esențial este actualizarea cunoștințelor profesorilor în domeniul tehnologiilor și schimbărilor din industrie. Conferințele oferă acces la informații actualizate, trenduri și inovații, ceea ce permite profesorilor să rămână la curent cu evoluțiile tehnologice și să le integreze în curriculumul lor, asigurând astfel că elevii sunt pregătiți pentru cerințele pieței muncii moderne.

Prof. Țițeu Ramona-Daniela

TALENTELE NOASTRE



Toamnă și teamă

Gherghescu Șerban-Mihai, clasa a IX-a B

Îmi e teamă

De tot ce mă înconjoară,

De furtuna din mintea mea,

În timp ce mi se scurge fruntea.

Anotimpuri trec subit

Toamna tocmai a venit

Sufletul mi-a încremenit

Și-mi dau seama c-am greșit.

Ca o rază de soare ai venit

Pe ceru-mi înmugurit.

Așteaptă și nu pleca.

Visurile nu-mi spulbera.

Noaptea nu mi-o-ntuneca.

De vrei să pleci, nu mă lăsa.

Prada vocilor mă ceartă

Că-i tratez pe toți ca niște bucăți de ceară.

Gândurile mă omoară

Închis într-o cămară.

Înecat în râuri de lacrimi

Printre zeci de patimi

Și sute de cruzimi

Devenind din nou doi anonimi...



Pădurea cu gânduri

Gherghescu Șerban-Mihai, clasa a IX-a B

Mă plimb printr-o pădure.
În jur se aud umbre.
Îmi șoptesc că nu mă stăpânesc.
Încerc să le opresc,
Dar sunt copleșit.
Ele-mi spun că am greșit,
Că nu știu să trăiesc,
Că le plictisesc,
Dar cum ar vrea să știu
Cât de multe nu știu?
Lumea are așteptări.
Se simt ca niște orori.
Mă trec niște fiori.
Simt miros de flori.
Respirăm otrăvuri fermecate
De vise spulberate.



Ploaie

Gherghescu Șerban-Mihai, clasa a IX-a B

E o zi ploioasă.

Norii întunecă cerul în lacrimi

Și se aude o voce melodioasă.

E a unei fete cu lacrimi în ochi,

Are obrații îmbujorați de frig

Și atârnă de un cârlig.

Se uită tristă-n jur.

Oamenii trec fără pășare

Și un cățel vine din zare

Cu un zâmbet cât o mare.

O întâmpină cu o floare

Se așază lângă ea

Și-i alină durerea.



Teacă Elena-Cristina

Clasa a IX-a A

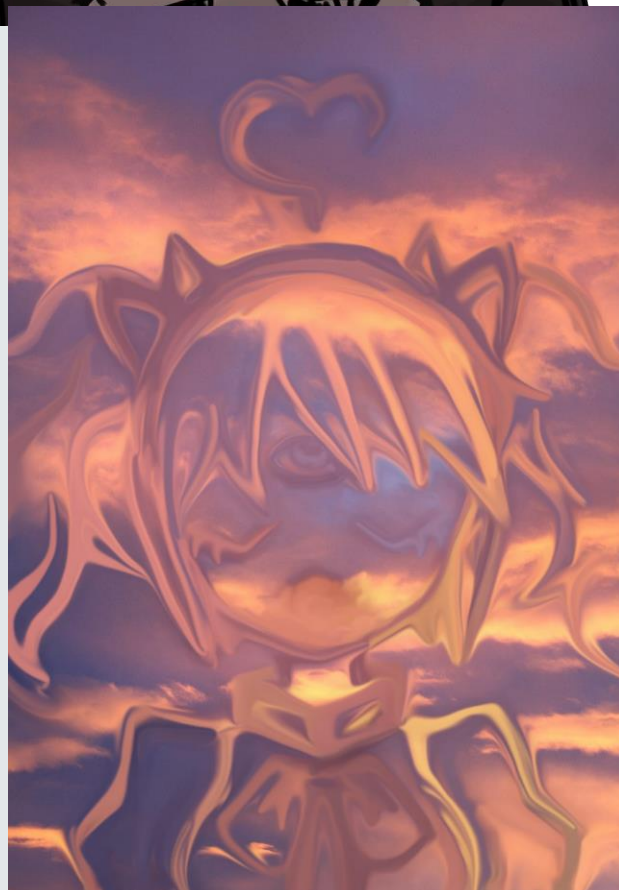
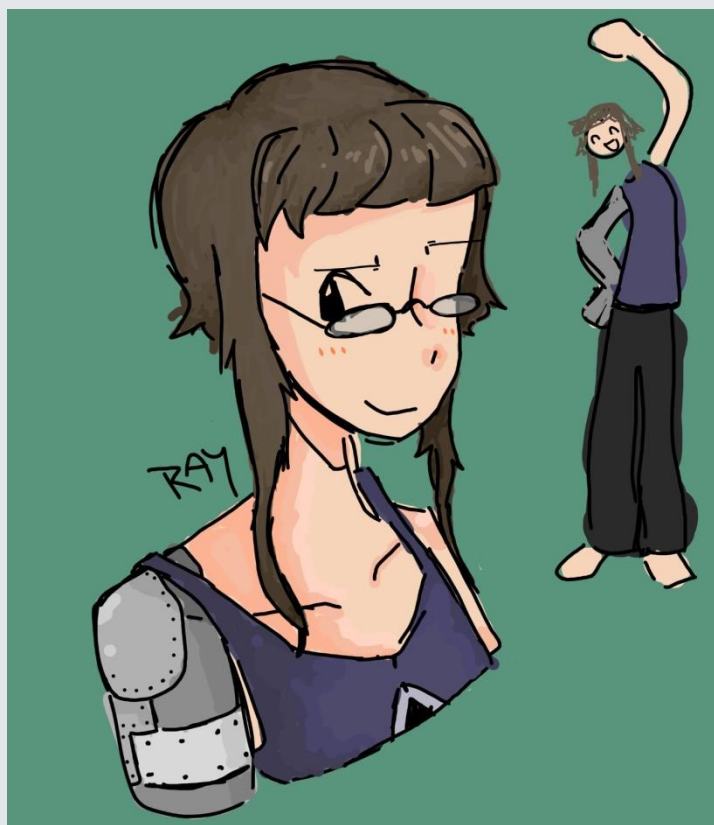






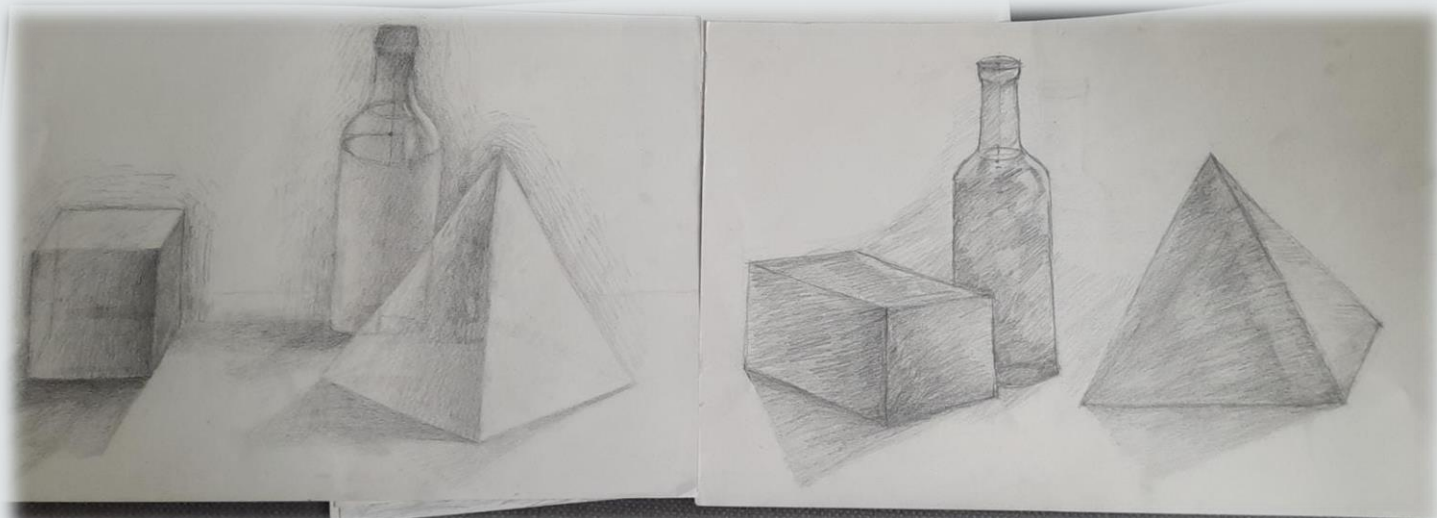
Bunica Andra-Mihaela

Clasa a IX-a A

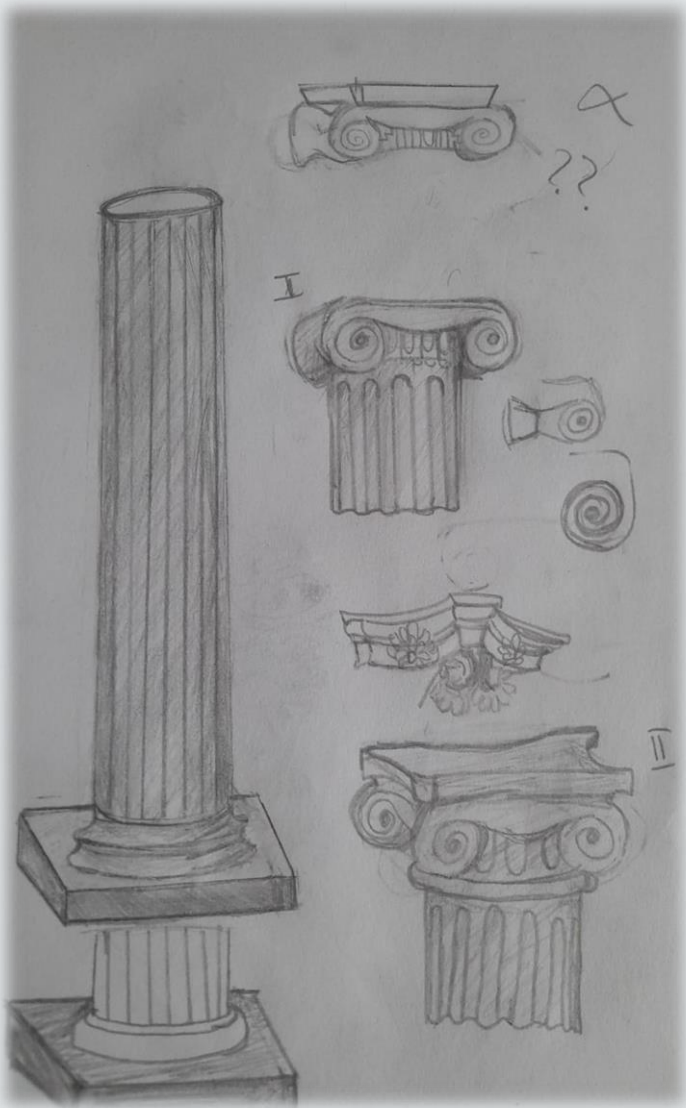


Dodu Ariana

Clasa a IX-a A









PAGINA PROFESORULUI



O Pagină de Aur în Cartea Noastră de Amintiri:

Pensionarea Celor Șapte Stâlpi ai Educației Noastre

În fiecare liceu există figuri remarcabile, adevărate stâlpi ai educației, care au lăsat o amprentă puternică în sufletele noastre. În această perioadă a vieții noastre academice, suntem nevoiți să privim cum cinci dintre acești eroi se retrag, mergând către o altă etapă a vieții lor. Este cu amestec de tristețe și recunoștință că reflectăm asupra impactului pe care acești profesori, colegi de muncă devotați, l-au avut asupra noastră.



Cu decenii de experiență, fiecare lecție a fost nu doar o prezentare a faptelor, ci și o călătorie către descoperire și înțelegere. Cu răbdare și dedicare, acești educatori ne-au încurajat să gândim critic, să ne formăm propriile opinii și să avem încredere în propriile abilități.

Retragerea acestor colegi de la locurile noastre de muncă înseamnă nu doar pierderea unor profesioniști talentați, ci și a unor mentori și prieteni. În sălile de clasă, în birouri și în activitățile școlare, ei au fost prezenți, ghidându-ne prin provocările academice și oferindu-ne sprijinul lor necondiționat. Astfel, este greu să spunem adio, dar știm că vor continua să ne inspire și să ne influențeze, chiar și de la distanță.

Acești șapte colegi de muncă nu au fost doar profesori, au fost modele și călăuze în drumul nostru spre maturitate. Cu inteligența și umorul lor, au transformat nu doar conținutul academic, ci și experiența educațională în ceva memorabil. Am fost martorii modului în care și-au dedicat viețile lor formării noastre, iar acum, când se retrag, ne lasă cu o responsabilitate mai mare de a duce mai departe flacăra cunoașterii și înțelegerii.

Pensionarea lor marchează sfârșitul unei ere, dar și începutul unui nou capitol în viața lor. Deși ne va fi dor de prezența lor în zilele școlare obișnuite, suntem încrezători că moștenirea lor va continua să prospere în inimile și mințile noastre. Acești șapte profesori de excepție au lăsat o amprentă indelebilă asupra școlii noastre, iar noi, elevii lor, suntem recunoscători pentru privilegiul de a fi parte din călătoria lor educațională. O pagină de aur în cartea noastră de amintiri, scrisă cu dragoste și dedicare de acești cinci mari profesori.

Practica la Colegiul Tehnic de Transporturi

La școala noastră, practica elevilor se desfășoară la agenți economici. S-a optat pentru această variantă având în vedere resursele vaste de la service-uri, sculele și aparatura utilizată, dar și faptul că în acest mod intră în contact cu piața muncii, deprinzând un comportament apropiat de cel al unui angajat încă de pe băncile școlii. Acest lucru permite elevilor să se adapteze cerințelor, dar și să își dozeze efortul pentru a învăța, ceea ce le va fi necesar în viitor, când aceștia vor fi salariați.

Agenții economici parteneri asigură condițiile necesare desfășurării stagiilor de practică ale elevilor, punând la dispoziție materiale, spațiu, mentor, echipament și așa mai departe. Printre aceștia, amintim că lucrăm atât cu reprezentanțe ale mărcilor, dar și service-uri multimarcă, oferind elevilor posibilitatea de dezvoltare pe mai multe direcții.



Colegiul Tehnic de Transporturi încearcă să transforme tot învățământul profesional într-unul dual, unde elevii, pe lângă bursa obținută de la stat, mai primesc una și de la agentul economic. Acesta poate fi considerat ca un mic salariu, care stimulează elevul, pe lângă suma în

sine, prin faptul că învață ce înseamnă ca munca să îi fie răsplătită, exact cum se va întâmpla atunci când va fi absolvit și angajat.

Un alt aspect important este deprinderea planificării etapelor reparațiilor, documentele necesare care se întocmesc pentru fiecare autovehicul intrat la reparație, dar și seriozitatea, implicarea și responsabilitatea de care trebuie să dea dovadă orice persoană care lucrează. Deși fiecare lucrare este verificată de un șef de service înainte ca autovehiculul să fie predat clientului, este important ca aceasta să fie făcută de la început în mod corect, pentru a evita timpul pierdut în cazul efectuării unor operații necorespunzătoare, materialele pierdute și altele care decurg.

Fiecare service are o persoană desemnată ca mentor, care evaluează periodic elevii aflați acolo, însă evaluarea finală este făcută de către profesor, care ține cont de toate criteriile necesare. Având în vedere că într-un service se află 3-4 elevi, timpul alocat învățării acestora este mult mai mare decât ar fi în cadrul atelierelor de la școală, unde un profesor supraveghează o clasă întreagă.

Acest mod de a se desfășura practica este implementat de mulți ani, iar analizele ne arată că este cea mai bună variantă, punându-i în legătură cu posibilul angajator, mulți dintre absolvenții noștri fiind angajați la agentul economic unde și-a desfășurat stagiul de instruire practică.

Prof. Ing. Alexandra Marin

Importanța utilizării platformelor de învățare în dezvoltarea formatului blended-learning, în procesul educațional

Pandemia a împins mulți educatori din zonele lor de confort, pe măsură ce peisajul de predare și învățare s-a schimbat sub picioarele noastre. Profesorii au experimentat noi instrumente tehnologice, platforme de învățare și strategii de instruire pentru a implica elevii online, precum și prin programe hibride (“blended learning”), un model educațional ce îmbină metodele tradiționale de predare cu instrumentele digitale.

Cei care s-au bazat în primul rând pe întregul grup, model condus de profesori, au descoperit rapid că vorbirea pentru perioade lungi de timp într-o sesiune de videoconferință nu a reușit să implice cursanții. Elevii nu se mai aflau într-un mediu fizic de învățare în care profesorii aveau un grad ridicat de control. În schimb, elevii aveau controlul. Ei au decis dacă și pornesc camerele, dacă activează sunetul pentru a participa la lecții sau au finalizat sarcinile. Pandemia a scos la iveală deficiențele abordării întregului grup a instruirii.

În schimb, cadrele didactice care foloseau învățarea mixtă înainte de pandemie au avut o tranziție mai ușoară online, deoarece erau confortabili să folosească tehnologia pentru a disemina informații, a organiza resurse și a implica elevii.

Chiar dacă mulți educatori s-au întors în clasele fizice după pandemie, s-a constatat că modelele de învățare combinată oferă structuri puternice pe care le putem folosi pentru a îmbina învățarea online și offline pentru a poziționa elevii în centrul procesului de învățare. În loc să revenim la un model de instruire condus de profesor, pentru întregul grup, învățarea mixtă oferă o gamă de modele care ne eliberează din partea din față a sălii și ne permit să lucrăm direct cu grupuri individuale și mici de cursanți. Și astfel a apărut învățământul hibrid (“blended learning”), care este un model educațional ce îmbină metodele tradiționale de predare cu instrumentele digitale.

Formatul *blended-learning* este o combinație de învățare activă și implicată online, combinată cu învățarea activă și implicată offline, pentru a oferi elevilor mai mult control asupra timpului, locului, ritmului și căii de învățare. Această versiune adaptată a definiției lui Staker și Horn (2012), adesea citată, este înrădăcinată în principiile constructiviste. Subliniază rolul elevului ca agent activ în procesul de învățare. Ei trebuie să facă, să gândească, să discute, să pună întrebări, să rezolve probleme, să colaboreze și să reflecteze.

Această combinație de învățare online și offline poate lua mai multe forme. De exemplu, putem schimba anumite instrucțiuni directe online prin intermediul videoclipurilor, permițând elevilor să se autoeduce prin prelegeri și mini-lecții. Putem proiecta o combinație de “stații” de învățare online și offline, prin care elevii se rotesc, creând timp pentru instruire diferențiată în grupuri mici sau sesiuni de feedback. Diferitele modele oferă căi diferite pentru a combina învățarea online și offline, astfel încât să putem selecta cea mai bună abordare de instruire pentru a satisface nevoile specifice ale elevilor și pentru a ne asigura că toți cursanții fac progrese către obiectivele de învățare.

„DE CE” *blended-learning*?

Profesorii au nevoie de o mentalitate, un set de abilități și un set de instrumente care să le permită să navigheze cu încredere în orice peisaj educațional. Învățarea combinată oferă educatorilor această flexibilitate, deoarece modelele funcționează într-o sală de clasă, online sau o combinație a celor două. Pe lângă faptul că este flexibilă, învățarea mixtă abordează două aspecte ale educației care nu se vor schimba niciodată:

- a) variabilitatea cursanților;
- b) tehnologia.

În primul rând, variabilitatea elevului este norma, nu excepția. Elevii vor fi întotdeauna diferiți unul de celălalt în ceea ce privește abilitățile, nevoile, preferințele, mediile, competențele lingvistice și interesele lor. Dacă dorim să facem învățarea accesibilă și echitabilă, de ce am folosi o lecție unică pentru a preda un grup divers de cursanți? În schimb, trebuie să construim experiențe de învățare care se străduiesc să înlăture barierele și să ofere căi flexibile, astfel încât toți elevii să progreseze către obiective ferme, aliniate la standarde.

În al doilea rând, tehnologia a pătruns în fiecare aspect al societății noastre. Putem folosi tehnologia pentru a muta elevii în centrul învățării, oferindu-le mai multe oportunități de a lua decizii cu privire la ceea ce învață, cum învață și ce creează pentru a-și demonstra învățarea. Învățarea combinată schimbă fundamental rolul profesorului și al elevului într-o clasă. Educatorii trec de la experți în fața sălii la facilitatori care lucrează cu elevii, iar elevii trec de la consumatori pasivi la agenți activi. Aceste schimbări au un impact puternic asupra calității învățării și a calității relațiilor într-o clasă.

Cum funcționează învățarea mixtă în practică?

Primul pas este să ne înțelegem elevii. Profesorii trebuie să ia în considerație maturitatea educațională a elevilor, competențele tehnice ale acestora, gradul lor de pregătire pentru învățarea mixtă, având în vedere că aceasta presupune studiu independent, precum și mediul lor casnic, care are impact asupra învățării la distanță.

De asemenea, este important să ne asigurăm că timpul petrecut de elevi învățând la distanță facilitează obținerea unor rezultate școlare și viceversa. Învățarea mixtă nu înseamnă mai multe teme pentru acasă sau simplul acces la o arhivă online de materiale.

Învățarea în două medii diferite trebuie să aibă un caracter integrat, complementar și suprapus, iar elevii să aibă un anumit nivel de control asupra momentului, locului și ritmului de învățare (Maxwell, 2016; Staker & Horn, 2012).

Dezavantaje ale educației de tip e-learning

- rata mare de abandon a elevilor – acest tip de educație la distanță necesită eforturi consistente și susținute din partea tuturor participanților la procesul instrucțional. Elevii trebuie să fie extrem de motivați, altfel se instalează fenomenul de abandon școlar care este mult mai frecvent în educația la distanță decât în învățământul tradițional.

- necesită experiență în domeniul utilizării calculatoarelor – cursanților li se solicită anumite cunoștințe în domeniul IT. În cele mai multe cazuri instalarea unui sistem elearning presupune instalarea de aplicații sau medii adiționale care presupun cunoștințe tehnice suplimentare.

- costuri mari pentru proiectare și întreținere – acestea includ și cheltuieli cu tehnologia, transmiterea informațiilor în rețea, întreținerea echipamentului, producerea materialelor necesare.

Comparativ cu toate costurile pe care le implică procesul educațional clasic, acestea sunt net mai mici.

Așadar, viitorul în educație va fi Blended Learning. Trebuie să ne pregătim pentru aceasta schimbare! În curând toate clasele vor dispune de tehnică pentru realitate virtuală. Elevii, studenții, cursanții vor putea călători virtual în orice colț al lumii. De exemplu, aceștia vor putea dialoga cu replicile virtuale ale marilor savanți, vor face schimb de experiență cu colegii aflați la distanțe de mii de kilometri, vor vizita muzeele și site-urile arheologice, vor călători pe orice planetă a sistemului solar.

BIBLIOGRAFIE

1. <https://www.cultofpedagogy.com/blended-learning-4-models/>
2. <https://www.schooleducationgateway.eu/ro/pub/resources/tutorials/blended-learning-tutorial.htm>
3. <https://training-romania.com/blended-learning/>
<https://www.racai.ro/media/Referatul1-IulianaDobre.pdf>

Prof. ing. Agache Adina

Muntele Tâmpa

Oronimul provine din limba tracă și are înțelesul de stâncă abruptă, sașii numind-o *Zinne*, iar ungurii Czenk. Acest munte este simbolul și protectorul Brașovului, pătrunzând ca un pinte în perimetrul orașului, al cărui rezervor de oxigen este. Pe Tâmpa exista o cetate de piatră, atestată în sec. al XV-lea ca și castru regal, presupunându-se că ar data din sec. al XI-lea, în ea locuind călugări benedictini. Cetatea numită Brassovia exista și în sec. al XIII-lea, când aici trăiau cavalerii teutoni, iar în 1421 a fost luată ca zălog de turci, fiind folosită de aceștia ca observator până în 1455, când este recucerită de brașoveni, cu sprijinul lui Ioan Corvin, după care va fi dărâmată, din piatra ei ridicându-se zidurile care vor împrejmui Cetatea Brașovului.



Altitudinea sa relativă este de circa 350 m, iar vârful Tâmpa, situat în vestul culmii, atinge 955 m, fiind marcat de o bornă piramidală, din lemn.

Pentru a ajunge pe culme, se poate apela la telecabină, care urcă 320 m altitudine și 573 m în linie dreaptă, timp de 3 minute, stația superioară fiind la Restaurantul Panoramic. Cine nu

dorește să urce cu telecabina, poate aborda Tâmpa pe versantul nordic, urcuș de o oră, pe Drumul celor 24 de serpentine, drum construit în anul 1837, de către ocolul silvic al orașului și refăcut de primărie în anul 1958.

Efortul este răsplătit de panorama deosebită asupra Țării Bârsei și a munților din jurul acesteia. La poale se desfășoară municipiul Brașov, spre vest se vede Culmea Stejerișului cu Drumul Nou al Poienii, spre nord-vest se află Culmea Warthe și lângă ea se detașează, izolată, Cetățuia. În planul depărtat, străjuiește pe latura vestică a depresiunii, Măgura Codlei (1292 m), munte calcaros, cu aspect de dom împădurit, vârful maxim din Munții Perșani și cel mai estic reprezentant al Pânzei Getice, iar în spatele Suprafeței Poiana Mărului apar Munții Țaga. Spre nord-vest se detașează prin netezime și lungime Munții Perșani, iar spre nord se văd Munții Baraolt, cu Dealul Cetății (Lempeș), detașat de Olt din culmea sudică, acesta reprezentând limita estică a Țării Bârsei. Din latura estică a terasei restaurantului, scrutând zărilor, vedem Munții Întorsurii, Piatra Mare, Baiului, iar în planul depărtat, Munții Ciucaș.

Pintenul Tâmpai are direcția nord-est – sud-vest și este alcătuit predominant din calcare jurasice de Stramberg, iar în sectorul nord-estic, reprezentat de Dealul Melcilor, se intercalează o bandă de calcare ladinienă cu crinoizi, situată în axul unui anticlinal încadrat de două plăsele de gresii liasice, aparținând faciesului de Gresten. În prima dintre acestea (mai sudică) apare un petic neînsemnat de trahite. Axul anticlinalului continuă spre nord-vest, apărând în limita estică a Dealului Cetății, constituită din calcare de Stramberg, încadrate de mase de conglomerate vraconian-cenomaniene, care compun vestul acestui deal și, în totalitate, Dealul Morii, pe care este amplasată Universitatea Brașov. Calcarele ladinienă au fost exploatare vreme îndelungată, fiind folosite pentru obținerea cimentului și betonului în cadrul Fabricii *Temelia*.

Impunătoarea carieră, dezafectată în prezent, a rămas sub forma unui impunător abrupt vertical, antropic, un adevărat muzeu în aer liber, util studiului geologic. Apar diaclaze pe direcții diferite, strate cutate, dispuse în mici anticlinale și sinclinale, unele faliate, iar la poale s-au acumulat mase de grohotișuri, care de la an la an sunt tot mai bine fixate cu vegetație, la aceasta aducându-și aportul și studenții Facultății de Silvicultură, care au plantat pini.

Dealul Melcilor se termină în nord, aproape de Spitalul Județean, sector alcătuit din aceleași calcare jurasice, vizibile într-o carieră dezafectată și ea, de dimensiuni mai mici.

Vârful Tâmpa se racordează culmii principale printr-o înșeuare situată pe o falie verticală în lungul căreia s-a petrecut o décroșare (flancul nordic s-a deplasat spre nord-vest, iar cel sudic spre sud-est). Fiind paralelă cu axul anticlinalului din calcarele cu crinoizi (vizibil în prima

carieră descrisă), falia traversează Culmea Stejerișul Mic, trece peste șaua din nord-estul vârfului Tâmpa și se termină în perimetrul Satului de vacanță Poiana Soarelui, din cartierul Noua. O altă falie, verticală, paralelă, apare în Șaua Tâmppei, făcând racordul acesteia cu Culmea Gorița.

Muntele Tâmpa prezintă pe versantul sud-estic, un ochi de stepă situat la 800 m, în plin etaj al pădurilor de fag, alături de care apar paltini, frasini, iar dintre conifere, pinul. Cresc aici: năgara, colilia, iacintul sălbatic (*Hyacinthella leucophaea*), frăsinelul (*Dictamnus albus*), mătăciunea (*Dracocephalum austriacum*) etc. Întreaga culme a Tâmppei a fost declarată rezervație peisajeră – parc natural, încă din anul 1980, pentru ocrotirea plantelor și a peisajului în ansamblu. Dominând orașul Brașov, parcul natural cuprinde întreaga culme, rezervația floristică reprezentată de stepa prezentă păstrându-se dintr-o perioadă xerotermă, fiind favorizată de substratul calcaros, de declivitate și de expoziția sud-estică. Predominant este rogozul pitic (*Carex humilis*), deosebit de rare fiind și crucea voinicului (*Hepatica transsilvanica*), obsiga bârsană (*Bromus barcensis*) și (*Coronilla coronata*).

Conform unui articol apărut în anul 1902, nr. 121, pagina 1, în Gazeta de Transilvania, Muntele Tâmpa are o legendă proprie:

„... Se zice că înainte de vremuri, aici unde este Țara Bârsei, ar fi fost o mare de apă. Și venit-au uriași dinspre răsărit, cari cu pașii lor cei mari călcau de pe munte pe munte. Sosiseră ei până la Piatra Mare, de aici însă nu mai aveau unde călca mai departe, căci oricât de mari ar fi fost pașii lor, până la Munții Făgărașului tot nu ajungeau. S-au apucat deci cu ciocane și lopeți, au scobit pietre și pământ, de pe unde este acum Timișul și le-au aruncat în mare, la locul unde este acum Tâmpa, până ce s-a ridicat deasupra apei înălțimea ei. Tâmpa era ascuțită atunci. Uriașii au făcut numai câte un pas din Piatra Mare până aci. Cel dintâi, când a pus pasul în vârful cel ascuțit al Tâmppei, de greutate, el s-a tâmpit și de-atunci i-a rămas numele Tâmpa” (*Legende geografice românești* – Tony Brill, 1974).

Prof. Picu Rareș

Energii Regenerabile: Spre Un Viitor Sustenabil

În contextul creșterii rapide a cererii de energie și conștientizării impactului negativ asupra mediului înconjurător, energiile regenerabile devin din ce în ce mai centrale în dezbaterile privind viitorul nostru energetic. Aceste surse de energie, în contrast cu combustibilii fosili, sunt durabile, inepuizabile și mai puțin dăunătoare pentru mediu. Așadar, este imperativ să explorăm și să promovăm utilizarea acestor tehnologii pentru a asigura o tranziție către un viitor sustenabil.

Un aspect esențial al energiilor regenerabile îl reprezintă diversitatea surselor disponibile. Soarele, vântul, apa și biomasa sunt doar câteva dintre resursele naturale utilizate pentru a produce energie. Spre exemplu, energia solară utilizează radiația solară pentru a genera electricitate prin intermediul panourilor fotovoltaice, iar energia eoliană folosește puterea vântului pentru a mișca turbinele și a produce curent electric. Această diversitate asigură o adaptabilitate crescută și o redusă dependență de o singură sursă, ceea ce contribuie la stabilitatea sistemului energetic.

Un alt beneficiu major al energiilor regenerabile este impactul lor redus asupra mediului înconjurător. Comparativ cu combustibilii fosili, care generează emisii semnificative de gaze cu efect de seră și contribuie la încălzirea globală, sursele regenerabile sunt practic emisii zero în timpul procesului de producție a energiei. Aceasta reprezintă o abordare crucială în lupta împotriva schimbărilor climatice, oferindu-ne o șansă de a reduce amprenta noastră de carbon și a proteja ecosistemele fragile.



O altă caracteristică remarcabilă a energiilor regenerabile este că sunt resurse inepuizabile. Diferit de combustibilii fosili, care sunt finți și expuși riscului de epuizare, sursele regenerabile sunt mereu disponibile. Soarele va continua să strălucească, vântul va continua să bată, iar apa va continua să curgă. Această caracteristică oferă o certitudine și durabilitate pe termen lung, eliminând temerile legate de epuizarea resurselor.

Pe lângă beneficiile directe asupra mediului și a durabilității, energiile regenerabile aduc și avantaje economice semnificative. Industria energiilor regenerabile generează locuri de

muncă, promovează inovația tehnologică și reduce dependența de importurile de combustibili fosili. De asemenea, investițiile în surse regenerabile pot contribui la dezvoltarea economică durabilă, diversificând mixul energetic și asigurând o securitate energetică crescută.

Cu toate acestea, tranziția către o societate bazată pe energii regenerabile nu este lipsită de provocări. Investițiile inițiale în tehnologii verzi pot fi semnificative, iar infrastructura existentă trebuie adesea adaptată pentru a accepta aceste surse noi de energie. Cu toate acestea, avantajele pe termen lung în ceea ce privește sustenabilitatea și reducerea costurilor asociate poluării mediului fac din această tranziție o necesitate imperativă.

Într-adevăr, tranziția către energiile regenerabile presupune și schimbări semnificative în cadrul societății noastre. Un aspect esențial al acestei transformări este implicarea comunității și educația populației cu privire la beneficiile și importanța energiilor regenerabile. Programele de conștientizare și educaționale pot juca un rol crucial în promovarea utilizării acestor surse sustenabile.

Un alt punct important de discuție este necesitatea sprijinului guvernamental pentru a facilita adoptarea masivă a energiilor regenerabile. Politici clare și consistente, împreună cu stimulente fiscale și programe de susținere, pot accelera tranziția către o infrastructură energetică bazată pe surse regenerabile. De asemenea, investițiile guvernamentale în cercetare și dezvoltare pot îmbunătăți continuu eficiența și accesibilitatea acestor tehnologii.

O atenție sporită ar trebui acordată și aspectelor legate de stocarea și distribuția energiei regenerabile. Deoarece sursele precum energia solară și cea eoliană sunt influențate de condițiile meteo, dezvoltarea soluțiilor eficiente de stocare a energiei este esențială pentru a asigura o alimentare constantă și fiabilă a rețelelor electrice.



În plus, colaborarea internațională și schimbul de bune practici sunt vitale pentru a accelera adoptarea energiilor regenerabile la nivel global. Schimbul de tehnologii și cunoștințe între țări poate contribui la dezvoltarea unei infrastructuri mai robuste și la depășirea provocărilor comune legate de tranziția energetică.

Pe măsură ce ne orientăm către un viitor bazat pe energii regenerabile, este crucial să accentuăm și să susținem inovația în cercetare și dezvoltare. Investițiile în tehnologii noi și îmbunătățite pot accelera eficiența și competitivitatea energiilor regenerabile. De exemplu,

dezvoltarea celulelor solare de generația viitoare sau a tehnologiilor de stocare a energiei mai eficiente poate face sursele regenerabile mai accesibile și mai atractive pentru utilizatori.

O altă perspectivă importantă este aceea a integrării surselor regenerabile în rețelele electrice existente. Aceasta presupune adaptarea infrastructurii pentru a gestiona fluxurile variabile de energie, generate de surse precum vântul sau soarele, și pentru a asigura o alimentare continuă și echilibrată. Soluțiile de gestionare a rețelelor inteligente (smart grids) pot juca un rol cheie în această integrare, permițând monitorizarea și controlul eficient al distribuției de energie.

Un alt aspect relevant este impactul social și economic al tranziției către energiile regenerabile. Aceasta deschide oportunități pentru crearea unor locuri de muncă noi și pentru dezvoltarea unor sectoare industriale inovatoare. Totuși, este esențial să se țină cont și de efectele asupra comunităților care depind în prezent de industriile tradiționale, precum cea a combustibililor fosili. Măsuri de reconversie și de pregătire a forței de muncă pot contribui la atenuarea impactului social negativ și la facilitarea tranziției într-un mod echitabil.

Educația continuă și conștientizarea publicului joacă, de asemenea, un rol crucial în accelerarea tranziției către energiile regenerabile. Înțelegerea beneficiilor și a impactului pe termen lung al acestor surse de energie poate genera sprijin public și poate stimula cererea pentru soluții regenerabile. Programul educațional ar trebui să se extindă nu doar în rândul elevilor și studenților, ci și către comunități, pentru a asigura o înțelegere generală a importanței acestei schimbări.

În final, tranziția către energiile regenerabile este o provocare complexă și multidimensională. Este o călătorie către un viitor în care dependența de sursele finite de energie este înlocuită cu soluții durabile și în armonie cu mediul. Prin abordarea acestei transformări cu determinare și prudență, putem construi un viitor energetic mai curat, mai rezilient și mai echitabil.

În concluzie, energiile regenerabile sunt un pas esențial spre un viitor sustenabil, dar implicațiile și provocările asociate acestei tranziții sunt complexe. Cu determinare și colaborare, putem construi o societate în care resursele naturale sunt exploatate responsabil și în care nevoile energetice sunt îndeplinite fără a sacrifica sănătatea mediului. Este o călătorie către un viitor mai ecologic și mai echitabil, în care generăm energie pentru azi, fără a compromite resursele pentru mâine.

Prof. Farkas Ana-Maria



COLEGIUL TEHNIC DE TRANSPORTURI
BRAȘOV

ECHIPA DE REDACȚIE

Profesori colaboratori:

Agache Adina
Enescu Daniela
Marin Alexandra
Picu Rareș
Sicoe Loredana
Țițoiu Ramona

Echipa de redacție:

Elevii:

Constantin Luca clasa a IX-a A
Cristea Tudor clasa a IX-a A
Hirlăuanu Geanina clasa a IX-a A
Nechifor Iulia clasa a IX-a A
Văleanu Daria a IX-a A
Balica Tania-Maria clasa a X-a A
Condurachi Violeta clasa a X-a A
Ola Radu clasa a XI-a A

Prof. Farkas Ana-Maria
Prof. Andone Crenguța

ISSN 2284-6115
ISSN-L 2284-6115