

an
m
e
S
a
-



Colegiul Tehnic de Transporturi, Brasov 2012

Revista elevilor pentru elevi...

Din cuprins:

Traseu educational.....	p4
Documentar.....	p5
Pentru prima data boboc.....	p6
Am fost eleva acestui liceu.....	p7
Si noi am fost ca voi.....	p8
Despre pasiuni, munca, profesionalism.....	p11
Luna curateniei.....	p13
Creatii ale elevilor.....	p14
Gandurile unui absolvent.....	p24
Olimpiade si concursuri.....	p26
Din activitatile profesorilor.....	p29
De vorba cu specialistul.....	p41
Cuvantul absolventilor.....	p43

"Nu disprețui lucrurile mici; o lumânare poate face oricând ceea ce nu poate face soarele niciodată: să lumineze în întuneric"

Octavian Păler

De ce...

O revistă școlară?

Ce este pentru noi ...această revistă școlară?

Pentru că ne dorim „o carte de vizită”.

Pentru că ne dorim să formăm un mecanism de informare, exprimare și mediatizare a activităților desfășurate în școala noastră.

Pentru că ar putea constitui un mijloc de a dialoga cu generațiile viitoare. In acelasi timp, ea este o legatură palpabilă cu trecutul, odată ce elevii de astăzi vor fi părăsit băncile acestei instituții.

Pentru că este o lecție nouă despre educație.

Pentru că ne regăsim în ea, elevi și profesori, într-o încercare frumoasă de a ne înțelege preocupările, de a ne apropia interesele, de a ne găsi modele.

În fiecare număr încercăm să aducem ceva nou, astfel încât să ne apropiem de o publicație profesionistă, să placă elevilor și să le fie utilă, iar conținutul a fost conceput pentru a atrage.

Deși suntem conștienți că nu am reușit să cuprindem în paginile revistei toată activitatea școlii, suntem convinși că fiecare număr al revistei ne reprezintă liceul, scopul nostru fiind acela de a ajunge cât mai aproape de sufletele cititorilor, de a ne deschide lumii și de a ne face cunoscute idealurile și activitățile prin care ne dorim să le realizăm.

Sperăm că ne-am atins obiectivele dar pentru asta vă invităm la...lectură, ca să vă convingeți singuri. Vânt la pupă...dragi cititori!

Director COLEGIUL TEHNIC DE TRANSPORTURI BRASOV

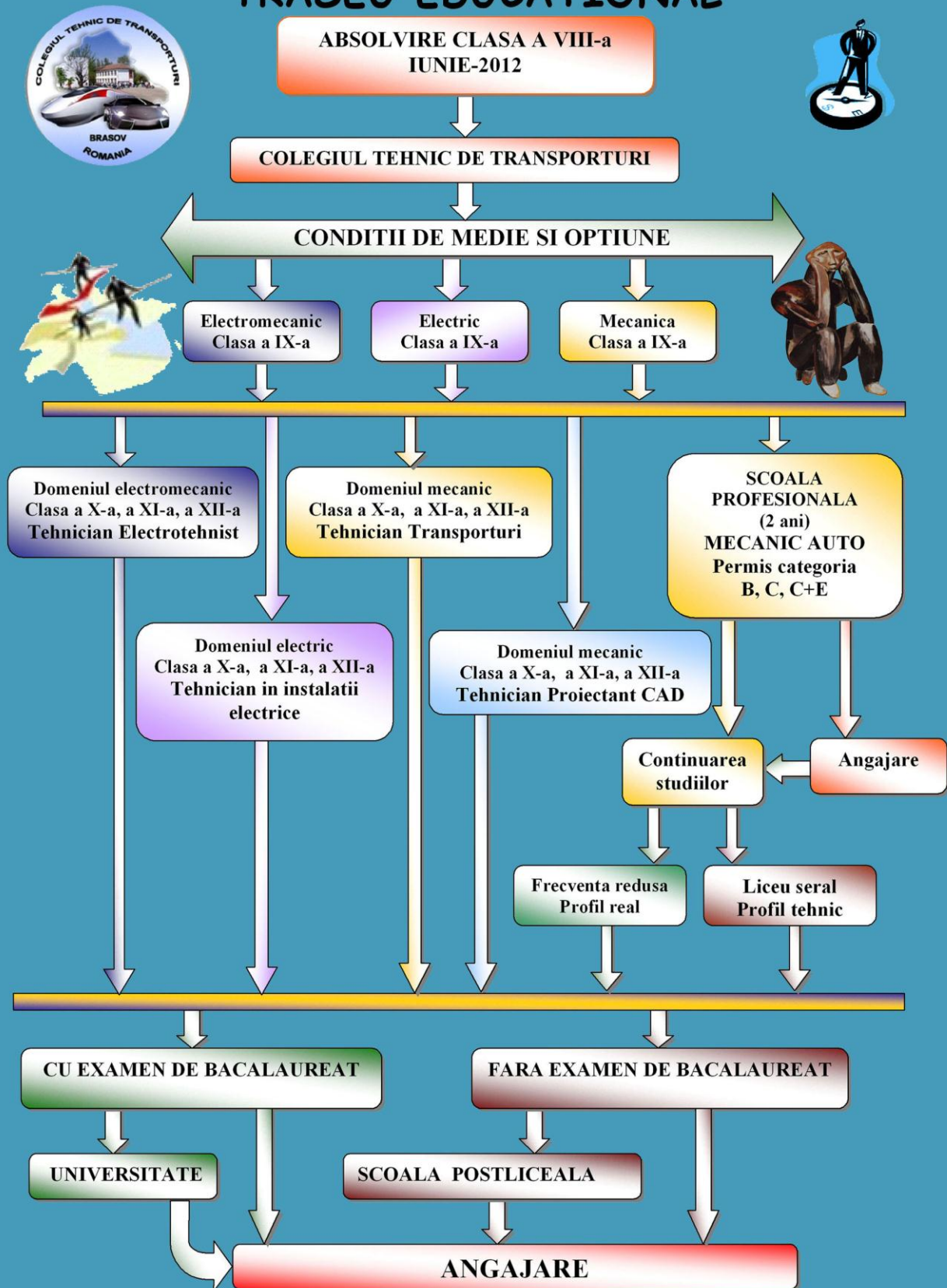
ADINA-MIHAELA AGACHE



COLEGIUL TEHNIC DE TRANSPORTURI BRAȘOV

"Cunoașterea este prin ea însăși putere"

TRASEU EDUCATIONAL



Prof. Cornelia Dobru
Prof. Adina Agache

Documentarul specializărilor

1. Tehnician electromecanic -Domeniul- electric

Absolventul va putea sa realizeze:

- Exploatarea masinilor si utilajelor electromecanice, masinilor si aparatelor electrice de joasa tensiune,
- Actionarea electrica a instalatiilor electromecanice,
- Utilizarea sistemelor de reglare automata,
- Exploatarea motoarelor termice

Absolventul va putea ocupa orice post de lucru, din orice domeniu în care se utilizează utilaje si echipamente actionate electric, hidraulic, pneumatic, in unitatile de cale ferata(intretinerea si repararea materialului rulant, a instalatiilor de comanda, siguranta si confort la materialul rulant), in orice firma care comercializeaza, instaleaza si asigura service echipamentelor electromecanice.

2. Tehnician in instalații electrice-Domeniul: Electric

Absolventul va putea:

- Sa realizeze sisteme de automatizare si de acționare electrică, circuite electrice,
- sa depisteze si sa remedieze defectele masinilor si aparatelor electrice.

Absolventul va putea ocupa un post de lucru in Firme de comercializare a aparatelor și mașinilor electrice, firme de exploatare și întreținere a aparatelor și mașinilor electrice, firme care se ocupă de instalații electrice interioare și exterioare, firme care se ocupă cu producerea, transportul și distribuția energiei electrice.

3. Tehnician proiectant CAD-Domeniul: Mecanic

Absolventul va putea :

- Sa realizeze scheme electrice cu ajutorul calculatorului,
- sa proiecteze si sa execute desene in AUTOCAD,
- sa Realizeze desene 3D în modul „multi view”si in perspectivă,
- sa realizeze un desen tehnic complex.

Absolventul va putea ocupa orice post de lucru, din orice domeniu în care se utilizează calculatorul si aplicatiile CAD, in firme de proiectare in domeniul Constructiilor de masini, firme de proiectare in domeniul constructiilor, firme de proiectare si design in diverse domenii (arhitectura, industrie, sistematizari)

4. Tehnician transporturi - Domeniul- Mecanic

Absolventul va putea:

- Sa organizeze activități de manipulare a mărfii,
- sa planifice activități de transport,
- sa stabileasca starea tehnică a mijloacelor de transport,
- sa planifice realizarea reviziilor tehnice
- sa monitorizeze activitățile de reparare a mijloacelor de transport.

Absolventul va putea ocupa un post in firme care comercializează automobile, firme care efectuează lucrări de întreținere și reparații la automobile(service-uri auto), orice firmă care exploatează un parc de automobile, ca operatori de transport marfă sau persoane;

5. Mecanic auto-Domeniul Mecanic

Absolventul va putea:

- Evaluează funcțional, calitativ și cantitativ starea părților mecanice ale automobilelor;
- execută operații de reglare, ajustare, instalare, întreținere și reparare la sistemele, mecanismele și instalațiile automobilelor
- **conduce și exploatează** autovehiculele pentru depanare la locurile solicitate de clienți,
- **obține carnet de conducere categoriile B, C, C+E**

Posibile locuri de muncă:

- firme specializate în lucrări de diagnosticare, întreținere și reparații auto;
- orice firmă ce exploatează un parc de automobile;
- conducător auto profesionist.

Prof. Cornelia Dobru
Prof. Adina Agache

Pentru prima data boboc

Era ca o zi cu soare când am intrat pentru prima dată în acest liceu. Am intrat într-un liceu frumos, cu niște colegi simpatici. Ca boboc a fost interesant să particip la Balul Bobocilor, chiar în concursul de Miss și Mister pe care din păcate nu l-am câștigat. Nu eram în cea mai bună formă. Încheierea acestui an este puțin tristă pentru că nu o să mai fim boboci. La anul vor veni alții pe care trebuie să-i ajutăm și să-i respectăm așa cum am fost și noi de către colegii mai mari.

Constantin Paul

Liceul mi s-a părut neprimitor prima oară când am intrat pe poarta școlii, am crezut că va fi foarte rău și că nu mă voi adapta, dar, cu timpul, mi-am cunoscut colegii și profesorii și mi-am dat seama că aici este locul în care voi absolvi.

Bonchiș Cristian



Eram nerăbdătoare să ne înscriem la primul nostru bal. Ne-am înscris amândouă, iar în ziua cu pricina, ne-am costumat și am mers la Balul Bobocilor, unde ne-am distrat foarte bine. Am fost instruite de fetele claselor a XII-a E și ne-am descurcat foarte bine. Ne place acest liceu și așteptăm să-i cunoaștem pe noii boboci.

Mitran Adriana, Manolea Andreea

Visam să ajung într-un loc plăcut și cum am pașit în interiorul școlii, mi-am dat seama că o să fie un prim an de liceu minunat. Curățenia și armonia dominau în totalitate, era o atmosferă de nedescris. Deși nu cunoșteam pe nimeni, mă simțeam printre prieteni. Sălile de clasă erau curate și aerisite, pereții proaspăt zugrăviți, pe scurt era o școală primitoare. M-am înțeles bine cu colegii și cu domnii profesori. Acest an a fost special pentru mine.

Părerii împărtășite de elevii clasei a IX-a A.

Liceeni la primul concurs

Primul nostru concurs de la liceu a fost "Concursul de informatică aplicată". Acesta s-a desfășurat la Colegiul Nicolae Titulescu din Brașov.

Când am auzit de acest concurs de la doamna noastră dirigintă, am fost foarte entuziasmați și emoționați, și speram din tot sufletul să participăm și noi. În urma fazei locale (pe școală), am obținut punctajele maxime. Astfel am fost înscriși la faza județeană. În ziua dinaintea concursului am avut multe emoții. Așa că am fost primii care au ajuns în curtea liceului dis de dimineață. Somnul de noapte a fost scurt și agitat, doar eram la prima noastră competiție.

La concurs au participat elevi din toate liceele din județul Brașov. Prima probă a fost cea scrisă, unde erau 25 de subiecte ce valorau 100 de puncte. Subiectele au fost de dificultate foarte mare, astfel că am obținut fiecare în jur de 65 de puncte. Nu este o consolare, dar la teorie ne-am poziționat în prima parte a clasamentului. Proba practică a constat în realizarea unei fișe pe calculator, ce valora 200 puncte ce puteau fi obținute prin rezolvarea celor 20 de subiecte. După ce-am plecat de acolo, am fost bucușori că am terminat subiectele printre primii.

După câteva zile am aflat rezultatele de la doamna dirigintă. Am obținut următoarele punctaje: Andrei-225 puncte, Alex-200 puncte, Ionuț-180 puncte.

Suntem mândri că am concurat cu colegi de la licee de prestigiu din județ și am obținut merituose mențiuni.

Sperăm că în anul școlar viitor să participăm din nou și să obținem rezultate și mai bune.

Andrei Costache, Alexandru Leorenț și Ionuț Radu, clasa a IX-a A



Am fost și eu eleva acestui liceu

Din punctul meu de vedere cei patru ani de liceu sunt cei mai importanți ani din viața fiecărui adolescent. Aici ai ocazia să-ți formezi și să-ți modelezi caracterul, înveți cum să te raportezi la cei din jur, și descoperi sensul adevărat al cuvântului VIAȚĂ. Pe tot parcursul acestor ani, acumulezi un bagaj bogat de cunoștințe pe care va trebui să-l fructifici.

Liceul a fost o perioadă specială din viața mea, oferindu-mi multe momente plăcute alături de colegii cu care am rămas și acum în relații de prietenie. Deasemenea am avut parte de niște profesori minunați care au știut mereu să ne îndrume și să ne sprijine, cu

toate că noi, ca și elevi, nu am fost mereu exemplari.

Acum cred că ar fi trebuit să privim cu mai multă responsabilitate ceea ce ni se cerea, să purtam cu mândrie uniforma și insigne școlii, și să

ne implicăm mai mult în proiecte și activități. Acest lucru m-a determinat ca acum, în studenție, să mă implic în cât mai multe acțiuni de voluntariat și de formare.



A cum urmez cursurile Facultății de Psihologie și științele Educației, din cadrul Universității “Transilvania” din Brașov, vis implinit, spun eu, deoarece mi-am dorit acest lucru de când mă știu. Pentru viitor am câteva alternative pe care le iau de pe-acum în considerare: poate o să-mi deschid o grădiniță proprie, să fiu aproape de munca cu copiii, o altă variantă ar fi să-mi continui studiile ca în cele din urmă să pot forma și eu la rândul meu alte cadre didactice.



Viața la facultate este total diferită de cea din liceu. Aici ți se deschide un nou orizont, ai multe posibilități de formare, cursuri opționale pe diverse teme pe care ți le poți alege fără a fi constrâns. Poți aplica pentru diverse burse de studiu în străinătate, iar ca student ai multe privilegii de care ar trebui să profiți din plin(de exemplu programul Work and Travel). Este bine să ajungi aici, de aceea vă doresc mult succes la bacalaureat, pentru a putea alege o facultate pe gustul vostru. Ceea ce faci, să faci din plăcere!

Boboc Rebeca, studentă la Facultatea de Psihologie și științele Educației.

Și noi am fost ca voi !

Se scuturau castanii....

E sâmbătă dimineața, 29 mai 1976. Ultima sâmbătă din acest mai frumos și călduros...

Castanii de pe strada cu același nume pe care trec zilnic în drumul meu de la liceu către casă își scutură florile care ne-au îmbătat cu parfumul puternic. Candele albe desenate pe ramurile verzi ale castanilor aliniați între “Ceasu’ Rău” și cinematograful “Patria”....



E ultima zi de școală... Dimineața devreme m-am trezit să-mi limpezesc emoțiile.

Mama, care de obicei mă lăsa să-mi petrec singură diminețile înainte de a pleca la școală, se trezise și – ceea ce nu făcea decât în momente deosebite, după cum aveam să mă conving în anii următori, m-a mângâiat pe obraz – atingere ca o adiere, după care mi-a spus, uitându-se adânc în ochii mei:” Să ai noroc, mamă, toată viața de acum înainte!”

Am plecat ca de obicei destul de devreme pentru a putea trece pe la prietena mea cu care împărtășeam gânduri, emoții, drumul și ultima zi de stat în aceeași bancă din cei 12 ani de școală de până acum. Soarele se ridicase pe cer și încălzea totul în jur și totuși noi nu eram la fel de vesele ca în atâtea zile în care făcusem același drum. Desigur eram mândre că purtam fuste negre și bluzițe albe în locul sarafanului bleumarin, nu mai purtam cordeluțe și părul nu mai trebuia strâns în

codițe sau oricum legat. Ne aminteam cuvintele profei de geogra:”Dar unde te crezi, dragă, pe Corso?!....Afară!!!!” și zgomotul geamurilor bătrânei școli din inima Brașovului când ne invita....A fost un zâmbet timid în colțul gurii la amintirea ei.

Am ajuns la școală. Știind că intru pentru ultima oară ca elevă, în fața magazinului universal care era destul de nou în acel an (se construisese în toată perioada cât am fost elevă), am privit clădirea cu mai multă atenție. Îmi doream să pot intra “pe la profi” ca să admir portalul și să mă cred importantă. Acum scria <Liceul Teoretic “UNIREA”>, dar cu 30 de ani în urmă fusese Liceul de fete “Principesa Elena” (așa cum Șaguna fusese liceu de băieți)De fapt văzusem cu mulți ani în urmă câteva articole în niște reviste vechi legate de acest liceu, văzusem uniforme extrem de cochete pe care le purtau elevele și așa am decis să dau admitere la această școală.

Curtea fremăta de toți elevii de a XII-a, fiecare schimba salutări și pliante de parca toți eram înscriși la un concurs “la mai multe”. Pe geamurile claselor și coridoarelor “ceilalți” (elevii mai mici) ne priveau cu invidie. Lasă, că urmau și ei la rând și aveau să vadă pe pielea lor că, cel puțin pentru urmatoarele două luni, nu prea eram de invidiat! Urma bacul peste o lună și, pe la mijlocul lui iulie erau admiterile la toate facultățile din țară. M-am scuturat de amintiri încercând să trăiesc momentul.

Ne-am aliniat pe clase și am pornit, însoțiți de diriginți și flancați de “ceilalți” să ne luăm rămas bun de la școală. Coridoarele înalte și nu foarte luminoase răsunau de “Gaudeamus igitur” pe care îl știam toți impecabil (doar făcusem toți latina într-a IX-a).

Anii au trecut, mulți, chiar foarte mulți... Îmi amintesc și acum personalitatea d-nei Albu, directoarea, o femeie înaltă, trecută de 50 de ani, distinsă și îmbrăcată elegant, caldura d-nei Dorofte, diriginta, profesoară de biologie, o femeie scundă, plinuță, cu o privire șagalnică ce se insinua prin ochelarii ușor fumurii sau zâmbetul în colțul gurii al profului de geografie Purcaroiu-înalt, veșnic la costum, cu o ținută impecabilă și o voce rezonantă (ne întrebam dacă toți profii de geogra din toate școlile urlă, nu vorbesc!)...Și încă alte chipuri, alte șotii făcute la unele ore, umbre ale unor ani care s-au dus prea repede, deși asta ne doream atunci.

Doamne, cât mi-aș dori să mai am anii aceia, elanul acela, curajul nebunesc, încrederea că nimic rău nu mi se poate întâmpla, că voi învinge mereu....

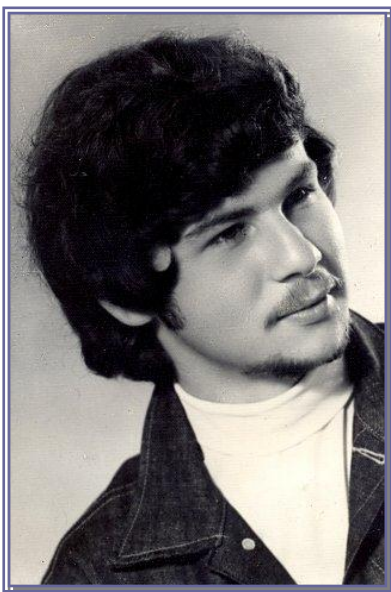
Prof. Camelia Ghiocel



SI NOI AM FOST ELEVI...



nii de liceu constituie pentru cei mai mulți dintre noi perioada în care am trăit numeroase „aventuri” ce



ne-au marcat într-u fel sau altul existența.

Am să relatez pentru adolescenții de astăzi, elevi ai colegiului nostru, un episod trăit de mine în acea perioadă. Să ne întoarcem în timp, spre sfârșitul anilor 70 din secolul trecut. Și pentru tinerii de atunci muzica ușoară reprezenta o mare atracție. La modă era grupul „The Beatles” iar în România, formația „Sincron” condusă de regretatul compozitor Cornel

Fugaru. Erau câțiva elevi în liceul nostru care cântau la chitară și am hotărât să înființăm și noi o formație de muzică ușoară. Ne-am prezentat la direcțiune cu această propunere și spre bucuria noastră am găsit înțelegere. Comitetul de părinți ne-a cumpărat trei chitare electrice, pe care noi le admirăm în taină, privindu-le în vitrina magazinului din centrul orașului. Aveam nevoie de amplificator. Liceul avea unul, cu lămpi, mai exact cu tuburi electronice, cu o singură intrare și un difuzor care semăna cu cele instalate pe peroanele gărilor în urmă cu 40 de ani. Tranzistorii și circuitele intergrate nu se inventaseră încă. Dacă foloseam un tripluștecher puteam brânșa cele

trei chitare la amplificator și puteam cânta. Nu puteam însă regla independent volumul acestora. Aveam nevoie și de tobe, mai exact de o baterie. Pentru început am folosit o simpla toba de la organizația pionierilor, căruia i-am făcut la atelier un suport metalic astfel că bateristul nostru putea sta în picioare. La atelierul de tâmplărie al liceului am confecționat o cutie din lemn în care am montat difuzorul și am inscripționat numele formației noastre „Pontic” (de la Pontul Euxin). Am găsit și soliști vocali, două colege de clasă, surori și încă un coleg. Am început repetițiile. Eu eram în clasa a X-a. Niciun profesor nu era acolo ca să ne împingă de la spate, să ne certe că nu venim la repetiții, să ne propună un repertoriu. În acel timp întreprinderile din oraș aveau cluburi, iar sindicatele susțineau o bogată activitate artistică. Există și o formație de muzică ușoară care susținea concerte, unde noi participam cu plăcere în calitate de spectatori. Ne-am împrietenit cu membrii formației și am început să învățăm câte ceva de la ei. Erau mai în vârstă decât noi și aveau ceva experiență. Ei cântau și la nunți ori la alte asemenea evenimente. Aveau instrumente mai performante, amplificatoare, microfoane, care nouă ne lipseau. Așa am găsit un set de tobe date la reformă, la Clubul CFR din oraș. Ne-am prezentat la directorul acestui club cu o adresă din partea conducerii liceului nostru și ne-a transferat aceste tobe. Două aveau membranele sparte. Am căutat până am găsit soluții astfel că în final am reușit să punem la punct această importantă piesă pentru orice formație, care asigură ceea ce se cheamă percuția.

Liceul nostru avea un cor pe patru voci, condus de către profesorul de muzică. Bineînțeles că și noi, membrii formației de muzică ușoară participam la cor. În tradiția liceului era să susțină anual un concert de cor în sala mare a orașului. Publicul era alcătuit în special din părinți, corpul profesoral. Întrarea fiind liberă era prezent în sală și un public numeros care nu făcea parte din primele categorii.

Ca să ne recompenseze cumva pentru activitatea noastră susținută, conducerea școlii a hotărât să includă și formația noastră în program cu câteva piese. La repetiții a început să fie prezent și profesorul de muzică care ne-a acordat îndrumare de specialitate. Eram bucuroși că vom apărea pentru prima oară în public. Formația suna bine. La repetiția generală am beneficiat și de sonorizarea sălii de spectacole, adică de microfoane, care la școală ne lipseau. Spectacolul a fost reușit. Țin minte două lucruri, anume că formația noastră a avut succes la debutul său, fapt demonstrat de aplauzele publicului și bisul la Corul vânătorilor din opera Freischutz de K.M von Weber. Această piesă interpretată de corul nostru pe patru voci a sunat minunat.

În vacanța de vară am hotărât, noi colegii și prietenii, membrii ai formației „Pontic” să ne căutăm de lucru, să

câștigăm bani și să ne completăm dotarea de care aveam atâta nevoie.

Pentru început ne-am prezentat la șantierul arheologic, organizat de Muzeul de istorie sub conducerea directorului acestuia, la o necropolă dacică din apropierea orașului. Munca nu era ușoară, la săpat, dar am învățat și o mulțime de lucruri interesante. Când șantierul s-a închis pentru acel sezon am căutat altceva. Am lucrat la un atelier de reparat și bobinat motoare electrice. Și aici am dobândit competențe utile pentru mai târziu.

Cel mai important a fost faptul că am proiectat și am realizat în acea vară trei chitare electrice cu semirezonanță, transformând una din camerele locuinței noastre în atelier. Unele componente au trebuit făcute în fabrică. Ne-am prezentat la

profesorul nostru de tehnologie care avea o funcție de conducere într-o întreprindere și am primit sprijin pentru realizarea părților mecanice. Trebuie spus că deși eram elev la un liceu teoretic, la profilul real, după-amiaza, o zi pe săptămână, aveam curs de tehnologie, predat de un inginer din producție. Construcția unei chitare presupunea și o parte din lemn, una electronică și una de design. Dozele electromagnetice le-am comandat din străinătate, potențioarele, condensatorii pentru filtrele de sunet și alte componente le-am găsit în comerț. Toamna chitarele erau gata și din banii rămași, cu ajutorul substanțial al părinților am cumpărat și un amplificator de putere mai mare cu trei intrări reglabile, pentru instrumente și pentru

microfoane, cu două boxe independente performante. Acesta, împreună cu chitara construită erau ale mele personale, lucru de care eram foarte mândru.

Imediat după ce a început școala am avut bucuria ca în orașul nostru să vină în turneu grupul „Sincron”, cu un concert de excepție, la care am fost prezenți toți, puși la patru ace.

Au început și repetițiile pe care le făceam într-o săliță de la capătul culoarului situat la etajul unu al clădirii liceului. Aveam scule, aveam experiență. Cine era ca noi !

Bucuria ne-a fost scurtă. Directorul ne-a chemat și ne-a spus că nu mai putem continua repetițiile întrucât produceam prea mult zgomot și activitatea școlii era perturbată. Cine nu o fi avut loc de noi? Am căutat fel de fel de soluții, fără succes. Nu era păcat de atâta muncă și atâtea speranțe pe care le aveam pentru viitorul formației? În cele din urmă s-a găsit soluția salvatoare, ne-am mutat în muzeul de științe naturale al liceului. Acesta era amplasat într-o clădire separată, lipită de sala de sport. Aici erau frumos amenajate diorame care reprezentau delta, pădurea, stepa și altele. Multe animale și păsări împăiate erau așezate la locul potrivit. Între acestea un porc mistreț, un urs, lupul, vulpea și altele.

Soarta ne-a surâs din nou. Eram în largul nostru. Nu conta că încăperea nu era încălzită deloc și iarna era destul de frig. Puteam da volumul la maxim, cum le place tinerilor. Puteam cânta călare pe urs sau pe mistreț. Nici o problemă. Păcat că tehnica foto nu era așa de la îndemână în vremea aceea. Ce fotografii ar fi ieșit ! Niciun profesor nu stătea cu noi. Lucram singuri și am avut grijă tot timpul să nu înșelăm cu niciun chip încrederea pe care direcțiunea liceului ne-o acorda. Să nu vă închipuiți că am aprins vreo țigară în acea incintă, ori am consumat alcool ori am făcut alte năzbâții că doar eram tineri, erau cu noi și fete, într-un cuvânt aveam toate condițiile.

Au urmat alte momente frumoase. Formația noastră a cântat la reuniunile liceului. Așa se numeau atunci balurile unde elevii veneau și dansau. Erau organizate în sala de sport a liceului, sâmbăta după amiază. Este bine de știut că atunci aveam școală de luni până sâmbătă, iar adulții mergeau la serviciu întreaga săptămână, de multe ori erau chemați și duminică. Faptul că noi eram un fel de mici vedete nu ne-a împiedecat să avem rezultate bune la școală, să mergem la olimpiade, să obținem premii, să rezolvăm

probleme și să trimitem lunar soluțiile prin poștă, pentru Gazeta matematică și pentru aceea de fizică. Cum apărea numărul următor profesorii care ne predau aceste două obiecte se înființau la clasă cu exemplarele revistelor pentru a evidenția elevii al căror nume era publicat acolo, pentru că au trimis soluțiile corecte. După absolvirea liceului toți membrii formației au urmat o facultate și au o carieră frumoasă.

Am relatat acest episod din perioada anilor mei de liceu pentru ca tinerii de astăzi să înțeleagă că atunci când ești motivat poți reuși, chiar dacă ești tânăr. În cariera mea de dascăl am avut privilegiul să întâlnesc numeroși elevi în acest colegiu, care au demonstrat, prin tot ceea ce au reușit să realizeze că pot, că sunt importanți, fapt pentru care eu m-am străduit și mă voi strădui în continuare să le ofer sprijinul meu.

Brașov, iunie 2012

Profesor Florin Dobrescu



Despre pasiuni, muca multa si profesionalism

- Arbitrajul -

O activitate pentru prezentul și viitorul meu



Este foarte ușor să vorbesc despre pasiunea mea. Deși este o meserie contestată în România de către unii finanțatori care spun că arbitrii fac această activitate doar pentru bani și puțini din pasiune, eu sunt de partea celor care o fac din pasiune. Încă de mic mi-a plăcut fotbalul. Am jucat



fotbal la clubul C.S. C.F.R. Brașov timp de 3 ani și jumătate, iar din anul 2011 sunt arbitru în cadrul AJF Brașov. Momentan, am categoria a II a, iar anul acesta sper să dau examenul de categoria I.

Arbitrajul mi-a deschis mai multe drumuri, m-a învățat să lucrez în echipă, să fiu sociabil, ambițios, să cunosc persoane noi și să-mi doresc din ce în ce mai multe. Eu duc mai departe „o tradiție” a acestui liceu, începută de Badea Răzvan, urmat de Pinzaru Gabriel, Comici Claudiu și Șerban Marian. Este o activitate care te ține mereu în formă, poate să-ți aducă și câștiguri financiare. Pe lângă această preocupare, îmi doresc să am și o activitate profesională de succes. De aceea m-am pregătit și sper din tot sufletul să am un rezultat bun la bacalaureat. N-am să las nici arbitrajul, mă voi perfecționa, și poate veți auzi de mine atunci când voi conduce meciuri la cel mai înalt nivel.

Robert Mormeci clasa a XII-a A

Fotbalul, prima dragoste care nu se uită!



Totul a început în anul 2002 când am fost înscris de către fratele meu la echipa de fotbal “Fotbal Club Brașov” la grupa 96’ unde era antrenor domnul Nicolae Văduva. Fotbalul m-a captat imediat și nu am mai putut renunța la el cu toate că presupunea multe ore de antrenament iar timpul meu liber era canalizat doar spre aceste activități.

Acum, pentru mine, fotbalul înseamnă TOTUL. Este o zicală care spune că **“prima dragoste nu se uită niciodată”**. Acest lucru l-am simțit pe pielea mea și chiar dacă am luat o pauză de un an după ce am practicat 9 ani fără întrerupere, mă voi întoarce cât de curând la prima mea dragoste. Mi-am luat pauza în vederea pregătirii pentru admiterea în liceu și acomodarea în clasa a IX-a.

Prin intermediul fotbalului am vizitat foarte multe țări.

Am câștigat locul al-2-lea în Ungaria și ca urmare am luat medalia de argint. În Germania, unde am stat o săptămână

l-am întâlnit pe Narcis Raducanu.

Am jucat pe postul de mijlocaș stânga și atacant stânga, dar am fost folosit și fundaș când era nevoie.

Chihaiia clasa a IX-a A



Pasiunea mea pentru handbal

De șapte ani, handbalul pentru mine reprezintă sportul preferat. Practic handbalul la CSS Dinamo Brașov, aproape de patru ani. Numeroasele antrenamente, seriozitatea și munca în echipă, s-au materializat în numeroase trofee, câștigate de-a lungul anilor. În anul 2010 am luat locul IV pe țară. Și acum simt regretul pierderii momentului. Eram aproape de o performanță care ar fi însemnat mult pentru mine. Mi-au lipsit trei goluri ca să iau locul al treilea în clasamentul golgeterilor.

Dacă ma-ți întreba de jucătorii mei preferați, v-aș spune fără șovăială că aceștia sunt regretatul Marian Cozma și celebrul Nicola Karabatic care îmi sunt și modele.

Joc pe postul de inter stânga centru. Vreau să continui să practic handbalul și sper să ajung la o echipă mare și, de ce nu, la echipa națională.

Să practici un sport de performanță nu este ușor. Sportul făcut profesionist cere sacrificii. Astfel că pe săptămână avem cinci antrenamente a câte două ore, iar pe timpul verii mergem în cantonamente în țară și străinătate. Cu acest prilej am putut vizita țări precum Grecia și Italia. Sunt mulțumit că sportul îmi ocupă tot timpul liber, pentru că mă simt împlinit iar efortul meu este răsplătit.

Mihalcea Bogdan clasa a IX-a A



Pasiunea mea - Skateboarding-ul

Totul a început prin clasa a VII a, când am avut posibilitatea de a alege ce „sport” sau ce hobby aș vrea să practic. Părinții mei mi-au dat această posibilitate în urma unei dureroase întâmplări din care am ieșit cu niște coaste rupte. Cum s-a întâmplat asta? Ei bine, într-o zi frumoasă în care mă plimbam cu bicicleta împreună cu prietenii mei pe un drum forestier, n-am ținut cont de condițiile de drum și dintr-o greșeală, pot să spun acum,



am ajuns la spital. Când am ales skateboarding-ul, părinții au acceptat pentru că nu știau atunci la ce riscuri mă expun și doreau să mă îndepărtez de bicicletă. Am început cu o placă slăbuță calitativ care mi-a dat posibilitatea să



văd ce înseamnă acest sport și să-mi deschidă apetitul pentru mai mult. Au urmat alte și alte plăci, disperare din partea părinților și multă implicare din partea mea. Skateboarding-ul a devenit un mod de viață pentru mine. M-a schimbat radical începând de la vestimentație până la modul de a gândi. Primul *trick* de bază pe care l-am învățat acum 5 ani a fost *ollie*. După ce am aterizat, am descoperit o senzație de bucurie, ceea ce m-a motivat să încerc și alte *trick-uri* cum ar fi: *kickflip*, *varial-kickflip*, *popshov-it*, *ollie180*, și multe altele. Este un „sport” pe care-l practic din multă pasiune, ca hobby, nu pentru performanță. Această pasiune a mea este foarte costisitoare. De-a lungul timpului am investit multi bani, timp și multă răbdare. La început eram extrem de entuziasmat și îmi petreceam majoritatea timpului în skatepark-ul de la Hidromecanica, unde mi-am făcut mulți prieteni. Să nu credeți că în concluzie skate-ul este singura mea pasiune care mă face să mă simt BINE!

Arseniu Daniel Mihai clasa a XII-a A



Înainte ☺



Dupa ☺



LUNA CURĂȚENIEI

○ inițiativă lăudabilă a celor de la Fundația Transilvania Expres s-a derulat pe parcursul anului școlar 2011-2012 și a integrat toate liceele brașovene și anume "Luna curățeniei". Clasele a XII-a D și a XII-a F au fost primele care au început acest proiect în Colegiul Tehnic de Transporturi în luna septembrie a acestui an școlar. Au ales să facă curățenie în zona verde a Triajului în care era mereu de lucru deoarece, din păcate, locuitorii nu păstrează curățenia. Am avut

cantități mari de gunoi, am fost și în rolul de inspector de mediu deoarece am sesizat primăria cu privire la un tip de gunoi din materiale de construcții pe care nu-l puteam strânge. Am făcut o frumoasă prezentare în PowerPoint, însoțită de explicațiile unui elev-prezentator și astfel am reușit să ocupăm locul al treilea între toate liceele brașovene participante la competiție

Primul Nostru ajutor pentru Mediu

Pentru prima dată în viața noastră, anul acesta, am participat la plantare de puiți. Am dorit să contribuim și noi cu ceva pentru un mediu mai curat. Știm că în viață nu te consideri om până când nu plantezi un pom, nu construiești o casă și nu îți întemeiezi o familie. Viitorul acestei planete depinde de noi. Noi ne gândim că ajutorul nostru va da roade în timp, când pomișorii vor crește și vor fi o sursă importantă de oxigen pentru mediu. În momentul în care doamna dirigintă, Dobru Cornelia, ne-a propus această acțiune nu am primit-o cu foarte multă responsabilitate. Când am primit puiții și i-am văzut atât de mici ne-am implicat și am făcut tot ce a ținut de noi pentru a se prinde.



Acum ne bucurăm că am putut să plantăm acești puiți de molid. Sunt plantați în grădina școlii, îi avem aproape și-i putem supraveghea tot timpul cât suntem la școală. Astfel am observat că au nevoie de un garduț, pe care l-am pus pentru a-i proteja. Nu vrem să ne oprim aici. O să continuăm și în anii următori, îi susținem și îi ajutăm pe toți cei care vor să ne urmeze calea. Natura este foarte darnică cu noi, avem o zonă binecuvântată, cu munți și păduri frumoase, cu locuri pe care și le-ar dori foarte mulți, trasee montane, posibilități de distracție multiple. De aceea, dorim să ne implicăm și în acțiuni de ecologizare pentru că, doar așa România poate ajunge o țară mai sănătoasă și mai curată. Din puținul nostru

vrem să ajutăm și animalele de la grădina zoologică. Astfel ne-am propus ca de fiecare dată când se ivește ocazia să mergem cu clasa să le vizităm

Dionisie Bogdan, Popovici Ionuț,
din partea elevilor clasei a IX-a A



Creații ale elevilor

Sarah și Mark

Afară ninge cu fulgi mari și argintii. Mark stătea pe un scaun care scârțâia ușor când se întindea după ceaiul ce încă era fierbinte. Era singur în odaie și se gândea la trecutul negru ce îl amăra.

În urmă cu două luni era foarte fericit strângându-și iubita la piept, rostindu-i cuvintele acelea frumoase la care fiecare femeie simte căldura și dragostea din inima persoanei iubite.

Acum, mama lui se află în bucătărie, prăjind peștele pe care tatăl lui Mark îl cumpărase ceva mai devreme. În toată casa, se raspândise acel miros pofticios de pește. Maria îl pofti la masă pe fiul ei, dar acesta refuză, fără a-i da mamei vreo explicație. Mark se gândea la Sarah, iubita lui, iar clipa aceea nu și-o putea scoate din minte.



Într-o seară, ieșise cu Sarah la plimbare. Ea era de-o extremă frumusețe. După un timp, ajunseseră în fața unui parc. Ea îl rugă să se așeze pe o bancă. Doar că în acel parc, se aflau patru indivizi care vorbeau foarte tare, probabil certându-se. Când îi observară pe cei doi îndrăgostiți, tăcură toți, plănuiindu-și în tăcere dispariția fetei. În timp ce Mark și Sarah stăteau de vorbă, doi dintre ei veniră la Mark, îl luară prin surprindere și-l sugrumară până ce acesta se prăbuși pe pământul rece. Pe Sarah o luaseră cu ei, iar ea, nemaiaivând ce face, se lăsase dusă.

Mark se trezi la spital și vazând-o pe mama la capătul patului său, își aminti imediat totul.

Mark fu externat și imediat cum ieșise de acolo, porni în căutarea iubitei lui. Dar degeaba... trecuseră aproape trei săptămâni și fata era de negăsit. Era ascunsă într-o cabană în mijlocul unei păduri. Cei patru aveau de gând să o omoare... pentru ei deja trăise prea mult... o împușcă după care o îngropară într-un loc sinistru, locul în care le îngropaseră pe toate femeile care pățiseră la fel ca Sarah.

Acum Mark e singur și suferă iar Sarah e sus în ceruri, tristă.

Crina Mondoc, clasa a X-a C
Coordinator prof. Cornelia Florea.



DE ZIUA MAMEI

**De 8 Martie românesc,
Eu un dar îți dăruiesc.
Iar tu, micule Isus,
Ocrotește-o, tu, de sus.**

**Ai un suflet foarte mare!
Ca o stea căzătoare-
Că ai o viață ca o floare
Tu, măicuță iubitoare!**



**E miros de primăvară,
E sfarsit de iarnă, iară-
Ghiociei au ieșit,
Și tu, mamă, mi-ai zâmbit.**

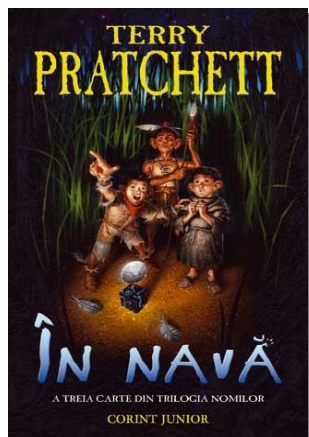
**Mamă bună, mamă dragă,
Te iubesc o viață- ntregă.
Lucruri multe tu m-ai învățat,
Și sfaturi bune tu mi-ai dat.**

**Când îți spun” mama”
Inima îți tresaltă-
Și la bine și la greu,
Mamă, la tine ma voi gândi mereu!**

Carp Mititelu Alexandra, Clasa: a-IX-a F
Coordonator: prof. Model Lizica



Câte ceva despre Terry Pratchett

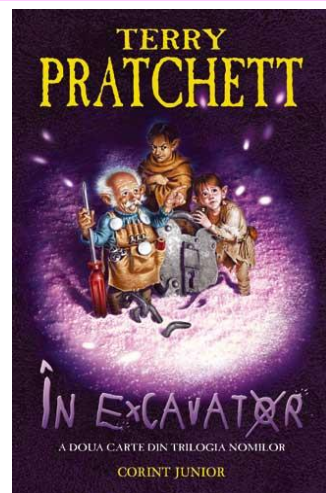


Sir David John Pratchett (cunoscut fanilor ca Tery) este un scriitor britanic născut pe 28 aprilie, 1948 în Beaconsfield, cunoscut pentru scrierile sale umoristice în domeniul fantasy, în special pentru longeviva serie Lumea Disc (Discworld). Primul roman al lui Pratchett, *The Carpet People* a apărut în 1971 și, de la apariția primului roman din *Lumea Disc* (*Culoarea magiei*) publicat în 1983, a scris în medie două cărți pe an.

Pratchett a fost cel mai bine vândut autor britanic al anilor '90 și până în august 2010 vânduse peste 65 de milioane de cărți în întreaga lume în 37 de limbi. La ora actuală este pe locul doi în topul celor mai citați autori britanici și pe locul șapte în topul celor mai

citați autori americani.

În 1998 Pratchett a fost desemnat Ofițer al Ordinului Imperiului Britanic (OBE) „pentru servicii aduse literaturii” iar în 2009 a fost desemnat cavaler în New Year Honours. În 2001 a obținut medalia Carnegie pentru literatură adolescentină cu romanul *Uluiorul Maurice și rozătoarele lui educate*.



Stil și teme majore

Pratchett este cunoscut datorită stilului său inconfundabil, cuprinzând note de subsol care consemnează de obicei o deviere comică de la firul narativ sau un comentariu asupra narațiunii.

Pratchett are tendința de a evita folosirea capitolelor, argumentând în cadrul unui interviu pentru Book Sense că "viața nu se petrece sub formă de capitole, nici filmele, iar Homer nu a scris folosind capitole".

Personajele, locurile și titlurile din cărțile lui Pratchett conțin deseori jocuri de cuvinte, aluzii și referințe culturale. Unele personaje parodiază personaje bine-cunoscute: de exemplu, personajul

Cohen Barbariul (numit și Ghengiz Cohen), este o parodie după Conan Barbarul și Gînghis Han, iar Leonard din Quirm după Leonardo da Vinci.

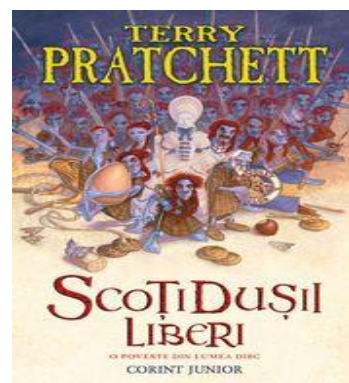
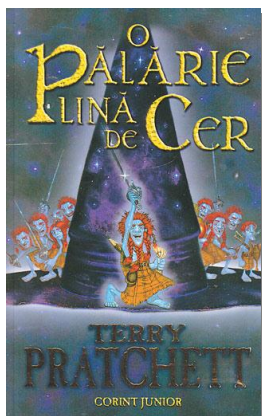
Alt element distinctiv al scrierilor sale îl reprezintă folosirea dialogurilor cu litere mari, fără a folosi liniuța de dialog pentru a indica faptul că Moartea

comunică telepatic.

Alte personaje sau tipologii de personaje au un mod aparte de a vorbi:

Auditorii Realității nu folosesc liniuța de dialog, băcanii din Ankh-Morpork nu folosesc corect punctuația, iar golemii încep cu literă mare fiecare cuvânt.

Pratchett a inventat și o nouă culoare, octarinul, un 'mov galben verzui fluorescent', care reprezintă a opta culoare dintre spectrul culorii magiei de pe *Lumea Disc*. Numărul opt este, de fapt, un număr magic pe *Lumea Disc*: al optulea fiu al unui al optulea fiu va fi vrăjitor, iar al optulea său fiu un "magician" (motiv pentru care vrăjitorilor nu le este permis să aibă copii). Sistemul de semnalizare turn-la-turn apărut în ultimele romane este o versiune mecanizată a Internetului modern, cu toate schimbările și tulburările aduse de un asemenea eveniment



Ganea Alexandra clasa a XII-a E





Histoire de France

De la préhistoire à l'histoire contemporaine, la France peut être divisée en plusieurs périodes, la plupart en fonction des changements qui ont eu lieu ou le régime politique ou la dynastie.

Préhistoire et Antiquité

La présence humaine sur le territoire actuel de la France remonte 1,8 million d'années encore. Au fil du temps, les gens développeront plusieurs cultures, y compris le plus célèbre est celui de **Lascaux**.

La Gaule fut conquise par les Romains au premier siècle avant JC. Le christianisme a pris également ses racines dans des siècles de II et III.

Haut Moyen Age

Un siècle plus tard, la frontière orientale de la Gaule, le long du Rhin, fut transpercée par des tribus germaniques, principalement par la Franche, la population d'où provient le nom antique de la France.

La plupart des régions qui forment l'actuelle France, ont été placées sous une direction unifiée par Clovis I^{er} en 507 –dynastie mérovingienne.

La seconde dynastie des Francs (dynastie carolingienne) est venue en premier au huitième siècle, et a considérablement renforcé le royaume qui tourne avec le temps dans un empire. Après la mort de Charlemagne, l'Empire français est divisé en trois entités étatiques: A l'Est Francia, Francia occidentale et, entre eux, la Lotharingie éphémère.



Période médiévale

Les descendants de ces derniers, les rois ont progressivement renforcé l'Etat français royal depuis la fin du X^e siècle, la fondation se termine dynasties, Valois et Bourbons. Les Capétiens conduisent la France en 1792, lorsque la Révolution française établie une République dans une période de changements radicaux ont commencé le 14 Juillet 1789, avec la chute de la Bastille.



Louis XIV de France- Le Roi Soleil et son prestige international augmente vers la fin du XII^e siècle et pendant le treizième siècle, atteint son apogée pendant les croisades, sous le roi Louis-Esprit. 100 années de guerre menée contre la dynastie des Plantagenêt, qui contrôlent le trône, a éclipsé l'image de la France au niveau international, en prenant la fin du conflit dans la fin du XV^e siècle la victoire dynastie des Valois et conduit à la consolidation de l'autorité royale, qui est devenu incontestable les siècles suivants.

Révolution et Premier Empire

Les difficultés financières, les réformes de refus et l'impatience du peuple a conduit à la Révolution française (entre 1789 et 1799). Cet épisode se pose, tout d'abord, la déclaration des droits de l'homme et des citoyens et de conduire à promouvoir les idéaux de liberté, d'égalité et de fraternité. Monarchie absolue était donc d'être finalement remplacée par un Parlement.

La Première république a été fondée le 21 septembre 1792 par l'édition Année Constitution I, ayant en charge de gouvernement révolutionnaire.

Le 18 mai 1804, dans la douzième année de la république a été créé sous le Premier Empire de **Napoléon Bonaparte**. Ceci, après ses campagnes militaires a été en mesure de contrôler la plupart de l'Europe, mais la puissance est consommée par ses guerres avec l'Angleterre, la Prusse, l'Autriche et la Russie. L'Épisode se termine en 1815 avec le retour des Bourbons sur le trône.



XIXe siècle

Partisans de l'opposition de la branche principale des Bourbons famille, les bonapartistes et les républicains conduisent la Révolution française de 1848, qui établissait un régime présidentiel, la deuxième république française.

Le 2 Décembre 1851, le président de la République, le neveu, Louis-Napoléon Bonaparte, a organisé un coup d'Etat, après ce qui est nommé dans le titre d'empereur **Napoléon III**. Sous le Second Empire La France connaît un fort développement industriel basé sur une économie libre. Perte de l'Alsace-Lorraine.

La Troisième République

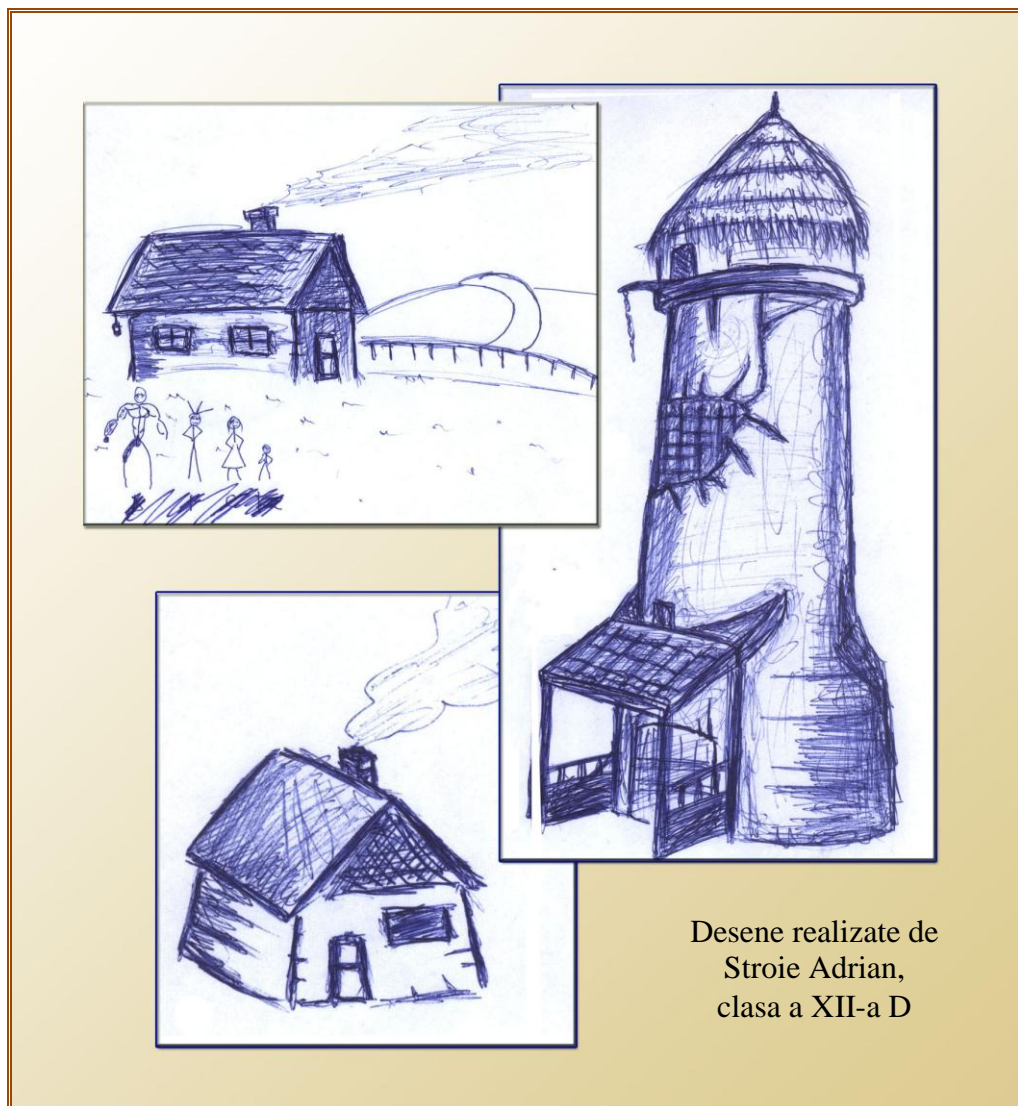
Après la chute de l'Empire State de l'organisation d'évoluer vers un régime parlementaire, connu sous le nom de la Troisième République française. Sous

l'empire colonial français a conquis un vaste et l'Ouest Afrique équatoriale (Maroc, Tunisie, Mali, Guinée, Mauritanie, Sénégal, Côte-d'Ivoire, Madagascar) et l'Indochine.

Après la Première Guerre mondiale, la France sort victorieuse, mais souffre d'énormes pertes économiques et démographiques. La crise économique et politique des années 1930 rend la capitulation française au début de la Seconde Guerre mondiale, en 1940, conduisant à la dissolution de la Troisième République et l'instauration du régime de Vichy, un allié de l'Allemagne nazie régime fasciste, sous la direction du général Pétain. Le régime est contesté par le gouvernement français libre en exil à Londres, sous le général Charles de Gaulle, et durera jusqu'à 1944.

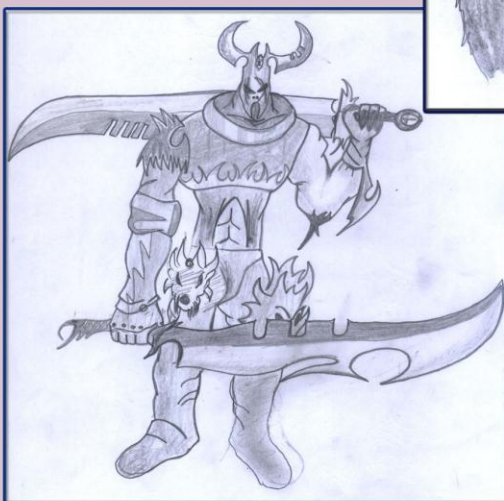
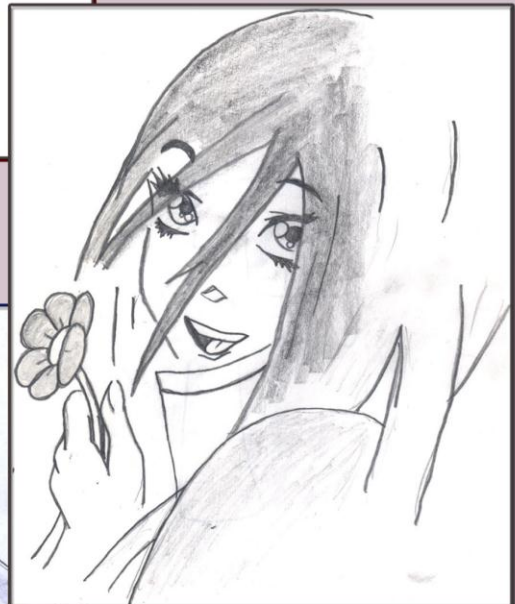
Ganea Alexandra clasa a XII-a E

Prof. Manea Ruxandra



Desene realizate de
Stroie Adrian,
clasa a XII-a D

Desene realizate
de Ștroie Adrian
clasa a XII_a D







Desene realizate de:



Moraru Andrei



Clasa a XII-a A

Casuta din copac

Care sunt caracteristicile unui spațiu privat? Și, mai ales, ce definește un spațiu? Obiectele conținute și care îl mobilează, coaja, anvelopanta sau efectul pe care îl exercită asupra habitantului ?

Să fie lucrurile palpabile, să fie pura amenajare a unor obiecte lipsite de esență și de viață sau mobilarea cu amintiri lucrul care face spațiul să fie spațiu viu?.

Consider că volumul construit este alcătuit atât din îmbinarea armonioasă a unor obiecte care prin buna amplasare și implicit utilizare urmează să capete valoare sentimentală.

Încă de când suntem mici, nutrim acea dorință de a ne crea propriul spațiu, spațiul care să ne definească și să ne reprezinte. Acel spațiu, odată creat, ne oferă protecție și ne ajută să ne simțim în largul nostru, fie ca încercăm să suplinim această dorință prin amenajarea în spațiul interior a unui "cort" fie că ne retragem sub masă sau sub pat aducându-ne acolo jucăriile sau lucrurile emoțional apropiate de noi .

Deși creștem și ajungem să percepem lumea înconjurătoare diferit, acea dorință de definire prin intermediul unui spațiu construit rămâne vie și neschimbată.



Pentru a-mi îndeplini această dorință, bunicul mi-a propus să facem în spatele grădinii, în apropierea unui pârâu, o casă în copac. Acest spațiu urma să mă cheme către el ani la rând, oferindu-mi șansa de a mă descoperi de fiecare dată .



Casa din copac este integral din lemn construită, este destul de modestă și nu foarte spațioasă însă culoarea deschisă și textura moale a lemnului o face să pară mai încăpătoare, acest fapt poate se datorează și unui gol mare aflat pe peretele dinspre est. Spațiul din exterior se prelungește astfel în interior, oferind o imagine ce urma să imi rămână întipărită în minte, fiindcă deși un mediu artificial, prin intermediul unui gol, spațiul ajunge să capete viață.

Noaptea, spațiul interior capătă altă valență, cufundat într-o tăcere deplină și luminat doar de lumina timidă a unui bec, nu i se mai citeau marginile, părea un spațiu ce se mărea și ajungea să se unească cu peisajul stelar. În zorii dimineții însă o fantă de lumină aducea veselie atmosferei anoste de peste noapte.

Odată ce lumina își face loc în spațiul interior se pot citi și singurele trei piese de mobilier, o saltea, un tamburet, o masuță joasă, însă, obiectul ce făcea deliciul încăperii era peretele tapetat cu afișele formațiilor preferate.

Adesea mergeam acolo când simțeam nevoia să mă retrag, să fiu departe de lume, doar eu cu gândurile mele, în casa din copac, și adesea merg și acum, fiindcă de-a lungul anilor acest loc a reușit să se afirme drept unul de repaos.

Este spațiul meu, spațiul care poate pentru unii ar părea prea îngust sau întunecat, care pentru alții ar părea prea greu de accesat, însă pentru mine, prin prisma experiențelor trăite a devenit propriul univers. Ce îi oferă calitate acestui spațiu? De această dată nu mobila extravagantă ci modul de a trata cadrul natural ca făcând parte din interior reușind astfel odată aflat înăuntru să te detașezi de griji și să te focusezi doar asupra spațiului în sine.

Desene și articol-Bianca Dobru, studentă la Facultatea de Arhitectură

Pe urmele cetăților brasovene

Fortificațiile Brașovului sunt construcții cu caracter militar cu caracter defensiv, destinate protejării locuitorii



Brașovului contra invadatorilor. Termenul se referă în principal la fortificațiile construite între secolele XIII și secolul XIX. Invaziile turco-tătare tot mai dese în Brașovul secolelor XIII - XV au făcut ca majoritatea populației care nu era legată de pământul fertil din Bartolomeu să se strămute pe locul dintre Tâmpa, Șchei și dealul Warthe. Înainte aici exista o pădure deasă, prin mijlocul căreia trecea pârâiașul dinspre Pietrele lui Solomon (Graft). Acolo unde acesta se despărțea în două, un braț luând-o spre Blumăna iar celălalt spre Brașovechi, exista un turn de observație în jurul căruia, începând cu 1420, s-a construit clădirea Casei Sfatului.

Locul nu era chiar pustiu; călugării și călugărițele venite o dată cu teutonii își construiseră aici două mănăstiri: cea a Sf. Laurențiu și cea a Sf. Caterina. Acestea au fost din păcate distruse de tătari în 1241.

După 1383, locul noii așezări a fost fortificat doar cu șanturi, valuri de pământ și palisade. La sfârșitul secolului al XIV incinta se reface în piatră. Treptat însă, a început construcția zidurilor și bastioanelor, care au dus faima Brașovului până departe ca fiind „cetatea celor șapte bastioane”. În total, zidurile aveau 3000 m lungime, fiind de 12 m înălțime și groase de 1,70 până la 2,20 m. Pe lângă bastioanele dispuse la fiecare 110 m, acestea mai erau apărate și de 28 de turnuri de pulbere, de formă pătrată. Zidurile erau duble și, uneori, - pe latura nord-estică mai ales - triple, între ele existând șanturi și valuri de pământ. Între ziduri se aflau așa numitele „țarcuri” (*zwinger*), stăpânite fiecare de câte o breaslă.



Cetatea Prejmer



Cetatea Prejmer datează din secolul al XV-lea. Satul Prejmer adapostește unele din cele mai vechi vestigii din Transilvania. Ridicarea cetății a avut ca scop protejarea bisericii. Tătarii și turcii intrau în Ardeal prin Pasul Buzaului pentru a ataca.

Cetatea Prejmer a fost clădită în formă de cerc având ziduri groase de 3-4 metri și înalte de 12 metri, poduri și porți de fier care se ridicau. În cetate sunt fixate în ziduri niște guri de foc pe care se turnau smoală, apa clocotită, ulei încins. Unul din dispozitivele lor de luptă era ”Orga Morții” formată din mai multe arme care trageau toate deodată, aceasta producea frică inamicului și multe pierderi. În jurul cetății erau făcute șanturi adanci care erau umplute cu apă în caz de pericol. Cetatea Prejmer are aproape 300 de camere

aranjate asimetric pe patru etaje iar în interiorul zidurilor se aflau camere așezate în formă de fagure unde erau ținuți cei asediați

Cetatea de la Feldioara

Cetatea de la Feldioara este o cetate țărănească din care mai există în zilele noastre doar ruinele. Se găsește în extremitatea sudică a platoului pe care se află localitatea Feldioara. Ridicarea cetății Feldioarei a fost atribuită atât de legende populare cât și de istoricii mai vechi, cavalerilor teutoni. Săpăturile efectuate de specialiști au dovedit că în acest loc a existat o cetate a cavalerilor teutoni din secolul al XIII-lea.



Cetatea Făgărașului

Vestita cetate făgărașană, având o vechime de peste 650 de ani, este situată chiar în centrul orașului. Ridicată ca loc de apărare în sud-estul Transilvaniei, ea devine în veacurile următoare punct de rezistență împotriva



incursiunilor tătărești și turcești. Cetatea și domeniile înconjurătoare au intrat în 1526 în stăpânirea voievodului Transilvaniei Ștefan Mailath (fiul unui boier român din Țara Făgărașului). Conduși de Mustafa Pașa, turcii o atacă în 1541 și, atrăgându-l într-o cursă, îl fac prizonier pe voievod. Închis în faimoasa închisoare "Yedicule" (7 turnuri), el avea să moară după 10 ani, fără să-și fi putut căpăta libertatea. În 1599 și-a făcut intrarea în cetate Mihai Viteazul. Bătrâna cetate i-a rămas credincioasă voievodului și în zilele grele ale răzvrătirii nobilimii, dându-i adăpost lui și familiei sale; bustul Doamnei Stanca, îndurerată soție a lui Mihai, așezat la intrarea cetății, amintește acele clipe dramatice.

Cetatea Viscri

Cetatea Viscri se află în satul cu același nume, din județul Brașov, Transilvania. Satul Viscri a fost mult timp în



negura uitării, dar acum ne dezvăluie o atmosferă rustică pură și parcă neatinsă de modernismul vremurilor în care trăim. O vizită în satul Viscri este ca o întoarcere în timp pentru a vedea obiceiurile și casele, tradițiile și meșteșugurile de odinioară.

În acest pitoresc sat se găsește și una dintre comorile arhitecturale ale Transilvaniei, cetatea Viscri care de fapt este cea mai veche biserică fortificată transilvăneană. Istoria cetății Viscri își are originea prin secolul al XII-lea, când a fost ridicată bisericuța după care și-a luat și localitatea numele. În secolul al XIII-lea biserica a fost înconjurată cu ziduri groase și bastioane impunătoare.

Cetatea Rașnov

Cetatea Rașnov, considerată una dintre cele mai frumoase cetăți de pe teritoriul țării noastre, este situată în Țara Bârsei, pe drumul Brașov-Rucar-Campulung Mușcel, ce face legătura între Țara Românească și Transilvania.

Cetatea este poziționată pe un deal stâncos împrejmuț de pădure, unde singura cale de acces este dinspre est. Acest impresionant monument istoric este menționat pentru prima dată în documente în anul 1335, sub numele de Cetatea Țărănească a Râșnovului.



Cetatea Hărmanului

Istoria cetății Hărmanului se leagă de ordinul teutonilor, prezent în Țara Bârsei în primele decenii ale secolului al XIII-lea la Feldioara, Prejmer, Râșnov sau Sânpetru. Prima atestare documentară a așezării este, însă, la 15 ani după alungarea teutonilor, așa cum se citește în documentul de la 21 martie 1240 prin care regele Bela al IV-lea al Ungariei spune "am hotărât să dăruim sfântului și venerabilului convent al mănăstirii cistercienilor, ca ajutor pentru cheltuielile sale, ce se vor face în fiecare an pentru folosul obștesc, al capitolului întregului ordin, unele biserici din Bârsa în părțile Transilvaniei, și anume cetatea Feldioara, Sânpetru, Hărman și Prejmer cu toate veniturile, drepturile și cele ce țin de ele".



Andreea Carole, clasa a XII-a A

Condimente. Știați că...?

-Sofranul este cel mai scump condiment din lume? Prețul unui kilogram de sofran este de aproximativ 4000 de dolari, însă poate crește în funcție de calitate. Toțuși, fiind un condiment foarte puternic, cantitatea mică de sofran care trebuie folosită pentru gătit compensează prețul.



-Condimentele au stat la baza primelor forme de comerț? Piperul și scorțișoara au fost inițial condimentele cele mai comercializate în Orientul Mijlociu, chiar de acum 4000 de ani.

-Ghimbirul, scorțișoara, piperul negru sau cuișoarele erau considerate produse de lux în Europa Evului Mediu. Fiind importate tocmai din locuri îndepărtate, ca Asia și Africa, costurile erau foarte mari și de aici caracterul exclusivist al acestor condimente.

-Conform unui grup de cercetători de la Universitatea Cornell, motivul pentru care oamenii au început să gătească mâncăruri condimentate și picante este acela de a se proteja în fața microbilor, bacteriilor sau ciupercilor pe care alimentele le pot

dezvolta mai ales în țările cu climat călduros. Astfel se explică și de ce popoarele care locuiesc în zone foarte calde ale planetei (Mexic, India, Orientul Mijlociu etc) obișnuiesc să mănânce mai picant decât europenii.

-Conform celor mai recente date ONU, cel mai mare producător mondial de condimente este India. Această țară este responsabilă pentru producerea a 1600 000 tone de condimente, adică 86% din totalul mondial. La mare distanță urmează China, cu 4%, și Bangladesh cu 3 %.

-În zilele noastre, piperul este cel mai tranzacționat condiment la nivel mondial. Circa 20% (în 2002) din comerțul mondial cu acest tip de produse este reprezentat de piper, iar Vietnam-ul este cel mai mare exportator al acestui condiment detinând 34% din piață în 2008.

-Cel mai mare producător mondial de sare este Statele Unite. În topul producătorilor urmează China, Germania și India. Consumul de sare în USA a crescut cu 50% în ultimii 20 de ani , puțin peste 10 grame la mijlocul anilor 80 la peste 15 grame pe zi în ultimii ani.

Istoria reciclării. Știați că...?

-Oamenii sunt obișnuiți să recicleze din cele mai vechi timpuri. Studii arheologice au arătat că, în perioadele când resursele de materii prime se diminuau, gropile de gunoi ale orașelor antice conțineau mai puține deșeuri cu

potențial pentru reciclare (unelte, ceramică etc).



-Un întreprinzător englez, Benjamin Law, a fost primul care a transformat reciclarea hainelor care nu mai puteau fi purtate în materii prime pentru noi materiale textile. Astfel, el a inventat 2 noi materiale: shoddy și mungo, bazate pe lană recuperată din haine vechi, combinată lană nouă. În 1860 , în orașul Batley, Anglia, se produceau peste 7000 de tone din acest material.

-Perioadele cele mai "propice" reciclării în masă erau cele de război. Germania Nazistă este una dintre țările în care raționalizarea și reciclarea au fost adoptate atât în timpul cât și în perioada pre-război. În special se recicla fierul dar și alte metale rare, fibrele textile sau oasele din care se făcea apoi sapun.

-Japonia este una dintre țările în care reciclarea este reglementată prin lege și general acceptată de către locuitori, mai mult decât în celelalte țări. În 2007, în Japonia s-au colectat pentru reciclare 802.036 tone de plastic, cu 429,5% mai mult decât în 2000, adică fiecare locuitor al țării reciclează aproximativ 6.4 kg de plastic pe an.

-O treime din totalul deșeurilor din Statele Unite este reciclat. Astfel, 82 de tone de materiale sunt reciclate dintr-un total de 251 tone de gunoi care se produc anual. Se estimează o creștere de 100% a cantității de materiale reciclate în SUA în ultimii 10 ani.

-În SUA există cea mai mare producție de gunoi pe cap de locuitor din lume. Astfel, în fiecare zi, în medie, un cetățean american produce puțin peste 2 kilograme de gunoi.

-Austria este "campiona reciclării" în Uniunea Europeană. Aici se refolesește aproximativ 60% din cantitatea totală de gunoi produsă. Grecia, pe de altă parte, reciclează numai 10% din totalul deșeurilor pe care le produce, situându-se la coada clasamentului.

-În anii 70, orașul Woodbury din statul american New Jersey a fost primul din țara care a introdus reciclarea obligatorie. Curând, și alte orașe i-au urmat exemplul, principalul motiv al noii pasiuni a americanilor pentru reciclare fiind costul ridicat al energiei. Astfel, se economisea 95% din energie dacă se folosea aluminiu reciclat pentru producerea unui produs nou.

Stîngă Robert Mihai- clasa a XII-a D

Gândurile unui absolvent

Ce planuri de viitor am?

Păi... acum, îmi doresc foarte tare să promovez cu brio bacalaureatul și apoi bineînțeles să fac o facultate. Dar prefer să nu mă gândesc prea mult la viitor, căci este foarte imprevizibil, deci acum în prezent, este foarte important bacalaureatul. Prea mult nu am ce să zic, doar că le doresc colegilor mei mai mici mult succes în tot ceea ce vor să facă dar cel mai important, le doresc să profite foarte mult de clipele ce le-au mai rămas, pentru că, o să vină un moment când o să le pară rău că nu au făcut acest lucru, așa cum nouă, elevilor de clase terminale, ne pare rău.

Raluca Edroi, Clasa a XII-a E

DESPRE CURAJ

Curajul este puterea de a trece mai departe peste pericole, necazuri, frică. Prin curaj omul a reușit să-și depășească limitele și să-și atingă scopurile în viață.

Orice sentiment de teamă provoacă regretul lipsei de curaj... **Crișan Gianina**
Curajul ține de forța interioară care ne dă senzația că putem trece peste toate încercările vieții

Mlajiceanu Bianaca

Curajul înseamnă să vrei să duci la capăt o sarcină... este puterea de a trece peste pericole. Dacă ai curaj poți trece mai ușor peste obstacolele pe care le ai în viață

Ciolacu Giorgiana

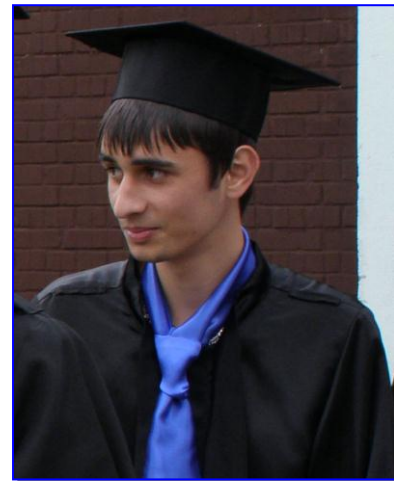
Curajul este una din marile virtuți fără de care o viață nu poate fi decât anostă, ca o apă stătută, urât mirositoare, fără curaj avem sentimentul că am ratat ceva esențial în viață.

Cleva Dan

Curajul te ajută să treci prin situații dificile... fără curaj nu putem afla ce se întâmplă până la sfârșit

Maftai Bogdan

Deși e dificil, fiecare dintre noi ar trebui să-și facă curaj pentru a reuși în viață- **Bot Catalin**



DESPRE VIITOR

Viitorul ne definește, fiindcă în viață, dacă te străduiești și ai voință poți să reușești, poți să devii un om care va fi privit cu mândrie de societate

Ungurean Szilard

Viitorul îl putem crea noi în funcție de ceea ce facem în prezent... să nu lăsăm viața să ne facă viitorul așa cum vrea ea

Motrea Nicolae

Viitorul este etapa vieții, încă neparcursă, care va veni în cel mai scurt timp sau chiar în clipa următoare

Cristian Ionut

Viitorul este partea din viață la care toți ne gândim și pe care vrem să-l facem cât mai ușor. Viitorul e în mâinile noastre și depinde numai de noi

Degan Alexandru

Viitorul ține de noroc, dar și e o mulțime de factori care intervin și care îți pot schimba drumul

Moșulet Alexandru

Viitorul este o parte necunoscută a vieții fiecărei persoane, având mari legături cu trecutul și care ne oferă posibilitatea de a ne schimba mereu existența

Bularca Thomas

Viitorul reprezintă perioada din viață care... va urma. Viața trebuie trăită, chiar dacă ea nu ni se arată la prima vedere prea bună și frumoasă, noi trebuie să trăim clipa și să încercăm să ne facem viitorul mai bun și mai frumos

Bălan Razvan

Fiecare persoană cu voință își poate asigura un viitor frumos, adică o viață trăită mai ușor și mai bine

Bakkay Bela

Ne imaginăm viitorul ca fiind bun, dar câteodată drumul spre el contează, nu locul în care ajungem

Andras Tiberiu

Urăsc să ia alții deciziile pentru viitorul meu

Lacatus Paul

Pentru a ne putea forma un viitor favorabil trebuie să fim foarte ambițioși, să credem în noi, dar și în visurile noastre deoarece cei din generația noastră mergem pe principiul "visurile imi sunt aripi și cu ele putem zbura spre cer"

Edroi Raluca

Viitorul este o enigma la care noi nu putem decât aspira sau visa

Abuzan Mihaela

Fiecare om trebuie să-și aleaga un țel în viață, cu toții trebuie să sperăm. Un om descurajat, fără speranță și credință în sine nu are viitor.

Dumitru Denisa

Pentru a putea să ne modelăm viața trebuie să învățăm din greșeli și mai ales să primim sfaturile celor trecuți în viață, deoarece aceștia au trecut prin experiențe diverse

Muha Daniel

Avem capacitatea de a gândi, de a analiza, de a lua o decizie, aceste calități ne ajută să ne creăm un viitor

Ganea Alexandra

Viitorul depinde de deciziile pe care le iei zi de zi. Acestea pot modifica starea, obiceiurile, chiar și sufletul

Bidu Bogdan

Salutare!!!



Complexul arheologic Orheiul Vechi

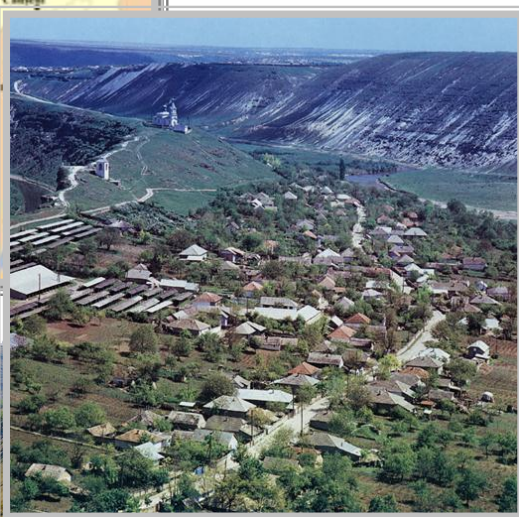


Numele meu este Muntean Ivan, sunt născut în Republica Moldova, mai exact în județul Orhei. Orhei-ul este situat în Centrul Moldovei, într-o zonă cu relief foarte pitoresc, tradiții istorice și culturale bogate și potențial turistic pronunțat.

Am absolvit în Republica Moldova nouă clase după care, am hotărât să vin în România ca să urmez studiile, considerând ca aici voi avea o mai mare șansă de realizare pentru viitorul pe care mi l-am propus.

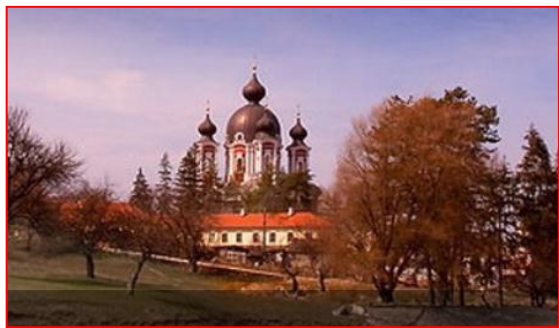
În primul rând, știind că România este o țară cu o mai mare deschidere spre modernizare și cu o mai bună

mentalitate a oamenilor, nu am stat prea mult pe gânduri când părinții mei mi-au propus așa ceva. Mai fusesem în România cu foarte mulți ani în urmă, chiar aici în Brașov și mi-a plăcut tare mult. Succesul mi-a bătut la ușă și am fost admis la studii în România, mai exact în orașul Brașov, oraș foarte frumos și curat, orașul pe care mi-l aminteam din copilărie, de când veneam aici la rude. Am fost admis la



Colegiul Tehnic de Transporturi Brașov. Timpul de acomodare nu a fost așa de greu precum credeam, m-am adaptat foarte ușor la condițiile de aici pentru că nu cred că este mare diferență față de școala din Moldova. Au trecut repede toți

acești patru ani de școală petrecuți în Brașov, la acest liceu și acum am ajuns la pragul care mă orientează spre o altă etapă din viață. Însă până atunci mai am un hop- BAC-ul, pe care sper și cred că îl voi trece ușor pentru că mă simt pregătit. Scopul meu pentru viitorul apropiat este să fac o facultate aici, în România, să-l urmez pe fratele meu care face Politehnica la București și apoi o să mai văd. În tot acest timp nu pot să spun că nu m-am gândit și la locurile mele natale, nu pot să spun că nu îmi este dor, de multe ori, de părinții mei, dar acum România este ca o a doua mea țară în care doresc să-mi creez un viitor. Cu acest articol v-am adus prin imagini dragele mele locuri natale pe care le port în inimă.



Ivan Muntean clasa a XII-a A

Olimpiade si concursuri

Rezultate la Olimpiada tehnica - 2012

Nr. Crt.	Specializarea	Domeniul	Clasa	Elevul	Rezultat obținut	Cadre didactice care au pregătit elevul
1.	Tehnician electromecanic	Electromecanic	XIII Rp	Penzeș Bogdan Carol	mențiune	Ing. David Alin M.i. Pacher Traian M.i. Benga Victor
2.	Tehnician electromecanic	Electromecanic	XIII Rp	Bălănică Iulian Sorin	V	Ing. David Alin M.i. Pacher Traian M.i. Benga Victor
3.	Tehnician Operator Tehnică de calcul	Electronică și automatizări	XII	Maftai Marius	II	Dobru Cornelia, Zobea Nicolae
4.	Tehnician Operator Tehnică de calcul	Electronică și automatizări	XI	Ibănescu Beniamin	I	Dobru Cornelia Zobea Nicolae
5.	Tehnician proiectant CAD	Mecanic	XII	Bîgiu Ionuț	II	Enescu Daniela, Ducaru Corina Ghiocel Camelia Dumitrescu Vasile, Vulpoi Ioan
6.	Tehnician proiectant CAD	Mecanic	XII	Bardaș Vlad	VII	Enescu Daniela, Ducaru Corina Ghiocel Camelia Dumitrescu Vasile, Vulpoi Ioan
7.	Tehnician Transporturi	Mecanic	XI	Munteanu Sergiu	II	Enescu Daniela, Model Lizica Mihai Cristian, Dumitrescu V
8.	Mecanic auto	Mecanic	SPP	Knoor Wilhelm Ionuț	I	Deleanu Teodora m.i. Farkas Csaba
9.	Mecanic auto	Mecanic	SPP	Median Neculaie	II	Deleanu Teodora m.i. Farkas Csaba
10.	Mecanic auto	Mecanic	SPP	Antohei Andrei Florin	III	Deleanu Teodora m.i. Farkas Csaba

Impresii de la olimpiada tehnica

La început când am intrat la liceu, electronica nu îmi era foarte cunoscută și nici nu știam la ce îmi va folosi, dacă voi înțelege și dacă mă voi descurca. Apoi am învățat lucruri interesante, care îmi sunt de folos. De fapt a început să îmi placă din ce în ce mai mult. Astfel am făcut și multă pregătire și am paticipat la olimpiada din aria curriculară Tehnologii unde am obținut locul I la faza județeană. Am fost testat la o probă teoretică cu subiecte variate din electronică și la o probă practică la care a trebuit să montez un circuit electronic.



Apoi am mers la Roman, în județul Neamț, unde s-a desfășurat faza națională a competiției împreună cu alți trei elevi din județul Brașov. Olimpiada a decurs bine, a avut o ceremonie de deschidere la care s-a prezentat programul, proba teoretică, proba practică și o ceremonie de închidere. A fost o ocazie de a câștiga experiență. Tot datorită participării la olimpiadă, am învățat la ce este utilă electronica și ce aplicații are (noi pentru mine). De exemplu, sisteme de reglare automată se găsesc la multe electrocasnice dar eu nici nu știam că există. În

concluzie: „**Fiecare zi ne învață ceva nou**” – așa cum spunea Euripide, un dramaturg grec.

Ibănescu Benjamin, clasa a XI-a A

Proiecte realizate de:



Ganea Alexandra
Mezei Iulia
Abuzan Mihaela



Ungureanu Anca
Agrigoroaei Madalina
Pentru concursul
-La portile visului-



Si Copiii Au Dreptul La Fericire!



**Concursul de procesare text imagine “La porțile visului”
în parteneriat cu Grupul Școlar Auto “Henri Coandă” Arad**

Nr crt	Numele si prenumele	Clasa	Locul
1	Abuzan Mihaela	XII E	I
2	Ungureanu Anca	XII E	II
3	Mezei Iulia	XII E	III
4	Ganea Alexandra	XIII E	III
5	Aldea George Daniel	XB	M1
6	Dîrzu Mihaela Andreea	XII E	M2
7	Edroi Raluca	XII E	M3
8	Comaromi Rebeca	XII E	M4
9	Agrigoroaiei Madalina	XII E	M5
10	Buțu Maria Raluca	XII E	M6

**Rezultatele elevilor participanți la
Olimpiada Națională a Sportului Școlar**

ETAPA PE JUDEȚ

<p align="center">Rugby</p> <p>Echipe de rugby în 7, băieți, s-a clasat pe locul doi, obținând titlul de vicecampionă județeană</p>	Dumitrașcu Beniamin IXB
	Dumitrașcu Iosif IXD
	Niță Alexandru XD
	Bokar Radu XD
	Pungă Laurențiu XD
	Deak Robert XA
	Năstase Raul IXD
	Deac George XA
	Nechifor Robert XB
	Lunca Samuel IXD
<p align="center">Tenis de masă locul II</p>	Delcea Alexandru XIII C r.p

ETAPA PE MICROCERC

<p align="center">Fotbal</p> <p>Echipe de fotbal a obținut locul II</p>	Lișiță Florin XC
	Timofte Bogdan IXF
	Chirilă Cristinel XIIF
	Chifor Alexandru XIIB
	Rusu Raul IXD
	Hulboacă Mihai IXA
	Boția Vlăduț XC
	Epure Costel XD
	Ștefan Claudiu XIB
	Chihaia Claudiu IXA
<p align="center">Handbal</p> <p>Echipe de handbal băieți a obținut locul II</p>	Banciu Gabriel IXD
	Boeru Marius XIC
	Moișanu Marian IXE
	Lele Andrei XB
	Mihalcea Bogdan IXA
	Todoran Laurențiu XIIF
	Todoran Alexandru XIIB
	Mihordea Claudiu XIIB
Dinu Iulian XIC	

Echipe de fotbal a mai participat la competiții interșcolare ca: Cupa Coca-Cola, Cupa Transilvania Express, unde a avut prestații foarte bune.

Multumim tuturor elevilor pentru efortul depus de a reprezenta cu succes școala în competițiile sportive.
prof. Elena Baniță

ABC-ul muntelui



Există oare legi ale muntelui pe care omul trebuie să le respecte? Toți cei care sunt cu adevărat montaniarzi răspund afirmativ la o astfel de întrebare. De câte ori cineva pășește un necaz în zona împărăției alpine a Carpaților, oamenii locului sau turiștii cu mare experiență spun cu durere în glas, dar concis ca o sentință dură: “s-a încălcat legea

muntelui!”

Aceste legi ale muntelui, nu omul le-a elaborat, ci muntele i le-a impus. Aceste legi formează o învățătură, un fel de cod al comportării corecte în împărăția de piatră a înălțimilor, care s-a decantat din experiența nenumăratelor generații de oameni care au urcat mereu pe munte; aceste legi, necuprinse în

decrete sau normative scrise, se transmit de la cel bătrân la cel tânăr, de la cel cu mare experiență la ucenic. Legile acestea se pot învăța, doar acolo, pe munte, iubind cu adevărat natura și semenii noștri, respectându-i și ocrotindu-i. Ele sunt a.b.c.-ul educației turistice căci te învață nu numai cum să te îmbraci și să te încălți ca să nu te doboare gerul sau ploaia, dar cum să dai bună-ziua unui om întâlnit pe o potecă din pustiul muntelui, chiar dacă nu-l cunoști; cum să-ți ajuți tovarășul de drum la nevoie cu prețul propriei vieți, cum să ocrotești plantele și animalele Carpaților sau cum să te comporți civilizată într-o cabană.

Cel care știe aceste legi, și le respectă cu sfințenie, nu va fi niciodată o victimă a muntelui, ci doar un cuceritor al acestuia, se va bucura din plin de fiecare zi petrecută pe crestele Carpaților.

Cele zece porunci ale turismului pe munte:

1. Să nu întreprinzi o ascensiune ce-ți depășește puterile. Tu trebuie să învingi muntele nu el pe tine.
2. Să pregătești cu de-amanuntul orice excursie fie că vei merge singur, cu prietenii sau cu ghizii. Să nu uiți că munții sunt bogăți în primejdii; cu prudență, inteligență, spirit de prevedere le poți învinge.
3. Să nu uiți în munți că ești o ființă civilizată. Bucuria și puterea nu se confundă cu mitocănia, brutalitatea și grosolănia.
4. Să nu profanezi peisajul pe care-l străbați și să nu “împodobești” Natura cu cioburi de sticlă, hârtiuțe, cutii de conserve și alte rămășițe.
5. Fii bun camarad! Dacă ești conducător, evită să fii autoritar și încăpățânat, încrezut sau îngâmfat.
6. Respectă cabana tot așa cum îți respecti propria ta casă. Ea ți-a ieșit în drum ca să te apere. Nu o transforma în local de noapte, n-o pângări!
7. Nu fura! Nu fura altora nici liniștea, nici singurătatea ce-o caută, nici perspectiva. Nu fura nici florile, pe care Natura le-a creat pentru toată lumea. Să vezi în munte un paradis în care te-ai așezat ca un nou Adam; ajută-l să-și păstreze originalitatea și sfințenia.
8. Nu minți, nu exagera, nu fi lăudăros! Chiar și ascensiunea cea mai dificilă este puțin lucru față de alte realizări omenești. Respectă oamenii și locurile, amintește-ți mereu că nu ești decât un oaspete trecător pe acele meleaguri.
9. Apară onoarea asociației tale și nu numai a aceleia a cărei insignă o porți, ci și a celei mari comunități care ți-a făcut accesibilă lumea munților și care servește o mare idee, nu numai confortul tău.
10. Nu profana munții prin mania recordurilor. Înțelege-le sufletul!

Poveste cu miros de levănțică

Trecem de cele mai multe ori grăbiți și preocupați de problemele noastre cotidiene, probleme care niciodată nu suportă amânare, prin locuri și pe lângă oameni care, cu siguranță, s-ar bucura de o mică atenție din partea noastră. Avem un oraș frumos în care fiecare casă, fiecare colțișor are o poveste minunată ce așteaptă să fie descoperită de privitori. Și eu, ca și atâția alții, nu-mi găsesc timpul necesar pentru a mă lăsa purtată de aceste povești spre a mă întoarce în timp, pentru a mă hrăni sufletește, pentru a-mi potoli curiozitatea. Trăiesc

aceeași senzație ca atunci când, cu sfială, am deschis cufărul bunicii iar mirosul de levănțică ce mi-a invadat sufletul și frumusețea lucrurilor de acolo mă faceau să o simt pe bunica alături de mine ca într-o dulce mângâiere.

Cu totul întâmplător am aflat că în Parcul Central din Brașov sunt arbori ornamentali deosebiți. Acest lucru mi-a stârnit curiozitatea și m-a determinat să fac un mic scurt istoric al acestui parc minunat despre care se pot spune multe lucruri interesante.

Parfumul vremurilor de demult ne este redat prin cărțile poștale care circulau în acele timpuri.



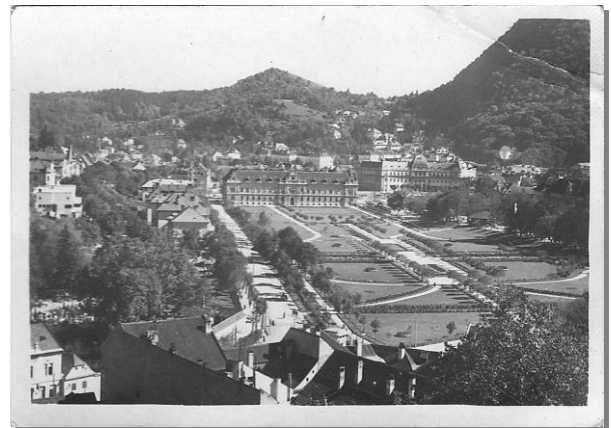
O primă referire la locul actualului parc se face prin iulie 1909. Ne este înfațșat Schlossberg – dealul Cetățuiei, împreună cu zona parcului, neamenajată la acea vreme. În prim plan, se văd liniile de tramvai.



Prin anii '20 spațiul viran de pe locul parcului central de azi era folosit ca teren de fotbal. În spate sunt casele de pe șirul Iorga și strada Mihai Eminescu.



Prin anii '30- imagine cu villa Kertsch – pe locul clădirii Modarom de azi – și Primăria. Intre cladiri – începutul parcului central și b-dul Ferdinand.



De la an la an se observă progrese în amenajarea parcului -1933



In 1937



Parcul Central la anii '50

Parcul Central “Nicolae Titulescu” din Braşov, este situat între B-dul Eroilor și str. Nicolae Iorga, în apropierea Bibliotecii Județene “George Barițiu”, înconjurată de Hotelul Aro Palace, Corpul T al Universității Transilvania, Hotelul Capitol, Primaria Braşov, Biserica Sfânta Treime (sec. XVII – XIX) și Casa Armatei.



Statuia lui Nicolae Titulescu este „străjuită” de doi Liriodendroni tulipifera – mai pe românește – arbori lalea. Aria lor naturală de răspândire este America de Nord. Pe lângă sălcii, tisa, pini negri sau mesteceni, în parcul central sunt și *stejari roșii* americani sau *chiparoși* de California. Pe aleea ce duce către Muzeul de Artă, tronează un *vișin turcesc*, în mod natural răspândit în Europa de Sud. Tot în parc se mai găsesc *țuga*, răspândită în Canada de sud est și SUA și *Catalpa* (*Catalpa bignonioides*) originară din sud-estul Americii de Nord. Exotic este și arborele vieții sau arborele pagodelor. După cum îi spune și denumirea populară, este originar

din nordul Chinei.” O să prezint câteva elemente caracteristice ale arborilor din acest parc, pe care nu-i întâlnim la tot pasul, și care excelează prin frumusețe.

Tulipanul – Copacul cu lalele

Copacul face parte din Familia Magnoliaceae, și este cunoscut în popor ca fiind Arborele cu lalele sau Tulipanul, își are originea în zonele împădurite din Estul Americii de Nord. Este poate unul dintre cei mai deosebiți arbori în ceea ce privește dimensiunile pe care le poate atinge la maturitate, aspectul și culoarea frunzelor și a florilor.



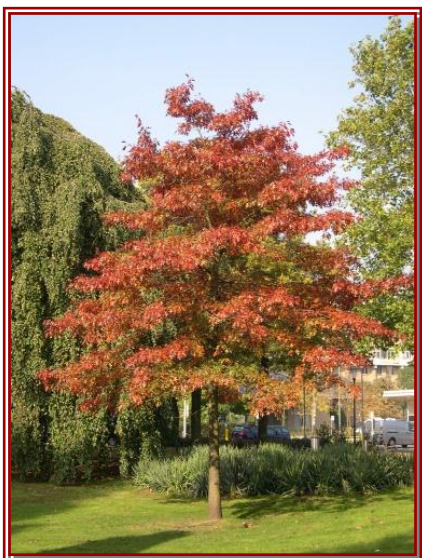
În regiunile de origine, unele exemplare pot ajunge și la 200 sau chiar 300 de ani, când pot atinge 30 de m înălțime și peste un metru în diametru. Are frunze în formă de liră, iar florile în formă de lalea.. Din păcate însă, arborele cu lalele înfloreste o dată la patru ani, de obicei la sfârșitul lunii mai. Copacii sunt declarați monumente ale naturii, în toată Europa existând câteva zeci de exemplare.

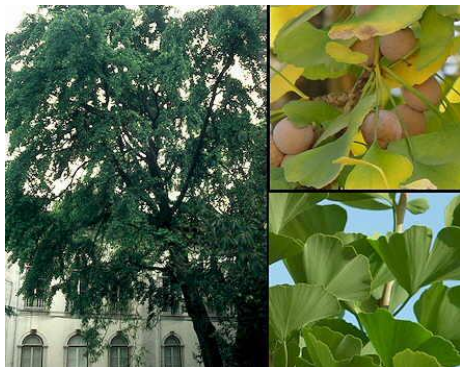
Stejarul roșu este o specie originară din America de Nord, unde vegetează în sud-estul Canadei, formând arborete pure sau amestecuri cu pinul strob și nucul negru. În România este introdus în culturi forestiere și în scop ornamental.

Catalpa bignonioides

Catalpa este un arbore exotic, cu tulpină scurtă, strâmbă.

Catalpa este originară din sud-estul Americii de Nord, la noi fiind introdusă ornamental. Reclamă un climat călduros, ferit de înghețuri timpurii. Are temperament de lumină și este rezistentă la poluare.





Arborele pagodelor (lat. *Ginkgo biloba*), este o specie care crește spontan în China. Ea se mai cultivă și în alte țări atât pentru aspectul său ornamental cât și în scop terapeutic. Arborii au înălțimea de până la 30 de m, având coroana bogată. Sunt arbori dioici adică pe un exemplar se găsesc doar flori masculine sau feminine, deci arborii sunt fie masculini fie feminini

Prof. Cornelia Dobru

PARCUL NATURAL TÂMPA

Muntele Tâmpa apare în poziție dominantă, în sudul orașului Brașov, consacrat de mult sub numele de orașul *de la poalele Tâmppei*. Având altitudinea absolută de 955 m acesta este un pînten al Postăvarului, alcătuit din calcare jurasice. Oronimul provine din limba tracă și are înțelesul de *stâncă abruptă*, sașii numind-o *Zinne*, iar ungarii, *Czenk*. Muntele este acoperit în întregime de o pădure compactă, de amestec, fiind o rezervație complexă, naturală și peisagistică.



Având în vedere faptul că Tâmpa face parte din zona verde a orașului Brașov, în urmă cu circa 110 ani au fost plantați pini, molizi, zade, îndeosebi în treimea superioară, care au înfrumusețat peisajul, măbind valoarea estetică a cadrului natural din jurul orașului. În anii dictaturii comuniste, pe versantul nordic, coniferele au fost astfel plantate, încât de pe

înălțimile din jur, se putea citi numele lui Stalin.

În cadrul pădurilor din rezervație se întâlnesc numeroși arbuști, ca: socul roșu, sângerul, alunul, salba moale, pațachina, cornul, cununița etc.

Dintre speciile ocrotite de lege, amintim două specii care cresc pe culmile calcaroase ale Tâmppei: laleaua peștriță și papucul doamnei.

Pe versantul sud-estic al muntelui, uscat și puternic însorit, apare un ochi de stepă, ca un fel de oază, o microenclavă situată în plin etaj al fagului, în care încercările repetate de instalare a vegetației forestiere au eșuat. Acesta este similar celui care apare pe Dealul Cetății sau Lempeș și prezintă un deosebit interes științific și peisagistic. Versantul acesta poartă numele de Dosul Tâmppei și este orientat spre cartierul Valea Cetății (Răcădău). Pe aceste pante sudice s-au păstrat dintr-o perioadă xerotermă, favorizate de substratul calcaros, de declivitate și expoziție, interesante pașiști xerice, dominate de rogozul pitic. Pentru menținerea peisajului s-au luat măsuri de interzicere a pășunatului și a lucrărilor de plantare, neindicate, întrucât aici se conservă în stare naturală, o vegetație stepică, compusă din: colilie, zambila sălbatică, plantă rară, originară din stepele răsăritene, sau asociațiile de plante, ca ciocul berzei, măceșul pitic și cununița de calcar.

Pe marginile aleii ce duce spre cartierul Valea Cetății (Răcădău) s-au adăpostit la umbra pădurii, două plante de cultură: crinul roșu și zmeurul japonez.

În biocenozele complexe ale acestui munte se adăpostesc numeroase păsări, de la micuțul tartaloc, până la legendarul corb și șorecarul comun; dintre mamifere se întâlnește frecvent veverița, iar în vegetația stepică sunt abundente reptile, ca vipera, gușterul, etc.

Rezervația botanică și peisagistică Tâmpa, datează din anul 1962, și are o suprafață de 188,20 hectare. Pe panourile situate la poalele Tâmppei, în punctele de unde încep drumurile de ascensiune a muntelui, au fost amplasate panouri, pe care este menționată ca rezervație a Academiei României, ca *Insulă de vegetație stepică și de silvostepă*.

În această rezervație au fost descoperite și descrise pentru prima oară, două endemisme românești: obsiga bârșană și crucea voinicului și tot aici este cantonată o varietate rară de coroniște.



Crucea voinicului

Prof. Rareș Picu

Surse de energie regenerabilă

Sistemele hibrid de tip eolian-fotovoltaic

1. Importanța utilizării unor surse de energie regenerabilă.

Energia verde reprezintă un termen ce cuprinde toate sursele de obținere a unei energii regenerabile și nepoluante. Acest tip de energie, obținută din surse regenerabile, a devenit din ce în ce mai disponibilă. Prin alegerea unei astfel de surse de procurare a energiei electrice consumatorii vor susține dezvoltarea unor energii ce nu poluează



mediul înconjurător, față de energia convențională ce are un grad ridicat de poluare, și vor crește independența energetică. Există mai multe tipuri de energie verde, ce sunt diferențiate în funcție de sursa de la care se obțin, printre care, cele mai cunoscute și mai des utilizate sunt: energia eoliana și energia solară.

Energia solară și energia vântului sunt cele mai accesibile resurse naturale și în același timp surse inepuizabile de energie regenerabilă. În funcție de vreme, zona și aria geografică, energia solară și energia vântului sunt complementare. Realizarea unui sistem hibrid (soare-vânt) de generare utilizând cea mai favorabilă stare a naturii

la un moment dat, reprezintă esența eficienței energetice regenerabile. Sistemul hibrid eolian-solar este cel mai bun (complet, eficient, versatil, economic, avantajos) sistem de alimentare cu energie electrică, total sau parțial independent de resursele locale/naționale .

Acest sistem produce energie electrică, care folosește în totalitate Energia Vântului , respectiv Energia Solară.

Rezultatele sunt utilizate în mare măsură în regiuni fără electricitate sau cu frecvente întreruperi ale energiei, la iluminatul drumurilor, locuințelor, stațiilor de comunicații, pe insule, așezări de frontieră și așa mai departe, putând alimenta televizoare, DVD-uri, computere, frigidere și alte dispozitive electrice de uz casnic și chiar industrial-agricol. Sistemul combină două tipuri de energie ecologică, energia eoliană și cea solară, ținând cont de protecția mediului și economisirea energiei, combinația eolian-solar putând produce mai multă energie. Sistemul este ușor de instalat, cu costuri de întreținere scăzute. Sistemul este mai eficient decât clasicul sistem solar de generare (fotovoltaic), în a asigura alimentarea cu energie electrică și este ideal ca nouă sursă de alimentare a locuinței.



2. Principiul de funcționare

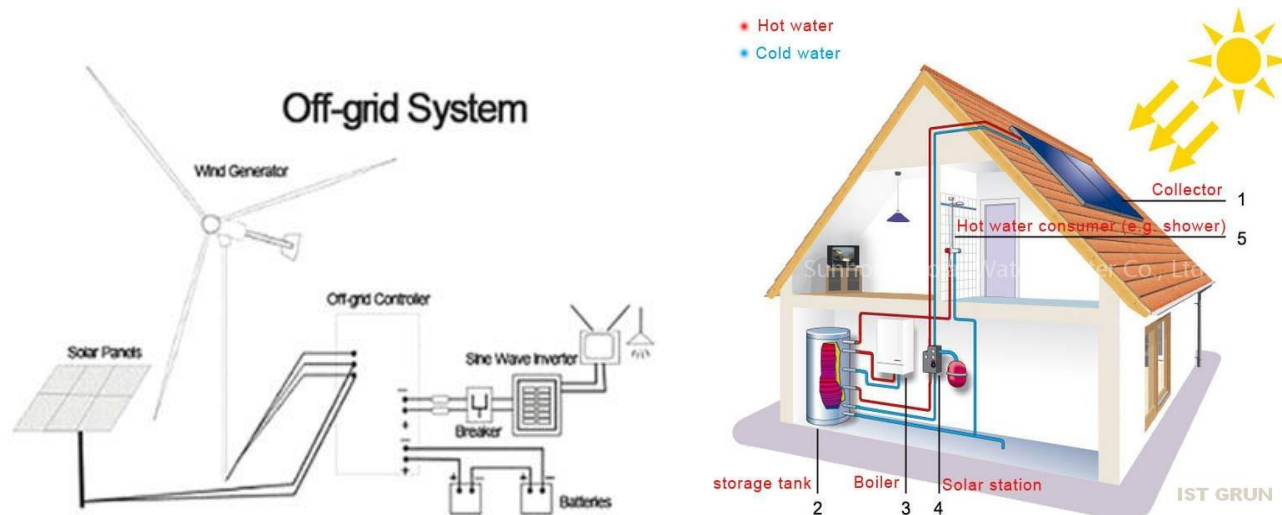
Sistemul constă în principal dintr-o mică turbină de vânt, panouri solare fotovoltaice, dispozitiv de control complementar „vânt-soare”, convertizor-invertor de tensiune, baterii de acumulare. Sub comanda controler-ului, pe timpul zilei, panourile fotovoltaice încarcă bateriile, în timp ce turbina de vânt poate funcționa și genera energie dacă vântul adie. Invertorul convertește curentul continuu în curent alternativ 220V, optim pentru alimentarea dispozitivelor electrice. Excesul de energie este stocat tot în baterii. Noaptea, datorită diferenței

semnificative de temperatură, vântul este mai puternic, turbina continuând să producă. Dacă nu adie deloc, se utilizează energia stocată în bateriile de acumulare. Datorită controler-ului, cu funcție de a monitoriza încărcarea-descărcarea, în condițiile existenței sau nu a vântului, respectiv luminii solare, precum și în zilele înnorate, bateria este protejată la supraîncărcare sau la descărcare totală (fapte care ar produce uzura sa prematură), iar în acest mod se asigură o durată de viață (serviciu) îndelungată

3. Descriere sistem

- Turbină eoliana de mica putere 300 W – 5 KW (opțional mai mare)
- Panou fotovoltaic (solar) cu siliciu monocristalin
- Controler de încărcare
- Transformator (convertizor-invertor)
- Catarg
- Baterii de acumulare
- Alte componente

4. Schema de principiu



4. Avantajele sistemului:

- a. Integrare totală a două tipuri de energie ecologică (solară și eoliană), valorificarea energiei regenerabile
- b. Asigurarea protecției mediului
- c. Utilizarea permanentă a generării sincrone, cu putere crescută și eficiență ridicată.
- d. Asigurarea monitorizării funcționării și acumulării energiei, precum și protecția acumulatorului la supraîncărcare și descărcare, cu ajutorul controler-ului
- e. Menținerea tensiunii constante, fără supraveghere umană și fără întreținere specială
- f. Permite instalarea în locuri deschise și întinse.
- g. În caz că nu bate vântul, e înnorat sau plouă, acumulatorul are o autonomie de 3 – 6 zile.
- h. Procedul de generare a energiei electrice este extrem de stabil, calitatea componentelor este garantată, asigurându-se o durată de viață de peste 15 ani
- i. Investiția se amortizează în termen scurt, 2-5 ani, și este extrem de benefică pe termen lung.

5. Concluzii

1. Sistemul poate în esență să satisfacă cerințele rezidenților din zone izolate, nevoile zilnice de electricitate, cerințele de capacități largite de consum în funcție și de condițiile locale de vânt și soare, precum și de configurația sistemului, nevoile de mărire a puterii generate pentru utilizatorii care solicită aceasta în vederea asigurării consumului pentru diverse ocazii.
2. Proiectarea sistemului se va face în funcție de condițiile locale și nevoile/cerințele și posibilitățile beneficiarului.
3. Sistemul, care este bazat pe utilizarea energiei stocate și pe capacitățile judicios folosite a resurselor, nu asigură doar necesarul de energie, ci reduce și costurile de exploatare.
4. Indiferent de mediu și nevoile de energie, sistemul poate fi optimizat să satisfacă aproape orice solicitări și cerințe.
5. Capacitatea alocării raționale a diferitelor componente pentru asigurarea fiabilității e foarte importantă. În general, la configurarea sistemului hibrid se va urmări:
 - a. Determinarea nevoilor privind consumul de energie; cel mai important este să se știe nevoile și consumul zilnic; se va avea în vedere faptul că consumul maxim este o caracteristică a sistemului bazată pe capacitatea transformatorului (convertizorului), în timp ce media zilnică de energie produsă ține de generatorul eolian, panoul fotovoltaic (solar) și capacitatea acumulatorului.
 - b. Determinarea situației resursei energetice (eoliene și solare); implementarea proiectului în funcție de situația energiei solare și eoliene reprezintă capacitatea generatorului eolian și a panourilor fotovoltaice (solare) de a produce energie, bazate pe poziționarea, în funcție de resursă, în concordanță cu consumul zilnic determinat, sub premisa regândirii capacității, asta demonstrând eficiența panourilor fotovoltaice și a generatorului eolian.

Prof. Adina Agache

Aliat sau inamic?

Ce este pentru noi calculatorul? Cum putem numi acel ceva care îți poate face și rău și bine? Să-l numim ca fiind acel rău necesar? Așa cum și cea mai bună mâncare luată în exces îți poate face rău, putem spune că și utilizarea în exces a calculatorului aduce după sine anumite probleme.

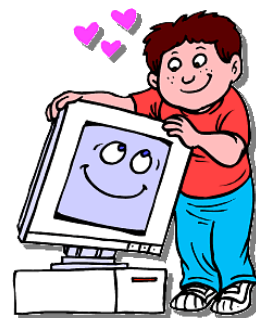
Da, calculatorul este un instrument indispensabil pentru toți în ziua de astăzi. Calculatorul este o fereastră către lume ce îți aduce "acasă" lucruri pe care n-ai putut nici să ți le imaginezi; răspunde curiozității și dorinței de cunoaștere, descoperire; permite să-ți evaluezi cunoștințele, să ți le îmbogățești.

Prin diverse programe poți simula fără teamă fenomene pentru a studia consecințele lor.

Poți proiecta, îți poți crea o lume virtuală pe care

să o analizezi, să o adaptezi, să o aduci cât mai aproape de viziunile tale.

Se cunoaște foarte bine rolul decisiv pe care îl are calculatorul în arhitectură, design, proiectare, transporturi, etc. Nu este domeniu în care calculatorul să nu-și facă simțită prezența. Sunt numeroase aplicațiile calculatorului dar trebuie păstrate anumite limite și trebuie selectate lucrurile cu adevărat importante și folositoare pentru a nu ajunge în situația în care acest lucru minunat să îți dăuneze.



Cum ne poate dăuna calculatorul?

Este o întrebare la care încerc să creionez un răspuns în cele ce urmează. Studiile au arătat că timpul petrecut în fața calculatorului de către copii, nu ar trebui să depășească una-două ore pe zi. Utilizarea îndelungată a PC-ului poate cauza dereglări ale sistemului nervos central - insomnii, coșmare noaptea, somn agitat, dependență, stare de nervozitate. Jocurile pe calculator îl sustrag pe copil într-o lume imaginară, deschisă numai lui. În cazul unui copil retras, starea se poate agrava dispărând treptat nevoia de comunicare.

Poziția în fața calculatorului poate duce la deformări ale coloanei vertebrale, lipsa de mișcare duce la obezitate iar folosirea jocurilor agresive duce în timp la predispoziție spre violență fizică și verbală. Calculatoarele au un rol foarte important în viața de zi cu zi, însă lucrul pe perioade îndelungate în fața calculatorului poate fi o activitate ce poate declanșa dureri de gât, spate, brațe și în alte zone ale corpului. Fenomenul este destul de serios și poartă denumirea de leziuni de stres repetitiv provocate de activitățile implicate de utilizarea calculatorului.

Majoritatea persoanelor care suferă de acest inconvenient sunt adulții, dar poate afecta și copiii întrucât și aceștia petrec destul de multe ore în fața calculatoarelor.

Leziunile de stres repetitiv pot fi prevenite prin plasarea corectă a calculatorului, tastarea la acesta într-o poziție corectă, folosirea mobilierului ergonomic.



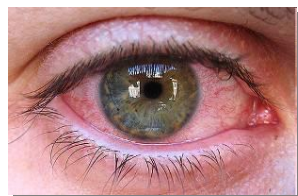
În același timp, folosirea în exces a calculatorului afectează ochii.

Cauza principală a problemelor ochilor este uscarea pupilei. S-a demonstrat faptul că în fața monitorului, clipim de 5 ori mai puțin decât în mod normal, permițând particulelor de micropraf să se așeze pe retină și să ne provoace leziuni de mărimi

microscopice. Se recomandă o atenție mai mare clipirii, adică umezirii ochilor, și chiar folosirea lacrimilor artificiale administrate la anumite intervale. De asemenea, pentru evitarea obosirii ochilor, se recomandă pauze de 5 minute la fiecare 30 minute petrecute în fața calculatorului, pauze în care este indicat să privim o plantă sau orice altceva de culoare verde și să încercăm

să privim la lucruri mai îndepărtate vederii, în fața calculatorului ochiul fiind forțat să privească la distanțe ce nu depășesc 50 cm și chiar mai mici de atât.

Cum nu putem renunța la utilizarea calculatorului, nu ne rămâne decât să încercăm să protejăm ochii. Un prim pas este evitarea monitoarelor CRT (cu tub) în favoarea celor LCD. În cazul în care nu porți ochelari este bine să achiziționezi o pereche de ochelari protecție cu lentile antireflex sau dacă ai deja ochelari de vedere, lentilele acestora să aibă și această proprietate. Acest tip de ochelari protejează ochii și de lumina farurilor mașinilor cât și de lumina produsă de neone. Există o ipoteză conform căreia ochelarii de protecție cu lentile antireflex ar înrăutăți vederea, ipoteză greșită și infirmată de către doctorii specialiști.



Sfaturi pentru părinți și elevi

Părinții ar trebui să prevină apariția tuturor acestor afecțiuni limitând timpul petrecut de copii în fața calculatorului. Pentru ca educația copilului să beneficieze de toate avantajele folosirii calculatorului, este bine să se aibă în vedere câteva recomandări generale:

- **Supravegherea îndeaproape a copilului atunci când stă prea mult timp în mediul online.**
- **Folosirea selectivă a informației, astfel încât să nu se piardă prea mult timp cu informații de prisos.**
- **Mare atenție la folosirea unei poziții corecte în fața calculatorului și a unei perioade de timp limitate cu privirea ațintită asupra ecranului.**
- **Verificarea permanentă a site-urilor vizionate de copil pentru a ști care îi sunt preocupările și pentru a evita pericolele online.**



Iar pentru o sănătate cât mai bună, câteva sfaturi:

1. Faceți pauze regulate la maxim 2 ore pentru a evita oboseala ochilor și durerile de cap. În pauze încercați să vă întindeți picioarele, faceți câteva mișcări pentru relaxarea mușchilor și neaparat luați o gură de aer proaspăt.

2. Verificați distanța până la ecran. Oboseala ochilor și chiar durerea oculară sunt primele acuze ale utilizatorilor de calculatoare. Pentru a diminua aceste acuze, verificați dacă distanța dintre monitor și ochii dumneavoastră este de minim 50 cm. Cel mai bine este dacă așezați monitorul astfel încât, dacă întindeți brațul, să îl atingeți cu vârful degetelor.

3. Optați pentru un ecran antireflex

Astfel puteți să asigurați ochilor dumneavoastră o bună protecție la expunerea prelungită în fața monitorului. De asemenea reglați luminozitatea în funcție de ora din zi. Nu lucrați niciodată pe întuneric, păstrați o lumină ambientală chiar și de intensitate mică.

4. Așezați-vă confortabil

Uitați de taburet dacă vă petreceți mai multe ore la calculator. Trebuie să vă alegeți un scaun confortabil, care vă va feri de durerile musculare, de spate și de ceafă în special. Condiția este bineînțeles să vă sprijiniți pe spătar, inclusiv capul.

5. Protejați-vă articulațiile mâinii

Articulația mâinii și umărul sunt primele victime ale afectării musculo-scheletale favorizate de așezarea prelungită în fața ecranului. Pentru a preveni această problemă așezați-vă tastatura la 10-15 cm de marginea biroului, astfel încât cotul să fie în unghi de 90 de grade, și antebrațul să nu se sprijine de marginea biroului.



6. Beți suficientă apă

O atmosferă prea caldă contribuie la uscarea ochilor și dăunează circulației sanguine. Amintiți-vă să beți suficientă apă. Nu faceți abuz de cafea și tutun.

7. Menajați-vă ochii

Câteva exerciții pot să vă ajute în prevenirea durerilor oculare. Din când în când, fără să vă mișcați capul, uitați-vă de jos în sus, apoi de la dreapta la stânga cam de zece ori.

8. Faceți zilnic plimbări

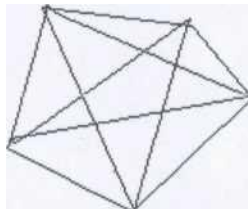
Să nu treacă o zi fără să vă plimbați, trebuie să vă desprindeți de monitor, să vă clătiți ochii admirând natura, să inspirați aer curat, să vă puneți mușchii în mișcare.

Prof.Cornelia Dobru

Matematica distractivă

I. GASITI RĂSPUNSUL CORECT:

- Într-o pungă se află 2 kilograme de zahăr. Mihai consumă 100 g de zahăr, dar uită în pungă lingurița care are o greutate de 100 g. Câte g de zahăr sunt acum în pungă?
- Precizați numărul patruleterelor din figura de mai jos:



- Câți de 6 sunt folosiți pentru a scrie numerele naturale de la 20 la 100?
- Ce număr lipsește din următorul șir 1, 8, 27, _, 125, 216 ?
- Priviți șirul de numere: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.... apoi întoarceți foaia și observați numerele care au aceeași valoare (ex. 0, 1,.... apoi 18; 81,....). Găsiți numerele de trei cifre care citite de la început și apoi de la sfârșit nu-și schimbă valoarea.
- Completați pătrățelele de mai jos cu cifrele 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 astfel încât pe fiecare linie, pe fiecare coloană și pe cele două diagonale suma să fie aceeași.

II. ÎNCERCUIȚI RĂSPUNSUL CORECT:

- Răzvan a plecat de acasă la ora 12 și jumătate și s-a întors la ora 15. Cât timp a lipsit Răzvan de acasă ?
A) o oră și jumătate B) o oră C) 2 ore D) 2 ore și jumătate
- Andreea are 8 ani, iar Nicoleta 9 ani. Câți ani va avea Nicoleta când Andreea va avea 15 ani ?
A) 16 B) 14 C) 15 D) 12
- Adrian a primit o sumă de bani cuprinsă între 90 și 95 de lei. Cât a primit, știind că după ce a cheltuit 50 de lei i-au mai rămas 43 de lei ?
A) 91 B) 92 C) 93 D) 94
- Calculează $a+b+c$ știind că: a este 28, b este jumătatea lui a , iar c de două ori mai mare decât b .
A) 70 B) 56 C) 14 D) 28
- Un copil consumă în 2 zile un litru de lapte. Câți litri vor consuma 4 copii de luni până sâmbătă ?
A) 10 B) 12 C) 15 D) 18
- Ce număr obținem dacă la suma numerelor 46 și 33 adăugăm un număr cu 58 mai mic decât această sumă ?
A) 90 B) 80 C) 100 D) 40

Prof. Birta Monica

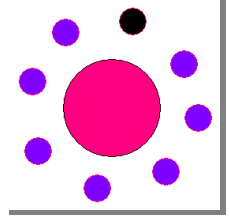
Probleme distractive

1. Ion și Georgeta au oaspeți la masă pe fiica lor cea mare, Constanța și pe soțul ei, Vasile, pe fiul lor Radu, părinții Georgetei — Marin și Smaranda. Fiica cea mică, Sanda, care e cam capricioasă, a spus că nu vrea să stea la masă nici lângă sora ei, nici lângă Radu, fratele ei și nici lângă mama ei.

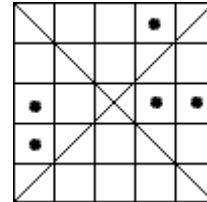
Masa din sufragerie este de opt locuri și arată ca în desenul alăturat.

Scaunul negru este întotdeauna al lui Ion, capul familiei. Firește, el a așezat-o pe soacră la dreapta sa, iar pe socru în fața ei. Georgeta a luat loc la stînga tatălui ei, iar lui Radu i-a revenit scaunul dintre Marin și una dintre surorile sale.

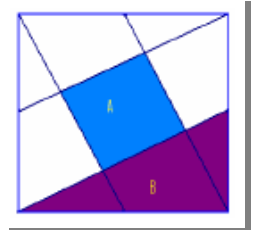
Puteți arăta unde anume a stat fiecare dintre comenseni?



2. Fiecare din cele 5 bile se deplasează câte un pătrățel, astfel încât la final în fiecare rând, coloană și pe diagonale să se afle numai o bilă



3. Fie un pătrat pe care se marchează mijloacele laturilor. Acestea se unesc cu unul din vârfurile laturilor opuse, ca în figura alăturată. Să se calculeze raportul suprafețelor A și B.

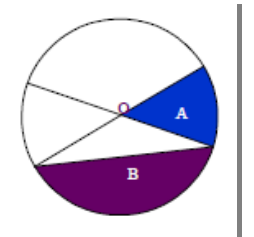


4. Când a venit unchiul în vizită le-a adus nepoților un coș cu mere.
- Stați puțin, le-a spus el când copiii s-au repezit la fructe. Vi le dau, cu o condiție: cel mai mare dintre nepoții mei să ia un măr, plus o cincime din ce rămîne; al doilea să ia două mere plus o cincime din ce rămîne și așa mai departe.



Mai întîi, nepoții s-au cam bosumflat, fiecare socotind în sinea lui că va fi nedreptățit. Atunci cînd au purces să facă împărțirea merelor, au constatat însă că fiecare frate a primit un număr... egal de mere, nemaifiind nici o supărare. Puteți spune cîte mere a adus unchiul și cîți nepoți are el, știind că după împărțire, în coș nu a mai rămas niciun măr.

5. Se aleg două diametre arbitrare pe un cerc, ca în figura alăturată. Se cere să se arate că raportul suprafețelor A și B nu depinde de mărimea razei cercului



6. Într-o poiană se aflau, la un moment dat, o mulțime de veverițe și de păsărele. Dacă le numărăm capetele, erau în total 125. Dacă le numărăm piciorușele, erau 140 de perechi. Cîte veverițe și cîte păsărele se aflau în acea poiană?

7. Un ogar urmărește o vulpe, care este la o distanță de 60 de sărituri înaintea lui. Vulpea, mai iute de picior, face 9 sărituri în timp ce ogarul face 6. În schimb, 3 sărituri ale ogarului fac cât 7 ale vulpii. Peste cîte sărituri ale ogarului va fi ajunsă vulpea ?



8. Ce te faci atunci cînd îți trebuie exact cinci litri de apă, dar ai la dispoziție doar două găleți: una de patru și una de șapte litri? Te-ai descurca?

9. 16 pinguini merg în șir indian de-a lungul țărmului. PIN- PIN are în față un sfert din numărul pinguinilor din spatele său. Al câtelea pinguin este PIN- PIN?



Selecție făcută de prof. Cornelia Dobru

Practica în licee

Am participat la proiectul implementat de UNIVERSITATEA TEHNICĂ din CLUJ NAPOCA în parteneriat cu S.C. TERA IMPEX SRL – Sibiu și INSTITUTUL TEHNIC DR. ING. PAUL CHRISTIANI – Germania, numit sugestiv: PRACTICA IN LICEE (www.practicainlicee.ro). Obiectivul general al proiectului constă în dezvoltarea competențelor cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, din domeniile mecanică și electronică. Formarea s-a desfășurat într-un sistem profesional, modern și sigur, aliniat la cerințele europene de calitate și performanță, care ne-a asigurat cel mai înalt nivel de specializare. Proiectul reprezintă un pas înainte față de realizările anterioare, deoarece s-a trecut la o abordare nouă a materiilor tehnice din învățământ, ce presupune cunoașterea aprofundată a nevoilor profesorilor din sistemul tehnic preuniversitar. Printre noutățile introduse de acest program de formare este și metoda de învățare nemțească a acțiunii complete sau **Metoda celor șase pași**. Metoda procedurală este desfășurată în următoarele etape: informare, planificare, elaborarea deciziei, execuție, control, evaluare. <http://youtu.be/NAGWOIXD7yk>



1. Informarea, sau „Ce trebuie făcut?”

Mai întâi, practicantul trebuie să se informeze temeinic asupra sarcinii sale, asupra conținutului și a condițiilor concrete existente. Pentru informarea sa, practicantul va găsi în suportul proiectului din fiecare capitol documente tehnice corespunzătoare, care oferă sprijin specificațiilor cerute în cadrul acestui proiect tematic. Întrebările de îndrumare îl ghidează spre aprofundarea competențelor și cunoștințelor care urmează a fi aplicate. Instrucțiunile despre mediile de informare oferă indicații referitoare la locul în care se vor găsi informațiile de specialitate pentru elaborarea proiectului și pentru răspunsul la întrebările cheie. În încheierea etapei de informare, practicantilor li se vor pune la dispoziție toate datele și informațiile pentru elaborarea proiectului.

2. Planificarea, sau „Cum vom proceda?”

După etapa de informare, practicantul planifică sistematic derularea proiectului, modul de utilizare a uneltelor și materialelor auxiliare corespunzătoare, precum și ordinea operațiilor individuale. Pentru aceasta se vor folosi informațiile acumulate la punctul 1. În suportul proiectului, pentru această etapă există un formular de planificare a etapelor de lucru. În acest formular se vor trece pașii planificați, uneltele necesare fiecărui pas în parte, precum și timpul de lucru programat.

3. Luarea deciziei, sau „Care este cea mai bună metodă de lucru?”

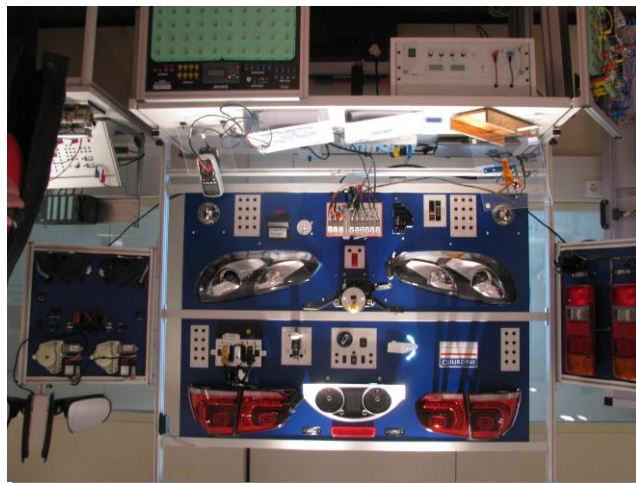
Pentru ducerea la îndeplinire a unei sarcini, adeseori există mai multe căi de rezolvare; se va alege cea care este cea mai bună din punct de vedere al materialelor folosite, a uneltelor necesare și a operațiilor aplicate, a timpului necesar realizării acesteia. În continuare, metoda aleasă se va discuta împreună cu formatorul prin prisma planificării operațiilor, urmare a răspunsurilor la întrebările de îndrumare. Practicantul, pe baza documentației prezente și a criteriilor din documentație, prezintă formatorului procedurile sale din cadrul programării lucrului. Planificarea lucrului se va adapta astfel în funcție de modificările făcute, ca urmare a acestei discuții. Prin acest dialog, în cadrul proiectului se urmărește confruntarea ideilor practicantului cu experiența formatorului.

4. Execuția

Operațiile se vor executa corespunzător ordinii stabilite în cadrul planificării și metodelor stabilite de formator și practicant.

5. Controlul, sau „A fost sarcina rezolvată în mod profesionist?”

După executarea lucrării, practicantul va verifica dacă munca prestată corespunde cerințelor stabilite. Dacă este cazul, pot fi prevăzute și efectuate verificări ale calității lucrărilor pe timpul execuției, la terminarea unei etape. Pentru control se vor utiliza formularele de control și evaluare din documentația proiectului. Practicantul va executa un control obiectiv al muncii sale, verificând dacă munca prestată de acesta corespunde cerințelor enunțate inițial. Formularele de control și evaluare prevăd

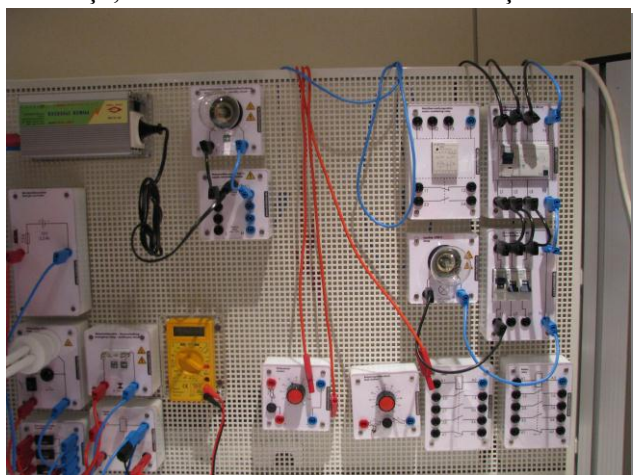


criterii de verificare pe baza cărora se poate efectua controlul calității. Este important ca activitatea, respectiv rezultatul acesteia să se verifice și de alte persoane. În mod logic, formatorii și practicanții vor verifica separat rezultatele prestației. Prin acest control extern obiectiv, respectiv autocontrol, practicanții își vor însuși competențe de aplicare a criteriilor de calitate.

6. Evaluarea, sau „Ce trebuie făcut pentru ca următoarea lucrare să fie mai bună?”

La final, rezultatele muncii precum și formularele de evaluare se vor discuta de către practicant și evaluator în scopul fixării experiențelor acumulate și al minimizării probabilității de a apărea viitoare greșeli.

Stagiul de formare, la Cluj și în Germania, a fost structurat sub forma unei comparații între sistemul de învățământ tehnic din România și sistemul de învățământ tehnic profesional dual din Germania. Noutatea introdusă de partenerul german a fost metoda de lucru integrală orientată pe acțiune, cunoscută și sub numele de **”metoda celor șase pași”**. Modelul românesc de învățământ tehnic, bazat pe teorie, tinde să fie depășit de dezvoltarea actuală a societății, motiv care stă la baza necesității de transformare și adoptare de metode noi de învățare, care să pună



Perforator, Trepied, Încălzitor, Șablon de trasare.

accentul în primul rând pe învățarea practică și dezvoltarea competențelor de lucru ale elevului. În cadrul stagiului de formare, au fost descrise în mod amănunțit lucrul bazat pe practică, modelul de predare orientat pe acțiune și lucrul pe bază de proiecte practice. Obiectivele specifice ale cursului au fost: dezvoltarea unei metode interactive de predare; implicarea redusă a profesorului, având rol de consiliere și moderare; acestea contribuind la stimularea creativității și modulului independent de gândire al elevului. Pentru ca impactul și efectele benefice ale proiectului să fie maximizate, instituțiile de învățământ din care provin cadrele didactice participante la programul de formare vor primi câte un set de materiale didactice: semifabricate, produs finit, documentații tehnice; fiecare participant putând să-și aleagă unul din proiectele: **Formula 1**,

Prof. Ina Deleanu

De vorbă cu specialistul

COPIII - VICTIME ALE TRAFICULUI DE PERSOANE

Traficul de copii este definit ca fiind “recrutarea, transportarea, transferul, adăpostirea și/sau primirea unui copil în scopul exploatării”, prin copil înțelegându-se orice ființă umană sub vârsta de 18 ani, cu excepția cazului în care majoratul este atins mai devreme, în conformitate cu legea aplicabilă copilului (Convenția ONU privind drepturile copilului- 1989)

Factorii care au dus la apariția unui astfel de fenomen sunt:

La nivel macro-social

- **poziția geo-strategică a României** punct de intersecție între diferite rute ale traficului de persoane spre Occident,
- **deschiderea frontierelor** care a facilitat libera circulație a persoanelor, mărfurilor, serviciilor și a capitalurilor, cu consecințe asupra timpilor de control. A fost contextul în care criminalitatea transfrontalieră a căpătat o extindere fără precedent, prin crearea unor rețele între imigranții români și cei străini.
- **percepția eronată a unor cetățeni** cu privire la sensul democrației, la noile drepturi și libertăți de exprimare. Este vorba despre o permisivitate perpetuă ce a intervenit după o lungă perioadă de restricții și cenzură comunistă
- **existența unor probleme de natură economică, socială și politică** care au avut ca efect întârzierea unor reforme instituționale, structurale, monitorizate de reprezentanții europeni.
- **identificarea unor lacune, insuficiențe sau ambiguități la nivelul legislației specifice** sau a celor ce au tangență cu acest fenomen sau lipsa mecanismelor de control/monitorizare a aplicării noilor acte normative în domeniu. Avem în vedere atât reglementările privind traficul de persoane, criminalitatea organizată transfrontalieră, precum și cooperarea judiciară și polițienească în materie penală. Legislația permisivă favorizează menținerea afacerilor legate de traficul de persoane și se coroborează cu o înaltă toleranță socială cu privire la recrutarea și exploatarea victimelor.



- **ineficiența coordonării** instituțiilor și a personalului strict specializat pe linia combaterii criminalității organizate (polițiști, magistrați), precum și dotarea improprie cu aparatură tehnică
- **persistența birocrăției, a protecționismului și nepotismului** care permit lărgirea sferei infracțiunilor de acest tip, pe anumite paliere sociale. Este vorba despre protejarea intereselor de grup prin folosirea informațiilor și a legăturilor oferite de vechile structuri, prin falsificarea actelor unor victime, în vederea realizării unor câștiguri rapide sau acordarea de credite preferențiale, fără dobândă pe termen lung
- **instabilitatea socială** care a determinat deteriorarea nivelului de trai, polarizând populația în două niveluri de subzistență (bogați și săraci) și a favorizat migrația multor specialiști.
- **influența negativă a criminalității organizate internaționale** asupra întregii societăți nu se datorează în integralitate numai grupărilor criminale care își realizează activitățile ilicite, ci și a victimelor activităților ilicite, mai ales în ceea ce privește comunitățile afectate de saracie, somaj care generează /amplifică/potențiază fenomenul traficului de persoane, implicit copii.

La nivel micro-social

- **dezorganizarea în mediul social imediat** sau un climat familial tensionat sunt vizibile când o populație este confruntată cu schimbări sociale bruște. Se produce o deteriorare a abilităților familiei de a transmite valori prosociale copiilor și adolescenților. Această deteriorare în funcția de socializare a familiei și a mediului social imediat poate contribui la apariția problemelor legate de abuzul de alcool și alte substanțe psihoactive;
- **absența unor legături familiale de tip emoțional-suportiv.** Absența unuia sau ambilor părinți sau a persoanelor de atașament având capacitatea de a oferi suport emoțional pozitiv copiilor, respectiv, absența unor legături afective puternice în mediul familial poate favoriza, pe termen lung,
- **un anturaj nociv dublat de inexistența sau ineficiența unui control social din partea familiei sau al școlii.**



În legea **nr. 678 din 21 noiembrie 2001**, privind prevenirea și combaterea traficului de persoane, în art. 13 se specifică faptul că:

- (1) Recrutarea, transportarea, transferarea, gazduirea sau primirea unei persoane cu vârsta cuprinsă între 15 și 18 ani, în scopul exploatarea acesteia, constituie infracțiunea de trafic de minori și se pedepsește cu închisoare de la 3 la 12 ani și interzicerea unor drepturi.
- (2) Dacă fapta prevăzută la alin. (1) a fost săvârșită asupra unei persoane care nu a implinit vârsta de 15 ani, pedeapsa este închisoare de la 5 la 15 ani și interzicerea unor drepturi.
- (3) Dacă faptele prevăzute la alin. (1) și (2) sunt săvârșite prin amenințare, violență sau prin alte forme de constrângere, prin rapire, fraudă ori înșelăciune, abuz de autoritate sau profitând de imposibilitatea acelei persoane de a se apăra sau de a-și exprima voința, ori prin oferirea, darea, acceptarea sau primirea de bani ori de alte foloase pentru obținerea consimțământului persoanei care are control asupra altei persoane, pedeapsa este închisoare de la 5 la 15 ani și interzicerea unor drepturi, în cazul alin. (1), și închisoare de la 7 la 18 ani și interzicerea unor drepturi, în cazul alin. (2).

Concluzii

- Traficul de ființe umane, implicând și copiii, este o consecință a valurilor de migrație care permite rețelelor să profite de mobilitatea oamenilor.



- În cazul copiilor "împrumutați" unor străini, este alegerea rațională a părinților după analizarea resurselor pe care le au și a beneficiilor pe care le pot obține mai ușor și mai repede.
- Necesitatea aplicării unor măsuri pe mai multe planuri:
 - măsuri de îmbunătățire a condițiilor economice ale potențialelor victime sau ale persoanelor cu un risc major de implicare în traficul de persoane

- Crearea unei baze de date ample pentru a monitoriza fenomenul traficului de ființe umane;
 - Oferirea unor programe educaționale și de consiliere de grup (părinți-copii) în zone vulnerabile;
 - Organizarea mai multor activități educaționale, vocaționale în școli;
 - Extinderea adăposturilor pentru victime;
 - Identificarea unor alternative socio-profesionale viabile ;
- Asigurarea pentru copiii traficați a serviciilor de asistență medicală și psihologică permanentă

Conf. Dr univ. Aura Preda

Facultatea de Drept și Administrație Publică Spiru Haret-București

Cuvântul absolvenților

■ ată că a venit și această zi. Ultimul clopoțel marchează momentul în care ne luăm rămas bun de la viața de liceeni.



În câteva ore, vom părăsi liceul, iar pașii ne vor purta spre alte țeluri.

Când eram mici, iar adulții din jurul nostru voiau să știe ce vrem să devenim, noi dădeam răspunsuri de genul... doctoriță, pompier sau prințesă. După vreo 5-6 anișori se repeta această întrebare, iar răspunsurile noastre se păstrau în același registru... vroiam să devenim orice ne-ar aduce faimă - actriță, cântăreață sau fotbalist. Acum când noi am crescut, se așteaptă un răspuns matur și serios, pe care, cei mai mulți dintre noi nu îl cunosc încă. Suntem convinși că îl vom afla curând.

Ce a însemnat pentru noi liceul?!

Am putea oferi nenumărate răspunsuri.

Pentru mulți dintre noi a însemnat locul unde ne-am maturizat și ne-am dat seama că nimeni nu o să mai stea după noi așa cum se întâmpla în școala generală. Aici am învățat ce înseamnă un prieten adevărat, sau opusul acestui lucru, pentru că unii avem noroc, iar alții nu. Aici majoritatea ne-am îndrăgostit lulea, fără dram de rațiune, dar sincer, din toată inima. Aici am învățat că orice s-ar întâmpla, oricât ne-ar costa, chiar dacă azi totul se schimbă și nimic nu va mai fi la fel,

nu se vor pierde niciodată clipele frumoase și marile secrete pe care le avem în comun. Chiar dacă știm că mâine nu ne vor rămâne decât amintirile, mereu vor exista locuri, detalii, semne care ne vor face să simțim că nu ne-am pierdut. Atunci când timpul cel viclean ne va lăsa foarte singuri, vor apărea amintirile frumoase, melancolia și rebeliunea. Ele ne vor face să simțim că niciodată n-am pierdut. Așa că acum este rândul nostru să fim rebeli și să zburăm către înaltul cerului. Dar nu în ultimul rând, aici am învățat cu toții că în profesori putem găsi ceea ce găsim acasă la noi... niște părinți. În felul lor, fiecare profesor ne-a arătat iubire, pe lângă faptul că ne-au învățat o mulțime de lucruri necesare în viață.

De aceea, în numele tuturor colegilor mei, vreau să vă mulțumesc. Vă mulțumesc, dragi profesori. Vă mulțumesc pentru imensa răbdare care ne-ați oferit-o dealungul anilor, pentru căldura cu care ne-ați învățat ce înseamnă viața. Vă mulțumim tuturor pentru tot ceea ce ne-ați dăruit și vă cerem sincer, scuze întrucât suntem conștienți că în felul nostru, involuntar, v-am supărat cu comportamentul nostru.

O să ne fie dor de tot. De profesori, de colegi, de școală. O să ne fie dor să ne ascundem de dl. director Picu sau de dl. diriginte Dobrescu pentru a putea fuma liniștiți o țigară. O să ne fie dor ca d-na directoare să ne trimită la oră atunci când din nefericire ne surprindea pe coridor. O să ne fie dor de orele de română când scriam fără încetare, rugându-ne de d-na profesoară să ne lase 5 minute pentru a ne odihni. O să ne fie dor de ora de geografie când nu aveam voie să umblăm la telefoane, pentru că ni se confiscau. Vă spun din propria experiență. O să ne fie dor de orele de matematică când ne băteam pe locurile din spate, pentru a putea face orice altceva în afară de ecuații. O să ne fie dor să moțaim, uneori, în orele de franceză și o să ne lipsească extrem de mult orele de engleză. Încă este un mister nedezlegat motivul pentru care am fost atât de apropiați de d-na profesoară Iliescu. O să ne fie dor de orele de istorie în care ne chinuiam să păstrăm pasul cu d-nul profesor care nu avea niciodată stare. O să ne fie dor de orele de dimineață în care d-na profesoară de chimie ne lăsa să ne trezim. O să ne fie dor de d-na profesoară Baniță care niciodată nu ne lăsa să „dormim pe noi” pentru că de fiecare dată făceam ceva interesant. O să ne fie dor de orele de fizică lipsite de glume. O să ne fie dor de d-na profesoară Chițu care ne lăsa mereu să facem ce vrem, dar care ne-a învățat multe lucruri fără să ne streseze. O să ne fie dor de orele în care d-na Manolache și d-na Cenușar ne dădeau mereu câte ceva de făcut și niciodată nu ne lăsa să navigăm pe internet, așa cum voiam noi. Nu mai spun că o să ne fie dor de orele frumoase de religie. Dar nu în ultimul rând, o să ne fie tare dor de orele de dirigiență, o să ne fie dor să auzim cuvântul “crocodil”. Ne vor lipsi ședințele săptămânale de redacție cu echipa School Radio One, emisiunile, munca asiduă și pregătire a unor acțiuni cu totul speciale cum a fost Balul bobocilor din toamna anului trecut sau expoziția de postere. Dirigintele nostru ne-a învățat să fim responsabili, ne-a arătat că suntem importanți și mai ales ne-a convins că putem mai mult. Astfel am devenit mândri și bucuroși de tot ceea ce am realizat, în școală, la nivelul județului, în cadrul Târgului liceelor, la nivel național, atunci când ne-am implicat și am acordat sprijinul nostru activităților specifice sindicatelor din unitățile școlare cu profil de transporturi din întreaga țară, dar și la nivel internațional, în cadrul parteneriatelor care au avut loc cu colegi și profesori din Germania. Sunt convinsă că odată cu trecerea timpului vom conștientiza tot mai mult aceste valori însușite, acumulările extraordinare pe care, acum nu suntem încă în stare să le identificăm pe deplin.

Acum e timpul să ne luăm la revedere... de la profesori, de la personalul didactic auxiliar și nendidactic, care a fost mereu alături de noi, de la colegii mai tineri. Și pe această cale vrem să le transmitem colegilor îndemnul de a profita din plin de timpul pe care îl mai au la dispoziție în acest colegiu. Vă spunem asta, pentru că noi nu am ascultat atunci când ni s-a spus, iar acum, pe la colțuri plângem. Profitați ! Încă nu este momentul să luați decizii pripite. Încă este vremea în care puteți să faceți greșeli, să luați trenul greșit să rămâneți pe undeva... să vă îndrăgostiți lunea, să vă specializați în filozofie pentru că nu aveți cum să faceți carieră cu așa ceva, să vă răzgândiți iar și iar, pentru că nimic nu e bătut în cuie. Așa că puteți face greșeli, aici are cine să vă corecteze. Astfel, veți ajunge în ziua în care, întrebați fiind ce carieră vreți să urmați, veți avea răspunsuri certe, veți fi siguri de voi.

Sunt convinsă că deviza colegiului nostru "Tradiție...Profesionalism ...Succes prin Tehnologie" se va regăsi prin tot ceea ce noi, promoția 2012, dar și promoțiile viitoare, vor realiza, spre mulțumirea dascălilor noștri, a părinților și nu în ultimul rând a noastră, a absolvenților acestui minunat lăcaș de învățatură și educație.

Colegilor de promoție le doresc BAFTĂ la Bac și La revedere în anul 2022 .

Doamne ajută !

Raluca Edroi, Clasa a XII-a E



Întâlnirea de 10 ani-punte peste timp

De fiecare dată, ca diriginte te apropii mai mult de elevi și-i simți mai aproape de tine. Ei au fost mai speciali, mi-au intrat cu totul la suflet de atunci. Era promoția 2002, o clasă cu profil de informatică cu copii sensibili, muncitori dar și puși pe șotii câteodată. Au trecut 10 ani de la absolvirea liceului și parcă a fost ieri.



Privindu-i, realizez scurgerea timpului. În fața mea sunt oameni în toată firea, cu familii unii dintre ei și responsabilități. Aproape toți au absolvit o facultate . Nu contează cine, ce a făcut, nu e timp pentru asta, căci amintirile curg. Aflu lucruri pe care nu le-am știut atunci dar acum au mult farmec (cum au încercat să chiuilească la ora de chimie iar profa "i-a citit " și le-a dejucat planul, cum la ore șopteau colegilor altceva decât ceea ce trebuia numai pentru a se distra, cum și unde mai mergeau pentru a trage un fum de țigară...) Filozoful

clasei nici acum nu și-a pierdut obiceiul și conchide scurt "Niciodată nu m-au înțeles". Mă uit la ei, îi ascult, și nu intervin pentru a nu întrerupe acea întoarcere în timp. Au suflete de copii și vorbesc mult, râd zgomotos, gesticulează de parcă ar fi doar ei. Bucuria momentului îi face să se detașeze de tot ceea ce este în jurul lor. Doar zâmbetul din colțul gurii sesizat la chelner și la vecinul de masă mă readuce în prezent. Sunt și regrete: că nu mai pot fi încă o dată elevi și că nu au venit toți la întâlnire. Sunt plecați mulți peste hotare însă ceilalți au participat cu comentarii pe Facebook. Mă bucură faptul că sunt uniți, formează încă o echipă.

Să-i amintesc pe cei prezenți:

Victor-programator Olanda, Ciprian-ofițer Insp pt situații de urgență, Cristian P-operator imagine- Digi-Sport, Mihai- Insp General Pt Imigrari, Andrei-inginer proiectant, Corneliu- manager, Cosmin-inginer silvic, Bianca-inginer.



Mult noroc și multă sănătate le doresc, diriginte Cornelia Dobru



Profesori colaboratori:

Adina Agache
Camelia Ghiocel
Florin Dobrescu
Cornelia Florea
Model Lizica
Manea Ruxandra
Elena Banita
Rares Picu
Monica Birta
Teodora Deleanu
Aura Preda

Studenti colaboratori:

Rebeca Boboc
Bianca Dobru

Echipa de Redactie:

Elevi:



Geanina Crisan

Bogdan Maftei



Robert Mormeci



Andreea Carole



Profesori coordonatori:

Cornelia Dobru

Elena Maria Ghenoiu

Grafica copertilor realizata de Bogdan Maftei

ISSN 2284 - 6115

ISSN-L = 2284 - 6115